رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيرى
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مدير التحرير: أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ محلى: ٩٢٢٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما
التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (١٠ خطوط)
الإعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
الإسكندرية: ٣ شارع أمين الرافعى
تليفون: ٤٩٢٠٢٩
مكتب الإسكندرية: ٢٥ شارع صفية زغلول ت: ٤٩٣٠٠٠٠
تلكس محلى: ٥٤١٣٧

الخميس ٢٢ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ - ٨ أغسطس (آب) ١٩٨٥ م - ٢ مسرى ١٧٠١ ● العدد ١٠٣٦٦ السنة الرابعة والثلاثون ●
● AL- AKHBAR,8 AUGUST 1985 ●

القمة العربية ترفض شروط القذافى بمعاقبة العراق والأردن لتوطيد علاقتهما بمصر

القذافى يسحب مندوبه ويشن حملة إعلامية ضد المؤتمر

الدار البيضاء - إسماعيل النقيب و وكالات الانباء :

رفض مؤتمر القمة العربى المنعقد حاليا فى الدار البيضاء بالمغرب شروط العقيد معمر القذافى بمعاقبة كل من الاردن والعراق لقيامهما بتوطيد علاقتهما بمصر . سحب القذافى مندوبه من المؤتمر واستدعاه ثم شن حملة إعلامية فى اذاعته وصحفه ضد المؤتمر .

قام القذافى بالإتصال - تليفونيا - بالملك الحسن ملك المغرب ورئيس اليمن الشعبية والشيخ زايد رئيس الامارات واخطرهم بانه حزين من المؤتمر لعدم محاكمته لكل من الأردن والعراق لعلاقتهما الوطيدة بمصر . وأن قرار المحاكمة قد اتخذته المؤتمرات الشعبية الليبية (!!!) .

وقالت وكالة الانباء الليبية أن القذافى أكد على الاستجابة لشروط ليبيا لحضور المؤتمر واهمها معاقبة العراق والاردن لانهما وطدتا علاقاتهما مع مصر .

وقبيل إفتتاح المؤتمر فى مدينة الدار البيضاء المغربية عقد الملك الحسن اجتماعا مغلقا مع رؤساء وملوك وممثلى الدول التى حضرت مؤتمر القمة الطارىء وعددها اربعة عشر دولة بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية . وقالت المصادر المطلعة إن الاجتماع استهدف الاتفاق على جدول أعمال مؤتمر القمة حيث ان اجتماع وزراء الخارجية العرب خلال اليومين الماضيين لم يتوصل الى جدول لأعمال مؤتمر القمة لأول مرة فى تاريخ مؤتمرات القمة العربية .

وقال مصدر وثيق الصلة باجتماعات وزراء الخارجية أنه تم استبعاد الاتفاق الاردنى الفلسطينى من جدول الاعمال .

وقالت المصادر الدبلوماسية فى الدار البيضاء إن هناك خلافات وغموضا فى المواقف العربية مما يجعل فرصة نجاح المؤتمر ضئيلة بالرغم من ان الاعداد له استغرق ثلاث سنوات . واضافت هذه المصادر ان غياب الملك فهد ملك السعودية والرئيس العراقى صدام حسين والشيخ صباح الاحمد الجابر عن جلسات مؤتمر القمة وايفادهم نوابا عنهم قلل من اهمية المؤتمر الذى ينعقد وسط ظروف عربية صعبة .

وقالت هذه المصادر إن هناك اتفاقا عاما فيما يبدو بين المشاركين فى

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

صحيفة كويتية :

موسكو حرضت الأقلية العربية على مقاطعة مؤتمر القمة

الكويت - ر :
قالت صحيفة الرأى العام الكويتية أمس أن الاتحاد السوفيتى كان وراء مقاطعة ٥ دول عربية لمؤتمر القمة العربى الذى بدأ أعماله فى الدار البيضاء أمس . وأضافت الصحيفة أن صحف موسكو ودولتها حرضت هذه الاقلية العربية على مقاطعة المؤتمر وتوجيه السباب الى المشتركين فيه .

تسوية الخلاف بين السعودية وايران حول عدد الحجاج

الرياض - ا ب :
أعلن محمد تاريمى سفير ايران بالسعودية انه تم تسوية الخلافات بين السعودية وايران حول عدد الحجاج الايرانيين الذين ستسمح لهم السعودية باداء فريضة الحج هذا العام .

واضاف السفير الايرانى فى حديثه لجريدة الشرق الاوسط امس ان الملك فهد ملك السعودية اخطره خلال الاجتماع الذى عقده معه خلال الاسبوع الحالى بموافقة السعودية على استقبال كل الحجاج الايرانيين وعددهم ١٥٠ الف حاج .

منظمة اوغندية تتهم اوبوتى بقتل ٣٠٠ الف شخص

كمبالا - وكالات الانباء :
اتهمت جماعة اوغندية تقيم بالمنفى فى المانيا الغربية نظام الرئيس السابق ملتون اوبوتى الذى اطاح به الانقلاب الاخير بأنه مسئول عن مصرع اكثر من ٣٠٠ الف شخص وتشريد اربعة ملايين اخرين . وقد قرأ مذيع راديو كمبالا رسالة من هذه الجماعة التى اتهمت نظام اوبوتى بالقتل والدكتاتورية واشادت بالعسكريين الذين اطاحوا به . ودعت الجماعة النظام الجديد لاعادة الديمقراطية والحفاظ على حقوق الانسان وتحقيق الوحدة الوطنية التى تفتقر اليها اوغندا منذ بدأ تاريخها السياسى

بغداد تتهم إيران بقصف المدن العراقية

بغداد ، طهران ، أنقرة - وكالات الانباء :
اتهم العراق ايران أمس بقصف المناطق السكنية العراقية ونفى فى الوقت نفسه المزاعم الايرانية بان القوات العراقية قصفت مدينتى « عبدان » و« خورامشهر » الايرانيتين . وذكر متحدث عسكرى عراقى أن هذه المزاعم

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

إسرائيل تخفض عدد العاملين فى المصالح الحكومية ٣٪

القدس - ى ب ا :
ذكرت مصادر صحفية اسرائيلية أمس أن شيمون بيريز رئيس الوزراء توصل الى اتفاق مع اتحاد نقابات العمل الإسرائيلية (الهستدروت) على تخفيض عدد العاملين فى المصالح الحكومية والقطاع العام بنسبة ٣٪ .

وقالت المصادر أن عدد العاملين فى الحكومة والقطاع العام يبلغ ٤٠٠ الف شخص مما يعنى أن عدد الذين سيشملهم التخفيض ١٢ ألف شخص . وذكرت مصادر حكومية أن عملية الاستغناء عن هذا العدد من العاملين ستبدأ فورا بينما ذكر راديو اسرائيل أنها ستتأجل . وقد أعرب روبين بن آمى سكرتير اتحاد العاملين المدنيين الاسرائيلى عن احتجاجه على الاتفاق وانشد فى الوقت نفسه « الهستدروت » تخفيض عدد أيام العمل الى خمسة أيام أسبوعيا .

الطائرات الاسرائيلية تحلق فوق لبنان

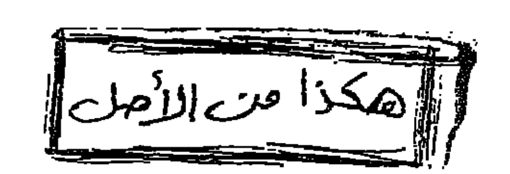
بيروت - وكالات الانباء :
حلقت الطائرات المقاتلة الاسرائيلية أمس فوق وادى البقاع اللبنانى ومناطق المرتفعات شرقى بيروت وسط أنباء عن ان الزعماء اللبنانيين المسيحيين يعكفون على وضع قائمة مقترحات لانهاء النزاع الطائفى فى لبنان . وذكرت المصادر الامنية اللبنانية ان المقاتلات الاسرائيلية ووجهت بنيران الاسلحة المضادة للطائرات وقالت انه كان متوقعا ان تقوم المقاتلات الإسرائيلية بقصف اهداف فى الاراضى اللبنانية بعد العملية الانتحارية التى قام بها الفدائيون

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

العثور على جثتى زوجين فلسطينيين بخان يونس

تل ابيب - ا ف ب :
لقى رياض سيمان (٢٦ عاما) وزوجته فاطمة (٢٣ عاما) وهما فلسطينيان من خان يونس بقطاع غزة مصرعهما يوم الأحد الماضى فى ظروف غامضة لم ينجح البوليس الاسرائيلى فى كشفها .

وقالت صحيفة (هاأرتس) الاسرائيلية أن بعض المارة أخطروا البوليس يوم الاثنين الماضى بوجود سيارة مشتعلة على مقربة من بستان برتقال فى خان يونس حيث عثر بداخلها على جثتى الزوجين .



الملك الحسن الثانى ملك المغرب يستقبل الملك حسين ملك الاردن لدى وصوله الى الدار البيضاء امس الأول لحضور مؤتمر القمة (صورة بالراديو للأخبار)

إفتتاح مؤتمر دول حوض نهر النيل :

دعم التعاون الاقتصادى والاجتماعى بين شعوب القارة الافريقية

كتبت - عواطف شرباش :

بدأت أمس اجتماعات مجموعة دول حوض النيل ، الاندوجو ، بالقاهرة أكد الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية فى بداية الاجتماع أن اجتماعات ، الاندوجو ، ليست محورا موجها ضد أحد . ولكنه تجمع مفتوح لكل الدول بغرض دعم روح الاخاء ، ودعم التعاون الاقتصادى والاجتماعى فى اطار خطة عمل لاجوس .

وقال الدكتور بطرس غالى : إن سياسة التعاون الاقتصادى والتبادل الفنى بين شعوب القارة الافريقية تساعد على تحقيق التضامن فيما بينها .

حضر الاجتماع بالاضافة الى مصر ، سبع دول افريقية هى : زائير - بوروندى - افريقيا الوسطى - أوغندا - تنزانيا - السودان - رواندا .

وأعلن الدكتور بطرس غالى . بصفته رئيس وفد الدولة المضيفة للمؤتمر أن الجلسات ستستمر يومين مغلقة ، وتعلن توصيات وقرارات المؤتمر فى الجلسة الختامية .

وتحدث وزير خارجية زائير ، فوجه الشكر للرئيس حسنى مبارك ولحكومة مصر ثم قال : إن زائير مخلصة لطابعها الأفريقى ، وهو احترام الاستقلال لكل بلد ، وعلاقات حسن الجوار

وتحدث رئيس وفد السودان فأشاد بدور مصر التاريخى والرائد فى أفريقيا . وهو تعميق التعاون بين مصر وشعوب القارة . كما تحدث رؤساء وفود رواندا وتنزانيا وافريقيا الوسطى وبوروندى ومستشار رئيس جمهورية أوغندا .

الرئيس يستقبل اليوم مندوب مصر بالامم المتحدة

يستقبل الرئيس حسنى مبارك اليوم السفير احمد توفيق خليل مندوب مصر الدائم فى الامم المتحدة . ويعرض السفير التطورات التى تمت فى المجلس الاقتصادى والاجتماعى الذى عقد فى جنيف فى الاسبوع الماضى كما يتلقى السفير توجيهات الرئيس بخصوص اجتماعات الجمعية العامة القادمة فى نيويورك

وصول أدوية مصرية للمتضررين من الجفاف فى السودان

الخرطوم أ .ش أ :
وصلت الى الخرطوم الدفعة الأولى من الأدوية التى تبرعت بها مصر للمتضررين من المجاعة والجفاف فى السودان .

وقد أشار حسين مشرفة سفير مصر فى الخرطوم فى تصريح أمس لوكالة الأنباء السودانية الى أن بعثتين طبيتين مصريتين ستصلان الى الخرطوم أوائل الاسبوع القادم بالاضافة الى مستشفيين ميدانيين وقال أن دفعة اخرى من الأدوية ستصل السودان فى منتصف الاسبوع القادم أيضا .

القوات السودانية تستعيد مدينة من أيدى المتمردين

الخرطوم - ر :
ذكرت وكالة الأنباء السودانية أن القوات السودانية استعادت مدينة « جميزة » من أيدى القوات المتمردة فى جنوب السودان كما دمرت معسكرا لهم وقتلت ١٤٩ متمردا .

ولكن الوكالة لم تشر الى تاريخ وقوع المعارك بين الجانبين . وتقع مدينة جميزة على بعد ١٠٠ كيلو متر من مدينة جوبا .

الجو اليوم مائل للحرارة

« ص ٧ »

طرح مشروع الاسكان الجديد للمناقشة الشعبية

البنوك تضمن عقود التمليك للقضاء على شركات المقاولات الوهمية

كتب كامل مرسى :

قررت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية فى اجتماعها الاخير برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء . طرح مشروع القانون الجديد الخاص بتنظيم انشاء الوحدات السكنية بهدف تمليكها او بيع اراضى التقسيم . للمناقشة الشعبية ، على اوسع نطاق ، قبل اقراره فى صورته النهائية .

وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ، ان مشروع القانون يستهدف حماية المواطنين من مشروعات الاسكان الوهمية . ويلزم المالك بالاتفاق مع احد البنوك العاملة لضمان تنفيذ عقود البيع بعد الاعلان عنها لصالح المشترى

وفى حالة ما اذا تم البيع عن غير طريق الاعلان او عدم وجود ترخيص بانشاء المبنى بغرض التمليك . يودع المشترى ثمن الوحدة المعروضة منها فى احد البنوك . لتكون تحت تصرف البائع وبضمان البنك ولايجوز الغاء عقد الضمان قبل نقل الملكية من البائع للمشترى

واضاف وزير شئون مجلس الوزراء انه على البنك ان يتحقق من صحة سند الملكية او اراضى التقسيم المعتمدة لضمان عقد البيع لصالح المشترى .. وذلك نظير عمولة لاتزيد عن ١٪ من قيمة الاراضى والمبانى المبيعة وعلى ان يقوم البنك بفتح حساب خاص بالمشروع يتم فيه ايداع مقدم الثمن والاقساط يسددها المشترى لحساب الوحدة المشتراه وكذلك المبالغ التى يخصصها البنك للمشروع - وان يتولى البنك الصرف على المشروع حسب مراحل التنفيذ

واختتم الدكتور عاطف عبيد تصريحه بأن مشروع القانون الجديد ، نص على

ملاحظات حول تمليك الشقق
تحقيق خاص « ص ٣ »

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

صدرت قرارات تعيين خريجى الجامعات والمعاهد المتخلفين

صدرت قرارات تعيين خريجى الجامعات والمعاهد العليا والمدارس الفنية المتوسطة .. الذين كانوا قد تخلفوا عن التعيين مع دفعاتهم .. ويبلغ عددهم ١٢٥٠٠ خريج وخريجة ..

صرح بذلك مصدر مسئول فى وزارة القوى العاملة والتدريب وقال أن الوزارة أرسلت بالفعل هذه القرارات فى المحافظات التى يتبعها هؤلاء الخريجون ..

وأوضح المصدر أن هذه القرارات شملت الخريجين المتخلفين عن التعيين ولم يمض على تعيين دفعاتهم أكثر من عامين . وكان تخلفهم عن التعيين بسبب المرض أو التجنيد أو الالتحاق بعمل مؤقت أو الخطأ فى الاجراءات .. وذلك بالنسبة لحملة المؤهلات المتوسطة دفعتى عامى

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

رئيس الوزراء يفتتح المؤتمر الثالث للمصريين

اناب الرئيس حسنى مبارك كمال حسن على رئيس الوزراء لافتتاح المؤتمر الثالث للمصريين العاملين فى الخارج . يبدأ المؤتمر يوم السبت القادم فى قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة .

عصمت عبدالمجيد يرأس مؤتمر السلاح النووى فى جنيف

يطير الى جنيف فى نهاية الشهر الحالى الدكتور عصمت عبدالمجيد لحضور مؤتمر منع انتشار السلاح النووى . ترأس مصر المؤتمر ويلقى الدكتور عبد المجيد كلمة مصر فى المؤتمر يبحث المؤتمر ماتم تنفيذه فى معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية ودعوة الدول غير المنضمة للانضمام للمعاهدة .

مصر فى المؤتمر الوزارى لدول عدم الانحياز

وتقرر ان يرأس الدكتور عصمت عبدالمجيد وفد مصر فى المؤتمر الوزارى لدول عدم الانحياز الذى تقرر عقده يوم ٤ سبتمبر القادم . يعقد المؤتمر فى لواندا عاصمة انجولا

إزالة ٥٢ تعديا على طرح النيل

قرر الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة تنفيذ الازالة على ٥٢ تعديا على طرح النهر . كان أصحاب هذه التعديات قد تم منحهم مهلة ٦ اشهر من يناير الماضى . ولم يقوموا بتنفيذ قرار الازالة بعد انتهاء المهلة المقررة .

١٦ مليون جنيه لانشاء ٤ صوامع للغلال

تقرر تخصيص ١٦ مليون جنيه لانشاء ٤ صوامع لتخزين الغلال بكل من بنها ودمنهور وشبين الكوم وكفر الشيخ تبلغ سعتها التخزينية ١٢٠ الف طن صرح بذلك عبدالمحسن البدرى رئيس شركة مطاحن وسط وغرب الدلتا .

الثمن !!

طهران - شينخوا :
وافق البرلمان الايرانى على منح سوريا مليون طن من البترول دون مقابل كما وافق على بيع خمسة ملايين طن اخرى لسوريا بسعر يقل ٢,٥ دولار للبرميل عن الاسعار الرسمية للبترول . ومما يذكر ان البرلمان الايرانى يقرر سنويا منح سوريا كمية محددة من البترول بشروط ميسرة .

اليوم تصرف أوراق الالتحاق بالجامعات للمرحلة الأولى :

استمارة النجاح الاصلية شرط لصرف الأوراق

يبدأ مكتب التنسيق وفروعه صباح اليوم صرف أوراق الالتحاق بالجامعات لطلاب المرحلة الاولى . يشترط لصرف هذه الاوراق حصول الطالب على الحد الادنى وهو ٢٨٢ درجة للعلوم والرياضات و ١٨٠ درجة للادبى ..

يسرى هذا الحد الادنى على جميع طلاب الشهادات المعادلة .. خصص المكتب ٨٠ لجنة لصرف الاوراق .. خصص منها ٢٠ لجنة للطالبات .. سيستمر صرف الأوراق يوميا فى الفترة من ٩ - ٤ ولمدة أسبوع بالمكتب الرئيسى و ٦ أيام بالفروع . وصرح عبدالسميع قنديل مدير مكتب التنسيق أن الاوراق لاتصرف الا اذا قدم الطالب استمارة النجاح الاصلية فى الثانوية العامة حيث يتم ختمها ولاتصرف الاوراق الا مرة واحدة .

بطاقة الاختبارات

وقال مدير التنسيق .. أنه على الطلاب الراغبين فى التقدم لأى نوع من اختبارات القدرات للسياحة والفنادق وغيرها عليه عمل بطاقة للاختبار قبل أن يقدم أوراق التحاقه للمكتب .. حيث أن هذه البطاقات لا تصرف الا بتقديم استمارة النجاح فى الثانوية العامة .

التوزيع الجغرافى

وقال مدير التنسيق . أنه على الطلاب قراءة جداول التوزيع الجغرافى التى تسلم للطلاب مع باقى أوراق القبول .. وأن يتعرف جيدا على طريقة اختيار الكليات .. كما يجب الا تقل الرغبات عن ٢٠ رغبة فى البطاقة حتى لايستنفد الطلاب الرغبات .. وأضاف أنه لااجبار للطالب على كتابة عدد معين من الرغبات ولكنه لمصلحة الطالب . لأن الطالب الذى تستنفد رغباته ترسل أوراقه بالبريد .

وقال ان المكتب والفروع سيستمرون فى صرف الأوراق فى نفس المدة المحددة لقبولها .. والتى تبدأ غدا الجمعة

الحد الادنى المتوقع لقبول طلاب المرحلة الأولى ص ٧

أوراق مكتب التنسيق بـ ٥ جنيهات

تصرف أوراق مكتب التنسيق للالتحاق بالجامعات مقابل ٥ جنيهات صرح بهذا الدكتور عبدالمجيد السيد وكيل أول وزارة التعليم العالى . كما تم تخصيص مكتب للاستعلامات بمكتب التنسيق الرئيسى للرد على استفسارات الطلاب . كما عقد اجتماعا للعاملين بالتنسيق أمس للاتفاق على أسلوب العمل .

مجلس الدولة :

السماح للراسبين فى الثانوية العامة بإعادة قيدهم بالصف الثانى

كتب محمد حسن البنا .

أفتى مجلس الدولة بانه يجوز السماح للطالب الراسب فى الثانوية العامة - العلمى أو الادبى - باعادة قيده فى الصف الثانى وتغيير تخصصه . تمهيدا لتقدمه لامتحان الثانوية العامة من جديد ..

كانت وزارة التربية استطلعت رأى المجلس بشأن موقف طالب رسب فى الثانوية العامة (أدبى) - وتقدم والده بطلب تغيير القسم من أدبى إلى علمى . على أن يلتحق بالصف الثانى ، علمى ،

وأعدت إدارة الفتوى لوزارات التعليم والبحث العلمى والجامعات تقريرا فى الموضوع قالت فيه إن القانون أعطى الطالب حق اختيار القسم أو الشعبة فى الثانوية لكنه لم يحدد حق الطالب فى تعديل القسم .

عرض التقرير على اللجنة الثانية للفتوى بمجلس الدولة فأيدت حق الطالب فى تعديل القسم - وعدم حرمانه من هذا الحق .

إصدر هذه الفتوى المستشار - أنور محفوظ نائب رئيس مجلس الدولة .

لاول مرة :

بدأ تسليم الكتب لتلاميذ المدارس

بدأت مدارس محافظة القاهرة استعداداتها لاستقبال العام الدراسى الجديد . يتم حاليا اصلاح المبانى المدرسية ومقاعد التلاميذ ودورات المياه بها حتى تكون جاهزة فى بداية العام . بدأ تسليم الكتب للتلاميذ فى المدارس صرح بهذا حسين صالح وكيل اول وزارة التربية والتعليم بالقاهرة .

بعثة الاوقاف تشرح مناسك الحج للحجاج

كتب مرزوق هلال

التقى الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف أمس باعضاء بعثة حج وزارة الاوقاف وتضم ٣١٢ عضوا من بينهم ٧٥ عضوا من الدول الاسلامية الدارسين بالقاهرة . وقد اهدى الوزير لكل عضو بالبعثة مصحفا شريفا وكتاب الفقه وطالبهم بالعمل على شرح مناسك الحج لحجاج بيت الله الحرام طوال فترة اداء مناسك الحج وتغادر البعثة القاهرة يوم الاثنين القادم .

اختفاء سفاح المنوفية قاتل الأطفال الثلاثة

القاتل مختلس .. ومدمن .. وتعود الابتزاز

كتب - محمد عبد المقصود وعبد المحسن ابراهيم :

اختفى سفاح المنوفية الذى قتل الاطفال الثلاثة بالسكين . لم يتم العثور عليه حتى الان . سلم بدلته الملوثة بدماء الاطفال الضحايا لشقيقه وهرب . تبين ان السفاح مختلس ومدمن ودائم الاقتراض مما دفعه الى ابتزاز زملاء العمل .

يحمل السفاح مطواة كان يهدد بها زملاء العمل .

وتواصل المباحث الجنائية بوزارة الداخلية ومديرية أمن المنوفية جهودها للقبض على موظف التأمينات الاجتماعية المتهم بقتل اولاد زميلته الثلاثة .. كشفت تحريات المباحث أن الموظف بعد ارتكابه للجريمة سلم شقيقه البدلة التى كان يرتديها اثناء ارتكابه للجريمة وبها آثار دماء ضحاياه الثلاث وطلب منه القاءها فى المصرف وأنه سلم جهاز التسجيل الذى سرقه من شقة المجنى عليهم لشقيقه . قرر زملاء المتهم ووالدة المجنى عليهم بهيئة التأمينات

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

اقالة رئيس مكافحة الفساد السوفيتية .. بتهمة الفساد ! !

موسكو - وكالات الانباء :
طردت السلطات السوفيتية احد المسئولين فى البوليس الذين يرأسون ادارة لمكافحة الفساد فى شمال القوقاز وذلك بتهمة اساءة استخدام سلطته بعد تكشف فضيحة تتعلق ببناء المساكن فى المنطقة .

وقالت صحيفة البرافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعى السوفيتى ان هذا المسئول تغاضى عن اشخاص يقومون ببناء منازل خاصة اكبر من الحجم المسموح به واختلاس معدات البناء لبيعها فى السوق السوداء .

وقد حوكم ٢٧ شخصا وصدرت ضدهم احكام منذ كشف الفضيحة فى ٢٧ يونيو الماضى وتركز اجهزة الاعلام السوفيتية اهتمامها خلال الشهور الاخيرة على قضايا مماثلة كجزء من الحملة التى بدأها الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف لزيادة الكفاءة واستئصال الفساد فى الاتحاد السوفيتى

إضطرابات واسعة النطاق فى منطقة ديربان
المتظاهرون يشتبكون مع قوات البوليس العنصرى
ويشعلون النار فى إطارات السيارات والممتلكات

جوهانسبرج ــ وكالات الانباء :

اندلعت الاضطرابات أمس فى مناطق السود بحديقة ديربان فى جنوب افريقيا عندما أشتبك الشباب فى معارك مع رجال البوليس فى الشوارع واقاموا المتاريس فى الطرق واشعلوا فيها النيران كما احرقوا بعض المدارس والمنازل وسيارات النقل .

وقد جاءت هذه الاضطرابات لتعكر صفو الهدوء النسبى الذى ساد ديربان خلال الاحد عشر شهرا الماضية . حتى انها لم تشملها حالة الطوارىء التى أعلنت فى ٣٦ مدينة وبلدة اخرى .. وفى نفس الوقت أعلنت قيادة البوليس فى بريتوريا ان عدد المعتقلين بمقتضى قانون الطوارىء قد انخفض الى أقل من ألف شخص بعد اطلاق سراح ٣٤٢ آخرين أول أمس . وكان عدد الذين اعتقلوا منذ اعلان الطوارىء قد بلغ ١٤٥٩ شخصا .

ويقول المسئولون ان اضطرابات ديربان كانت كما يبدو نتيجة اغتيال المحامية فيكتوريا مكسنجى يوم الخميس الماضى ، والمعتقد ان قتلها حدث على يد فرقة للاغتيالات موالية للحكومة . وقد دعت جماعات الطلبة الى مقاطعة الدراسة لمدة أسبوع ووزعوا منشورات قالوا فيها ان الذهاب للمدارس خلال فترة الحداد عليها تعنى الابتهاج مع النظام بما حدث ، وان ما يصيب شخصا ما هو اصابة للجميع .

وقد أحرق الشبان السود خلال الليل مكتبا للادارة فى اوملازى ، وأشعلوا النار فى منازل اثنين من نظار المدارس ممن رفضوا مراعاة قرار مقاطعة الدراسة ، ورفض رجال المطافىء دخول البلدة لاطفاء الحرائق خوفا من القاء الاحجار عليهم . وذكر صحفى من ديربان ان العديد من السيارات والشاحنات المحترقة ملقاة على الطريق المؤدية الى اوملازى ، كما احرق الشبان المتاريس المقامة من القمامة والاحجار على الطرق .

وفى كيب تاون دعا اجتماع يضم حوالى ٢٠٠٠ من طلبة الجامعة الى مقاطعة الدراسة لمدة ثلاثة أيام من أمس احتجاجا على حالة الطوارىء . وقد اغار البوليس على منزل الدكتور ابو بكر أصوات مسئول الصحة بمنظمة شعوب ازانيا المعارضة واستولوا على كتب وشرائط فيديو . وقال ابو بكر ان سبعة ضباط ظلوا ٩٠ دقيقة يفتشون منزله فى ضاحية ليناسيا الاسيوية قرب جوهانسبرج وهددوا باعتقاله بمقتضى قانون الطوارىء . وكان البوليس قد هاجم منزل ونيسى مانديلا قرينة نلسون مانديلا الزعيم المعتقل للمؤتمر الوطنى الافريقى فى براند فورت جنوب جوهانسبرج واعتقل ٣٠ شخصا كانوا قد لجأوا الى المنزل . وزعم البوليس الذى استخدم القنابل المسيلة للدموع فى اقتحام المنزل فى غياب صاحبته انه عثر على سبع قنابل وخمسة جالونات من البنزين .

وقد وافق مجلس مدينة لوس انجلوس ــ ثانى أكبر المدن فى الولايات المتحدة ــ أمس على خطة خمسية لسحب الاستثمارات الخاصة بصناديق المعاشات تدريجيا فى المؤسسات التى تتعامل مع جنوب افريقيا ، كما وافق المجلس على بحث اغلاق ميناء ومطارات المدينة فى وجه الشركات أو الدول ذات الروابط مع جنوب افريقيا واقترح وقف كل مشتريات معدات المدينة من المصانع التى تتعامل مع تلك الحكومة العنصرية .

وأعلنت وزارة الخارجية الامريكية أمس ان بيان الرئيس ريجان القائل بأن قانون الطوارىء فرض فى جنوب افريقيا لمكافحة العنف لا يعتبر تراجعا عن دعوته لانهاء الاجراءات القاسية هناك ، وقالت ان سياستها لا تزال كما أعلنتها فى الأسبوع الماضى وهى ضرورة الغاء حالة الطوارىء .

اليابان
وكالة الدفاع الوطنى تحذر من انعكاسات الحشد العسكرى السوفيتى المتزايد فى الشرق الأوسط

طوكيو ــ وكالات الانباء :

ناشدت وكالة الدفاع الوطنى اليابانية أمس اليابانيين زيادة استعدادهم للدفاع عن بلادهم وحذرتهم من استمرار الحشد العسكرى السوفيتى فى الشرق الأوسط . وقالت الوكالة فى كتابها الابيض السنوى أنه ليس هناك أى ضمان فى أن اليابان لن تتعرض للغزو مستقبلا لمجرد انها لم تواجه غزوا لحسن الحظ خلال الأربعين عاما الماضية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .

وقالت الوكالة ان على الحكومة ان تحاول رفع مشاعر الشعب لحماية سلام واستقلال اليابان ودعم رغبته فى الدفاع عن وطنه . وقالت ان الاتحاد السوفيتى ينشر قوات عسكرية ضخمة فى المناطق المحيطة باليابان وهذا النشر يتميز بحشد عسكرى مستمر من ناحيتى الكم والكيف معا . وحذرت الوكالة من انه رغم علامات التفاؤل فى عهد الزعيم السوفيتى الجديد ميخائيل جورباتشوف .

فان الهدف السوفيتى لاحداث انقسام بين الولايات المتحدة وحلفائها ظل دون تغيير .

وذكر الكتاب الأبيض للدفاع انه بينما تعد قوات الدفاع الذاتى اليابانية الملجأ الأخير للوقاية من العدوان ، فان ترتيبات الدفاع اليابانية ــ الأمريكية هامة لانها تكمل نواحى العجز فى قدرات اليابان الدفاعية وتردع أى نوع من العدوان يوجه لليابان .

ويعكس الكتاب الأبيض اليابانى اعتقادا بين كثيرين من المسئولين بان نبذ اليابان للنزعة العسكرية بعد الحرب العالمية الثانية قد عرقل الجهود لدعم دفاعاتها من أجل مصالح أمنها المشروعة ، كما أن اليابان تقع تحت ضغط من الولايات المتحدة لانفاق المزيد على الدفاع وتولى دور زعامى أكبر فى الدفاع عن الطرق البحرية فى المحيط الهادى .

الهند
نيودلهى تؤكد قلقها إزاء احتمال امتلاك باكستان للأسلحة النووية

نيودلهى ــ وكالات الانباء :

أعلنت الحكومة الهندية أمس ان الادلة التى أمكن الحصول عليها والتصريحات العلنية للعلماء الباكستانيين تظهر ان باكستان تمتلك أسلحة نووية . وقال خورشيد علام خان وزير الدولة للشئون الخارجية فى البرلمان الهندى ان الحكومة تشعر بالقلق لاهمال امتلاك باكستان للأسلحة النووية ، وان هذا سيؤدى الى تغيير نوعى فى محيط الأمن فى المنطقة .

وخلال المناقشة التى دارت فى البرلمان أمس قال كثير من النواب ان على الهند ان تواجه التهديد النووى الباكستانى بالشروع فى تنفيذ برنامجها الخاص للأسلحة النووية .

وكان الرئيس الباكستانى ضياء الحق قد صرح مؤخرا بأن العلماء الباكستانيين نجحوا فى زيادة تخصيب اليورانيوم الى ٥٪ من أحد المرافق التى تستخدم طريق القوة الطاردة المركزية للغاز . والمعروف ان اليورانيوم المستخدم فى انتاج الأسلحة يجب تخصيبه الى حوالى ٩٠٪ . وتقول باكستان ان برنامجها النووى مخصص للأغراض السلمية وان كانت ترفض السماح لوكالة الطاقة النووية الدولية بفحص مرفق اليورانيوم لديها .

الصين
رئيس الوزراء الصينى يتهم موسكو وواشنطن بسد الطريق أمام نزع السلاح النووى

بكين ــ وكالات الانباء :

هاجمت الصين أمس كلا من الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة واتهمتهما بانهما تقفان عقبة فى طريق نزع السلاح النووى . وتعهدت بالعمل من أجل المنع الكامل للأسلحة النووية . وقال تشاوتسى يانج رئيس وزراء الصين فى برقية لليابان فى الذكرى الاربعين لقنبلة هيروشيما الذرية ان بكين على استعداد لتحمل مسئوليتها فى بذل الجهود لتحقيق خط كامل وتدمير شامل لكل الاسلحة النووية .

وقال يانج ان خطر الحرب النووية ، والعقبات أمام نزع السلاح النووى يأتيان من الدولتين النوويتين : أمريكا والاتحاد السوفيتى التين تمتلكان ٩٥٪ من كل الأسلحة النووية . وأعرب عن أمله فى ان تحترم الدولتان المشاعر القوية لشعوب العالم ضد الأسلحة النووية والخطر النووى ، وان تجريا محادثات جادة حول اجراء خفض كبير من ترساناتهما النووية . وقال رئيس وزراء الصين ان بلاده لن تكون قط أول من يستخدم هذه الأسلحة ولن تعمل على انتشارها أو توزيعها فى الخارج ، فقد انتجت الصين اسلحتها النووية لمقاومة الابتزاز النووى فقط . وقال ان الصين بالتعاون مع اليابان وشعوب العالم الأخرى سيجاهدون لمنع تكرار المآسى التى شهدتها هيروشيما ونجازاكى منذ أربعين عاما .

وفى موسكو قالت صحيفة برافدا السوفيتية ان البرنامج الأمريكى الحالى لتجارب الأسلحة النووية هو برنامج طويل المدى ، ولن ينتهى فى الوقت المناسب لكى تنضم الولايات المتحدة الى الاتحاد السوفيتى فى حظر متبادل لهذه التجارب . وقالت الصحيفة ان بعض الناس قد يعتقدون ان أمريكا قد توافق على انهاء التجارب النووية فى وقت ما فى المستقبل القريب ، ولكن الرئيس ريجان نفسه بدد هذه الأوهام عندما أشار بصراحة الى التجارب المتعلقة ببرنامج تطوير صواريخ ميدجتمان التى ستستمر حتى نهاية الثمانينات .

وقالت البرافدا ان الولايات المتحدة تتعمد تجاهل الفرصة لاتخاذ خطوة هامة نحو نزع السلاح النووى فى النهاية . وقد أظهرت مرة أخرى أنها لاتسعى للمناقشة بطريقة علمية وملموسة ، لحل المسائل المتعلقة بالحد من الأسلحة النووية .

وفى رارو تونجا بجزر كوك توصلت ٨ من دول المحيط الهادى ، منها استراليا ونيوزيلندا الى توقيع معاهدة لجعل جنوب المحيط الهادى منطقة خالية من الأسلحة النووية . وذلك فى ندوة أقيمت فى الذكرى الأربعين لقنبلة هيروشيما وتشمل المعاهدة مساحة واسعة من المحيط تمتد من خط الاستواء الى القطب الجنوبى ، ومن استراليا الى أمريكا الجنوبية . وترسل دول الندوة بعثات الى أمريكا وبريطانيا وفرنسا لمطالبتها بتطبيق المعاهدة على مستعمراتها فى جنوب المحيط الهادى وتوقيع برتوكولات بالموافقة على عدم استخدام أو تجربة الأسلحة النووية فى المنطقة التى حددتها المعاهدة أو القاء مخلفات نووية فيها .

أخبار سريعة

طبيبة يابانية رائدة فضاء

من المحتمل ان يكون اول شخص يابانى يحلق فى الفضاء امرأه فقد اعلنت وكالة الفضاء اليابانية امس انه تم اختيار شياكى نايتو وهى اخصائية فى جراحة القلب مع اثنين اخرين من الرجال للاشتراك فى مهمة تستغرق اسبوعا على ظهر مكوك الفضاء الامريكى كولومبيا الذى سينطلق الى الفضاء فى يناير عام ١٩٨٨ .

انقاذ محطة فضاء

نجح اثنان من رواد الفضاء السوفييت فى اعادة تنشيط محطة الفضاء (ساليوت ــ ٧) وذلك باصلاح العطل الذى كان قد اصابها .

وذكرت وكالة تاس السوفيتية ان العطل الذى اصاب المحطة كان خطيرا للغاية وان عملية الاصلاح تمت فى ظروف متناهية فى صعوبتها واوضحت الوكالة ان العطل الذى اصاب جهاز امداد الطاقة بالمحطة كان من شأنه ان يؤدى الى انخفاض درجات الحرارة بالمحطة الى اقل من الصفر وهو الامر الذى كان يمكن ان يؤدى الى تجمد المحطة ومن بداخلها تماما .

فوضى تليفزيونية

أدى اضراب الصحفيين فى معظم محطات الراديو والتليفزيون البريطانى (بى ــ بى ــ سى) الى حدوث فوضى فى برامج الاذاعة والتليفزيون .

فلم يشاهد المتفرجون الذين حولوا مؤشرات اجهزتهم الى القناة الاولى سوى رسالة على شاشات اجهزة التليفزيون حول الاضراب وما ادى اليه من تغييرات فى البرامج .

وفاة رئيس جويانا

● توفى امس الاول فوربس بورنهام (٦٢ عاما) رئيس جويانا اثر تعرضه لازمة قلبية أثناء اجراء الاطباء لعملية بسيطة له فى الحلق وقد خلفه فى الرئاسة ديزموند هويتى رئيس الوزراء تقع جويانا فى منطقة بحر الكاريبى .

إصطدام سيارة بقطار

اصيب ١٢٠ شخصا بجراح امس من بينهم سبعة فى حالة خطيرة اثر اصطدام قطار بسيارة نقل ثقيلة بالقرب من مزلقان للسكة الحديد فى جزيرة كيوشو (جنوبى اليابان) .

ضحايا الفيضان

● ارتفع عدد ضحايا الامطار الموسمية والفيضانات التى اجتاحت جنوبى الهند الى ١٢٨ شخصا اثر انهيار عدد من المنازل فى ولايات البنجاب وهاريانا وبراديش .

حوض عائم

تسبب حوض سوفيتى عائم ضخم يزيد طوله على ٣٠٠ متر ويسير بسرعة حوالى عقدتين فى وقف الملاحة فى مضيق البوسفور اكثر من خمس ساعات صباح أمس وقالت سلطات الميناء ان الحوض الذى تجره ثمانى قاطرات بحرية فى طريقه الى البحر الاسود كان قادما من يوغوسلافيا حيث كان يستخدم لاصلاح السفن السوفيتية .

أخبار الراديو والتليفزيون

مليون ونصف مليون جنيه
تكاليف مسلسلات وبرامج دينية للتليفزيون

★ وافقت لجنة الدراما بالتليفزيون على خطة انتاج الاعمال الدينية التى وضعها المخرج محمد فاضل المنتج المنفذ لاستديو ١٠ ومن بينها مسلسل « الانصار » (٣٠ حلقة) حول دور الانصار فى نشر الدعوة الاسلامية سيناريو وحوار نبيلة كرم اخراج احمد طنطاوى ، و« الامام البخارى » سيرة ذاتية عن حياته واهم اعماله سيناريو وحوار كمال اسماعيل اخراج نور الدمرداش وايضا حلقات عن حياة أئمة الاسلام من بينهم ليث بن سعد وجعفر بن صادق سيتم خلال شهر رمضان القادم ويبدأ تصويرهم فى بداية شهر اكتوبر القادم وتبلغ تكاليف هذه الاعمال مليونا ونصف مليون جنيه .

صاحب الصورة وسجن الماضى

★ تستعد المخرجة انعام محمد على لتصوير فيلمها الثانى « صاحب الصورة » قصة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار نادية رشاد بطولة شادية وكمال الشناوى ليعرضه التليفزيون اوائل العام القادم يدور حول بعض الشخصيات التى يعيش سجناء الماضى ثم يشعرون انه وهم وخيال كما تم الاتفاق على ان تشترك شادية مع انعام محمد على فى مسلسل شهر رمضان القادم تاليف أسامة انور عكاشة .

ناجية رشاد

ناريمان ابو الخير

مايطلبه المشاهدون فى الدورة الجديدة

★ تقدمت المذيعة ناريمان أبو الخير بفكرة برنامج جديد لمديحة كمال رئيسة القناة الثانية بعنوان « مايطلبه المشاهدون » ليذاع ضمن الخطة الجديدة فى اكتوبر يدور حول تلبية رغبات المشاهدين من اغانى وافلام وفقرات عربية وأجنبية . اخراج فتحى عبد الستار .

ملحوظة .. !

كلما شاهدت المطرب الجديد احمد ابراهيم .. اقول ان مصر بخير فصوته بالاضافة الى امكانياته الفنية الرائعة فهو يملك الحضور للناس ولكن يبدو عليه انه لا يجيد التسلل من الابواب الخلفية انه مطرب اتنبأ له بمستقبل عظيم لو اهتم به التليفزيون بعض الشيء !

(مشاهد)

دورة تدريبية لبرامج الطفل فى الاذاعة

★ اقام معهد الاذاعة والتليفزيون حفلا لتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية للمتفوقين فى دورة الطفل التى نظمها المعهد تحت اشراف الدكتوره فوزية فهيم ومصطفى الفار .. والدورة تهدف الى كيفية اعداد وتقديم برامج الاطفال ونوعية الكتابات التى تتناسب الطفل فى مراحل عمره .. وحصل على المراكز الثلاثة الاولى « سوسن الجمل كبيرة مذيعى الاطفال » باذاعة الشعب ، ولطفى عبدالفتاح ومنى بطاح بالبرنامج العام ..

بطولة افريقيا لالعاب القوى على الهواء

★ سينقل التليفزيون بطولة شرق ووسط افريقيا لالعاب القوى والتى تقام ابتداء من ١١ اغسطس باستاد القاهرة على الهواء مباشرة وايضا البطولة الافريقية الرابعة يوم ١٥ اغسطس على الهواء .

وفد من تليفزيون الكويت فى القاهرة

★ يزور التليفزيون المصرى الاسبوع القادم وفد من التليفزيون الكويتى للاجتماع مع رئيسة التليفزيون لبحث أوجه التعاون بين البلدين فى مجال التليفزيون وكذلك لاختيار البرامج والمسلسلات الجديدة التى انتجتها استديوهات ماسبيرو لعرضها فى الكويت .

مكافأة للعاملين فى التليفزيون

★ تقرر صرف مكافأة قدرها نصف شهر لكل من المخرجين والمذيعين والفنيين الذين شاركوا فى اعداد وتنفيذ البرامج الخاصة التى قدمها التليفزيون على القناتين خلال اليوبيل الفضى للتليفزيون .

أفلام تسجيلية كل يوم ثلاثاء

★ وافقت امال مكاوى رئيسة القناة الاولى على تقديم فيلم تسجيل اسبوعيا قبل سهرة الثلاثاء وهى من انتاج التليفزيون ويقوم بالتعليق عليها بعض النقاد المتخصصين فى مجال الافلام التسجيلية .

مدير الجوازات يرد على استفسارات الجمهور

★ اللواء أحمد فهمى مدير عام الجوازات يرد على جميع الاستفسارات بخصوص الاجراءات المختلفة الخاصة بالهجرة والسفر من الموانى والمطارات الساعة ٤,٢٠ بعد الظهر فى اذاعة البرنامج العام .. أجرت الحوار نجوان قدرى .



ارنست بورخباين فى مشهد من الفيلم

فيلم مارتى فى برنامج اوسكار

★ وافقت رقابة التليفزيون على عرض الفيلم الامريكى « مارتى » تأليف بادى تشايفسكى الحائز على ثلاثة جوائز اوسكار عن كتابة السيناريو الفيلم نال ١٥ جائزة سينمائية منها اوسكار احسن فيلم واخراج وممثل وسيناريو بالاضافة الى احسن فيلم وممثل وممثلة فى مهرجان كان بطولة ارنت بورخباين ويلعب فى الفيلم دور الجزار الذى يعانى من الوحدة ويجد صعوبة فى العثور على زوجه .. يشاركه البطولة بتسى بلير اخراج دلبرت مان سيعرضه برنامج اوسكار هذا الشهر ..

أزواج ومشاكل الزوجات

★ فى الطريق اليك المسلسل التليفزيونى الجديد « ازواج » بطولة ليلى طاهر ومديحة حمدى وشاور الحكيم وشريف ومنافح الصريطى ووجدى العربى .. سيناريو وحوار وفية خيرى .. اخراج مجيدة نجم .. تدور احداثه فى ١٣ حلقة فى قالب اجتماعى حول مجموعة من الزوجات وما يقابلهن من مشاكل فى حياتهن الزوجية .

بعيدا عن السياسة
قلوب تتوجع

بقلم :

موسى صبرى

● مع الباعة ●

كتاب اليوم

الراديو





هدى العجيمى

البرنامج العام

★★ يقدم برنامج مع الابناء للشباب ٥,٤٠ عصرا حلقة عن وقائع المهرجان الادبى الذى نظمته محافظة الدقهلية فى صالون المنصورة الثقافى ، مع عرض لاهم ماتتضمن المهرجان من أخبار ولقاءات مع الذين حضروه اعداد وتقديم هدى العجيمى .

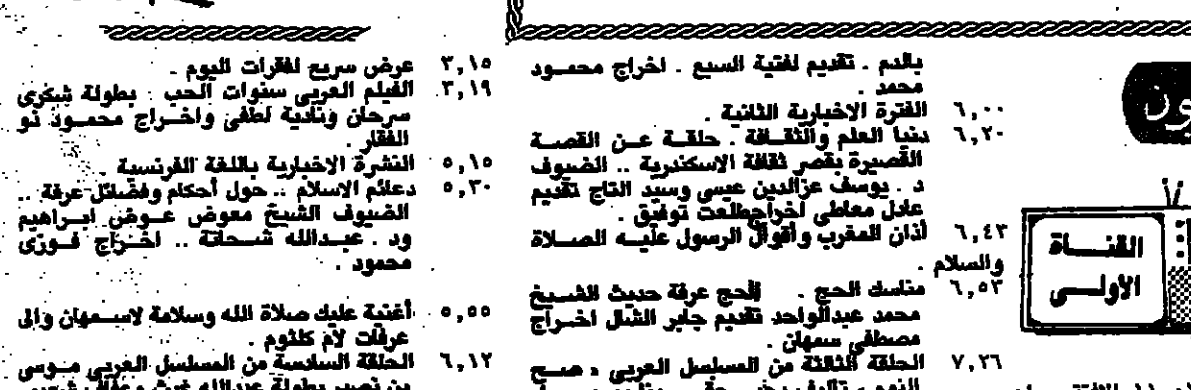
صوت العرب

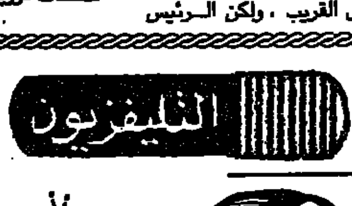
★★ يقدم وفيق مازن فى برنامجه اليومى قرأت لك ١٠,٥٠ صباحا عرضا لكتاب الدكتور محمد مصطفى حلمى بعنوان الحياة الروحية فى الاسلام .. اعداد وتلخيص وعرض بركسام رمضان .

القرآن الكريم

★★ تستمع ٦,١٥ مساء الى الامسية الدينية المسجلة من مسجد نور النبوة بحدائق القبة بالقاهرة وتتضمن تلاوة قرآنية للشيخ فتحى المليجى وابتهالات للشيخ ابراهيم الاسكندرانى .

التليفزيون





القناة الاولى







تيسير فهمى

١١,٠٢ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .

١١,٠٥ من اقوال الصحف .

١١,١٩ برنامج المرأة .. « عزيزتى حواء » تقديم هناء مصطفى اخراج كلير كامل .

١١,٣٣ مسلسل الاطفال « اللص المجهول » الحلقة الثانية بطولة عبدالمنعم ابراهيم وهالة فاخر وعبدالرحمن أبوزهرة ومديحة حمدى . اخراج عبدالرحمن عبيس .

١٢,٠٠ أذان الظهر وأقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

١٢,٠٥ الحلقة السادسة من المسلسل العربى لا يابنتى العزيزة .. بطولة عبدالمنعم مدبولى وهدى سلطان واخراج نور الدمرداش .

١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .

١,٠٠ الدين المعاملة .. حول المسئولية الجماعية حديث د . طلعت أحمد محسن اخراج فاروق أمين . وختام الفترة الصباحية .

٤,٠٢ الافتتاح والقرآن الكريم .

٤,٠٧ عرض سريع لاهم فقرات اليوم .

٤,٠٨ البساط السحرى .. تقديم هانى يسرى اخراج ابراهيم الغراب .

٤,٢٨ الناس والسياحة .. وحلقة من الغردقة .. تقديم فوزية محمد على اخراج عزالدين المنشاوى .

٤,٥٦ برنامج شموع .. حلقة خاصة عن الفنانة الراحلة نعيمة وصفى تقديم سهام صبرى اخراج ثناء مخروس .

٥,٢٥ المجلة الصحية . حلقة خاصة عن التبرع بالدم . تقديم لفتية السبع . اخراج محمود محمد .

٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .

٦,٢٠ دنيا العلم والثقافة . حلقة عن القصة القصيرة بقصر ثقافة الاسكندرية .. الضيوف د . يوسف عزالدين عيسى وسيد التاج تقديم عادل معاطى اخراج طلعت توفيق .

٦,٤٣ أذان المغرب وأقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٦,٥٣ مناسك الحج . الحج عرفة حديث الشيخ محمد عبدالواحد تقديم جابر الشال اخراج مصطفى سمهان .

٧,٣٦ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى صح النوم ، تأليف يحيى حقى سيناريو وحوار فايز غالى بطولة سعيد صالح ... وتيسير فهمى وأحمد عبدالوارث اخراج ... على .

٨,٠٨ أذان العشاء وأقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٧,١٨ الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفنى اخراج أمل عزت .

٨,٥٤ حديث الروح .. حول الامر بالمعروف والنهى عن المنكر .. حديث د . جمال الدين محمود . اخراج عبدالمنعم شعروف .

٩,٠٠ الفترة الاخبارية الأخيرة . وتتضمن النشرة الاخبارية وبرنامج ... عن سلاح المشاة ... واخراج كمال عكاشة .

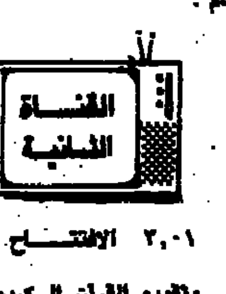
٩,٣٠ عرض سريع لاهم فقرات الغد .

٩,٤٩ السهرة مع مسرحية الدخول بالملابس الرسمية بطولة ... وابو بكر عزت واسعاد يونس و...

١٢,٥٠ القرآن الكريم وختام .

القناة الثانية







جلال العشرى

٣,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم تلاوة على حجاج السويسى .

٣,١٥ عرض سريع لفقرات اليوم .

٣,١٩ الفيلم العربى سنوات الحب . بطولة شكرى سرحان ونادية لطفى واخراج محمود ذو الفقار .

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٣٠ دعائم الاسلام .. حول أحكام وفضائل عرفة .. الضيوف الشيخ معوض عوض ابراهيم ود . عبدالله شحاتة .. اخراج فوزى محمود .

٥,٥٥ أغنية عليك صلاة الله وسلامة لاسمهان والى عرفات لام كلثوم .

٦,١٢ الحلقة السادسة من المسلسل العربى موسى بن نصير بطولة عبدالله غيث وعفاف شعيب ومحمد العربى وابراهيم الشامى وسيناريو وحوار محمد جلال عبدالقوى . اخراج جلال غنيم .

٧,٠٠ برنامج طبيبك الخاص تقديم منى عبدالوهاب . اخراج عبدالوهاب فراج حول حوادث الطرق وكيف يمكن اسعاف المصابين .

٧,١٥ المصارعة الحرة .. تقديم فريد حسن اخراج صبرى شاهين .

٧,٤٥ النشرة الجوية .

٧,٤٨ اختبر معلوماتك .. اعداد وتقديم محمد حمودة .. اخراج ليلى عبدالغفار .. حلقة عن الحصان والتطورات التى مر بها .

٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,١٥ المسلسل الاجنبى نوتس لاندنج .

٨,٥٨ برنامج خمسة سياحة .. حلقة عن تونس وأهم المعالم السياحية بها اعداد وتقديم جانيت فرج اخراج شيرين قاسم .

٩,٠٥ برنامج تياترو .. عن مسرح القطاع الخاص ومشكلاته .. اعداد جلال العشرى تقديم منى جبر واخراج محيى الدين مصطفى الضيوف جلال الشرقاوى وابو بكر عزت وثناء فتح الله .

٩,٥٨ عرض سريع لاهم فقرات الغد .

١٠,٠٩ السهرة مع برنامج اوسكار .. الذى يعرض فيلم العملاق .. تقديم سناء منصور .. اعداد يوسف شريف رزق الله اخراج سليمان خليل .

١٢,٢٤ احداث ٢٤ ساعة .

١٢,٤٩ القرآن الكريم وختام .

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ــ مخترع « قلم الحبر » ــ ابره كبيرة .
٢ ــ لاعب كرة بالاهلى ــ احق .
٣ ــ متشابهة ــ طباع ــ آلات ايقاع .
٤ ــ خاف ــ ابنة أجاممنون .
٥ ــ فتاة ــ ثلثا (طعم) ــ اداة نصب ــ جزر فى البحر المتوسط .
٦ ــ من ابطال القصص الشعبية ــ من الحواس .
٧ ــ للتمنى ــ اذناب ــ قائد بريطانى شهير .
٨ ــ متشابهان ــ لقب فارسى ــ ساعدها .
٩ ــ متشابهان ــ رواية لنجيب محفوظ .
١٠ ــ فتح فمه فى استرخاء ــ تام (معكوسة) ــ جميعنا .
١١ ــ فاتح مغولى عرف باسم جنكيزخان ــ من الاسماك .
١٢ ــ سلم ــ من سلاطين المماليك البحرية فى مصر (معكوسة) .
١٣ ــ حارق ــ الكل .
١٤ ــ طغيانه ــ اكبر مركز لصناعة السكر فى مصر .
١٥ ــ شمل ــ كاتب مسرحى فرنسى (معكوسة) ــ متشابهان .

رأسيا :

١ ــ فيلم لفريد الاطرش ــ نبات مخدر ــ حاجز .
٢ ــ نعاس ــ يتكاسلان (معكوسة) ــ كثير .
٣ ــ اطول نهر بالصين ــ مصائب (معكوسة) .
٤ ــ مادة قاتلة ــ خلاف يتقاطل ــ حرف اجنبى .
٥ ــ عاصمة الولايات المتحدة ــ مضيق بتركيا .
٦ ــ تتبع ــ ملوك ــ يتجنب الضيق (معكوسة) .
٧ ــ لعل ــ ثلثا (بذخ) ــ رمز المسيحية ــ ضمير .
٨ ــ بسط ــ عابث ــ يزداد (معكوسة) .
٩ ــ جمهورية سوفيتية ــ متشابهان ــ ثلثا (باكوره) .
١٠ ــ رمح قصير ــ اعياء (معكوسة) ــ لاعب كرة المانى (معكوسة) .
١١ ــ اكمل ــ ثلثا (عكا) ــ اقتحم .
١٢ ــ لاعب كرة قديم بالزمالك .
١٣ ــ من عجائب الدنيا .
١٤ ــ متشابهان ــ شاعر جاهلى .
١٥ ــ سيطرة ــ للتفى ــ أريد ــ حب .

اعداد :

محمد عطية

● حل مسابقة أمس ●

ملاحظــات حــول تمـليـك الشــقــق

كل الشــقــق تمليــك . . وكــل القــوانين مع وقـف التنفيذ

أســعــار عــالــيــة . . لا رســوم . . لا ضــرائــب

بحثت اللجنة العليا للسياسات نظام تمليك الوحدات السكنية ..

ولأن الشكوى من التمليك ، وصور التلاعب فيه صارت تملأ أعمدة الصحف .. كما شغلت حيزا كبيرا من كلمات أعضاء مجلس الشعب .

ولأن القوانين تعددت .. وتفاوتت .. وتضاربت .. وأخترقتها الثغرات .. ولم تنفذ أصلا .

وحتى لاتصدر قرارات جزئية .. لاتحل المشكلة حلا جذريا .. نقدم هذه الملاحظات .

د . ميلاد حنا

صبرى القاضى

المستشار حسنى عبدالحميد

تحقيق :
جمال الشرقاوى

الملاحظة الأولى :

لقد أصبح التمليك هو الشيء السائد الآن . وملاحظة الجميع ، أن كل المعروض من الشقق خلال السنوات العشر الأخيرة للتمليك .. ويقرر المهندس السيد يوسف مدير الاسكان بحي مصر الجديدة ـ وبها أكثر من نصف حركة الاسكان بالقاهرة ـ أنه خلال هذه الفترة تم بناء حوالى ١٢ ألف وحدة كل سنة .. كلها تقريبا تمليك .

وقال لى المهندس فتحى أبو الفار مستشار محافظ القاهرة للشئون الهندسية والفنية ، أن تقدير المحافظة لعدد الوحدات المعروضة للتمليك فى القاهرة لاتقل عن ٢٠٠ ألف وحدة ..

هذا يحدث ، برغم صدور القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ ، الذى حظر ، وأثم ، عرض أكثر من ١٠٪ من أى مبنى للتمليك .. وصدور القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ الذى حدد أنه لاتمليك لأكثر من الثلث .. مع ضرورة عرض الثلثين للتأجير .. وهذا معناه أن القانون ـ أو القانونين ـ لم ينفذا بالمرة .. ولمدة ثماني سنوات كاملة . ولابد من تحديد واضح : هل ترغب الدولة فى أن تتولى مسئولية تنظيم عملية تسكين المواطنين .. فتنفذ القوانين التى تضعها لذلك .. أم ماذا .. ! ؟

●●●

الملاحظة الثانية :

فى القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ ، نصت المادة ٦٨ على أن « يحظر على الجهات القائمة على منح موافقات وتراخيص البناء ، التصريح للشركات الخاصة والأفراد باقامة مبان أو أجزاء منها بقصد التمليك الا فى حدود ١٠٪ .. » ونصت المادة ٦٩ على أنه يجب أن يرفق بمستندات طلب الموافقة أو الترخيص بالبناء بيان موقع من المالك أو من ينيب بيين فيه ما اذا كان البناء كله أو بعضه بقصد التمليك أو التأجير .. ونصت المادة ٨٠ على أنه يعاقب على مخالفة المواد ١/٣ ، ٦٩ ، ١/٧٠ ، ٧١ بالحبس مدة لاتقل عن ثلاثة أشهر ولاتجاوز سنة وبغرامة لاتقل عن مائة جنيه ولاتجاوز خمسمائة جنيه أو باحدى هاتين العقوبتين . ويحكم فضلا عن تلك فى حالة مخالفة ٦٩ بغرامة مقاول التكلفة التقديرية للوحدات المبيعة ..

وبرغم أن النصوص صريحة .. ورادعة ، وكانت كافية لوضع حد للظاهرة فى بدايتها .. الا انها لم تطبق على أى نحو .. !

لكن السؤال الضرورى هنا ، هو : لماذا ، برغم كل هذه النصوص والعقوبات الشديدة ـ والتى كان يفترض أن تنفذ ـ استمرت ظاهرة التمليك فى الاتساع والانتشار .. وتحدى القانون ؟

هناك ٣ تفسيرات :

الأول يقول به المستشار حسنى عبدالحميد مساعد المدعى الاشتراكى .. وهو أن وجود لجان الايجارات .. والطريقة الخاطئة : والتعسفية ـ فى وجهة نظره ـ التى تقدر بها المبانى .. وانحرافات بعض هذه اللجان .. كانت عاملا أساسيا فى هروب رأس المال فى مجال التأجير الى مجال التمليك .. حتى يبتعد عن دائرة نفوذ لجان الايجارات ..

والثانى يرجع الظاهرة الى رغبة ملاك العمارات ـ بعد التضييق عليهم فى الخلوات ـ فى الحصول على مبالغ ضخمة .. بصورة قانونية لاتعرضهم لما عرضهم له خلو الرجل من متاعب وسوء سمعه ..

وقد أعتبر المهندس سعد شعبان رئيس تحرير مجلة المهندسين الأمر « قضية خلقية » ، فسجل فى دراسة نشرها منذ عام ، تعليقا على اعلان عن أحد أبراج التمليك .. أن صاحب البرج يعرض شقة من ثلاث غرف وصالة ، مساحتها ١١٠ أمتار مربعة ، بـ ٤٩٩٠٠ جنيه ، وبحسبة بسيطة أوضح المهندس سعد شعبان أن سعر المتر المربع فى هذه الشقة هو ٤٥٠ جنيها .. وهو أكثر من ضعف أسعار السوق ..

وهكذا أمسك رئيس تحرير مجلة المهندسين بنقطة جوهرية .. وهى استغلال التمليك فى الانطلاق بالأسعار بلا ضوابط .. وقد ارتفعت أسعار الشقق بعد ذلك الى أرقام فلكية ، خاصة فى الابراج المطلة على النيل ..

بينما أشار سمير كامل أحمد عضو المكتب الفنى لرئيس الادارة المركزية بمصلحة الشهر العقارى ، الى عامل ثالث ، وهو استغلال فرصة تدفق رأس المال العربى والأجنبى عام ١٩٧٤ ، لحركة بيع ومضاربة واسعة . الاجانب والعرب تملكوا فى الفترة من ٧٤ حتى ١٩٧٧ بالذات عددا ضخما من الشقق .. ومع ذلك انتشرت موجة التمليك .. ولم يعد الهدف من بناء المساكن التأجير للمصريين .. وإنما البيع أولا لغير المصريين ثم للمصريين .. ولذلك ، فان أى معالجة لظاهرة التمليك ، وقضية الاسكان بوجه عام ـ لا تتعامل مع هذه العوامل ، وغيرها ، من أسباب انتشار التمليك .. لن تؤدى الى نتيجة ..

●●●

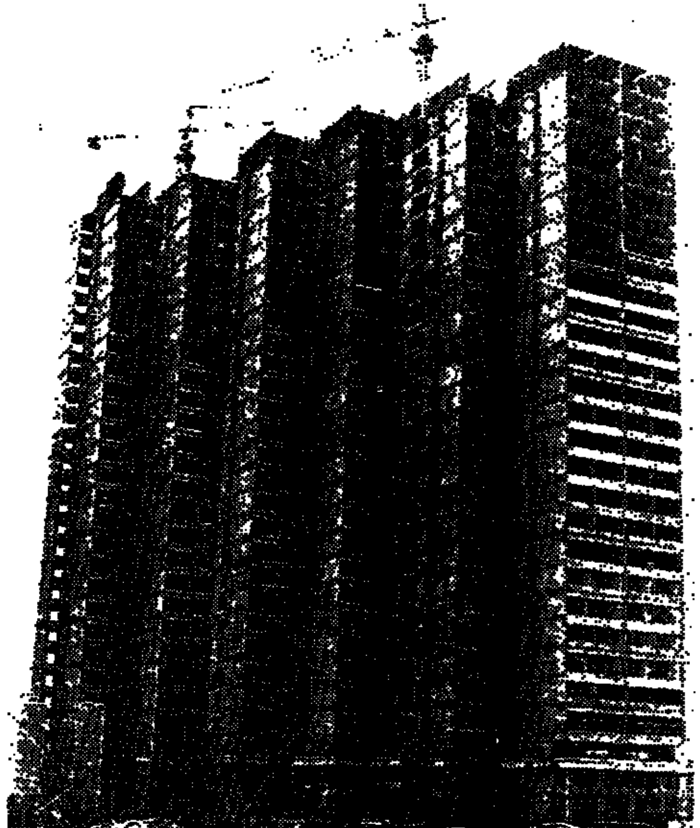
الملاحظة الثالثة :

من غير المعقول أن تحاول الحكومة تطبيق القانون الذى يوازن بين التمليك والتأجير (الثلث والثلثين حتى الآن) .. وهى نفسها لاتلتزم بالقانون !

فشركات الاسكان التابعة للقطاع العام أصبحت كل مبانيها للتمليك .. وقد سألت فاضل الشهاوى رئيس شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير عن سبب لجوء شركته للتمليك ، فأجاب بأنه مضطر لذلك لتجميع رأس المال بسرعة ، لأنه يقترضه من بنك الاسكان والتعمير ، وان كان قد أكد أن القطاع العام لايستغل المواطنين كما يفعل القطاع الخاص .. وأن ثمن شققه يقل عن مثيلاتها فى ذلك القطاع بحوالى الثلث .. فضلا عن أنه لا يأخذ من المواطنين أية مبالغ الا بعد اتمام المبنى .. بينما القطاع يأخذ على « حس » العمارة .. فكأنه عمليا يكون رأس ماله من المواطنين ..

وتلجأ شركات القطاع الى البيع اما بالمزاد .. واما بالتخصيص حسب نظم معقدة . والمزاد فرصة لرفع الاسعار .. وغالبا ما يؤدى الى حصول من لايحتاجون للسكن على الشقق ، لمجرد أن جيوبهم منتفخة بالمال ، وحرمان الذين يفترض أنها بنيت من أجلهم ..

أما عندما تكون الشركة « طيبة » ومتساهلة جدا .. فهذه طريقة تصرفها .. بين يدى كراسة شروط حجز وتخصيص الوحدات السكنية لعمارات تابعة لشركة القاهرة للاسكان والتعمير . العمارات ٦ أدوار ، والشقق ٣ غرف وصالة ، والأسعار المبدئية مابين ٣٢٢٥٥ و ٢٩٣١٥ جنيها ، يمكن زيادتها بنسبة ١٠٪ .



عمارات التمليك ترتفع وترتفع معها الاسعار

كيف يدفع المواطن ثمن الشقة ؟

يدفع مقدما ٦٠٪ من الثمن . يدفع منه فورا ٤ آلاف جنيه . ثم كل ٦ شهور قسطا من ٤ آلاف جنيه . ليكون مجموع المقدم ـ قبل استلام الشقة ١٩٩٥٢ جنيها ..

بقية الثمن (٤٠٪) تدفع على ٥ أقساط سنوية متساوية . كل قسط حوالى ٢٦٦٤ جنيها . يدفعها على ٦٠ شهرا . بواقع ٢٢٢ جنيها شهريا .. عدا الفائدة وقدرها ٧٪ .. !

فاى مواطن ، محتاج الى السكن للزواج ، يقدر على كل ذلك .. ! ؟

والمحافظات أيضا .

وليست شركات الاسكان فقط هى التى تملك .. بل ان المحافظات دخلت اللعبة . وبينما يحدد لها القانون نسبة التمليك المنصوص عليها ، فانها صارت تعرض كل ماتبنيه ـ باستثناء مساكن الايواء ـ للتمليك ! وبذلك ، فان الحكومة ذاتها غارقة لأذنيها فى مخالفة القانون ! فكيف يستقيم الوضع .. ؟

●●●

الملاحظة الرابعة :

والأمر لا يتوقف عن ذلك . فالتمليك بوجه عام .. وتمليك شركات القطاع العام ، والمحافظات ، والجمعيات التعاونية ، يخلق تناقضا غريبا .. يقول الدكتور ميلاد حنا رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب أن هذا التمليك يستنفد جانبا هاما من الدعم الذى تخصصه الدولة للاسكان وهذا الدعم ، والذى يفترض أن يذهب الى المحتاجين اليه من محدودى الدخل ، يذهب عمليا للقادرين على دفع المقدمات الكبيرة والأقساط التى ذكرنا عينة منها ..

ويضيف الدكتور ميلاد أن الدولة رصدت ١٩٢ مليون جنيه لدعم الاسكان الشعبى (المحافظات والجمعيات التعاونية ، للعام المالى ٨٥ ـ ١٩٨٦ وهكذا ـ كما يقول رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب ـ فانه بينما تدعم الحكومة فى دول رأسمالية كبرى مثل أمريكا وانجلترا وفرنسا نظم الايجار .. لتضمن المسكن ذا الايجار المناسب للمواطنين .. فان حكومتنا تتطوع لدعم التمليك .. !

●●●

الملاحظة الخامسة :

نظام التمليك ، كما قال لى صبرى القاضى رئيس لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب صار مجال استغلال وانحراف ، يقوم به طفيليون ، لايهمهم أن تكون المبانى سليمة ، ولايرتبطون بالعمارات التى يبنونها الا برابطة الاستغلال الجشع ، الذى يحقق هدفا واحدا هو الربح السريع .. ولذلك ، فهو مؤذ للبناء ، ومخرب للمجتمع ..

ومايقوله صبرى القاضى بشكل عام ، قاله لى المستشاران حسنى عبدالحميد والسيد الجوهرى مساعدا المدعى العام الاشتراكى من واقع تحقيقات وقضايا انحرافات الاسكان الشهيرة .. ابتداء ببيع الشقة الواحدة لأكثر من مواطن ، الى بيع ربع وثلث الشقة وتأجير باقيها ، الى بيع سهم فى العمارة كلها لكل « مستأجر » لشقة ، الى آخر تقليعة وهى عقود بيع حق الانتفاع فقط !

●●●

الملاحظة السادسة :

نص القانون ١٣٦ لسنة ٨١ على أن لايجوز التمليك لأكثر من ثلث المبنى ، وضرورة تأجير الثلثين .. كما نص ـ ضمانا للتنفيذ ـ على امتناع مصلحة ـ الشهر العقارى عن تسجيل أى وحدة سكنية ، مشتراة بما يخالف ذلك . واعتبر كل بيع مخالف باطلا ..

وقد سألت يحيى رأفت وكيل وزارة العدل والأمين العام لمصلحة الشهر العقارى ، عن أثر ذلك فى الواقع ، فقال : لكي يتم تسجيل ملكية أى شقة . المصلحة تطلب مجموعة من المستندات ، من بينها شهادة من الحى بأن البيع والشراء تم فى حدود ثلث المبنى المخصص للتمليك .. فيتوجه مشترى الشقة الى البائع يطلب منه الشهادة ، فلا يعطيها له .. لأنه لايستطيع استخراجها من الحى .. فهو لم يلتزم بالنسبة .. وانما باع جميع شقق عمارته ..

وأضاف الأمين العام للشهر العقارى : وهكذا لايجد المشترى أوراق التسجيل مستوفاة .. فلا يتقدم للتسجيل ، رغم مافى ذلك من ضرر عليه ، فالملكية لاتنشأ ولاتنتقل ولاتزول الا بالتسجيل .. ومن لايسجل ما اشتراه فهو قانونا غير مالك . والعقد بينه وبين البائع يظل عرفيا .. والعقد العرفى لايلزم الا شخص البائع .. وعدت اسأله : هل معنى ذلك أنكم لم تسجلوا كل هذه الشقق التى تباع طوال هذا الزمن .. ؟

قال : بالفعل حالات التسجيل محدودة جدا .. لا تمثل شيئا بالنسبة لحجم التمليك الذى نراه . والذين تقدموا للتسجيل حتى الآن هم الذين لايسرى عليهم القانون ١٣٦ (أى ملاك البيوت العاديين كما كان يحدث طوال السنين السابقة أما فى ظل القانون ١٣٦ فليس لدينا طلبات .. وهو أمر مفهوم ..

كان المستشار حسنى عبدالحميد قد لفت نظرى الى أنه نظام التمليك لايعود على الدولة بأى فوائد .. وأن بسبب الوضع الشاذ القائم لايدفع عن شقق التمليك رسوم أو ضرائب .. سألت الأمين العام للشهر العقارى : كم تأخذون رسوما على تسجيل شقة ؟

قال : يوجد جدول شرائح . لكن اذا كان ثمن الشقة أكثر من ٣٠ ألف جنيه يدفع عنها ١٢٪ .. وترتفع من ارتفاع الثمن حتى تصل أحيانا الى ٢٢,٢٠٪ ..

ـ والقانون يضع على هذه الشقق ضرائب أيضا .. قال الرجل نعم . واشترك معنا فى الحوار مصطفى كامل الأمين العام المساعد للشئون المالية بالمصلحة .. الذى قال أن قانون العدالة الضريبية ، وحد الضريبة على بائع الشقة بـ ٥٪ من قيمتها . وقال أن القانون كلفنا أن نحصل هذه الضريبة لحساب مصلحة الضرائب ، مع الرسوم عند التسجيل .. واندهشت لذلك الربط بين الرسوم والضريبة . فكما قال رجال الشهر العقارى ، فان التسجيل خدمة تقدم لمن يرغب فيها .. وهى بذلك اختيارية . أما الضريبة فملزمة ووجوبية .. والقانون يجرم من لا يدفعها .. فكيف يرتبط تحصيل ضريبة اجبارية .. بتحصيل رسم اختيارى .. فاذا لم يسجل المواطن ويدفع .. فهو متحرر من دفعها .. ؟

سألت المسئولين عن الشهر العقارى عن تقريرهم للمبالغ التى كان يمكن تحصيلها كرسوم تسجيل وضرائب .. لو أن الأمور كانت سليمة .. فأجابوا : هائلة .. بنفس حجم حركة التمليك .. وبحسبة سريعة يتضح أن هذه المبالغ كان يمكن أن تكون ما بين ١٥٠٠ مليون و ٢٠٠٠ مليون جنيه .. بأكثر التقديرات تواضعا .. !

اما الذى منع دخول هذا المبلغ الضخم خزانة الدولة ؟

ربط الضريبة برسم التسجيل .. وربط التسجيل بشرط تنفيذ الثلث والثلثين .. واستحالة تطبيق هذا الشرط عمليا .. مع ميل الذى يخالف القانون الى عدم دفع أى مليم للدولة .. حتى لو لم يكن مستفيدا كالبائع .. وكان متضررا كالمشترى ..

●●●

هذه بعض الملاحظات نضعها أمام لجنة السياسات لانه بدون حل هذه المشكلات الجديدة .. سيبقى الحال على ماهو عليه .. ان لم يصبح أسوأ ..

ج .

لاضرائب ولارسوم على عمارات التمليك

كلمات

بعد ثلاثة أيام فقط . أغلقت شركة النصر لصناعة السيارات باب الحجز فى السيارة ١٢٨ المعدلة . ولست أعلم بالضبط ، عدد الذين دفعوا مقدم الحجز خلال هذه الأيام الثلاثة .

ولو افترضنا انهم ألف وأحد فقط . لكان معنى ذلك أن الشركة قبضت فى ثلاثة أيام مليونا وثمانمائة ألف جنيه . وحلال عليها هذا المبلغ . فهو دليل على ثقة الناس فى السيارة التى تصنعها أو تجمع أجزاءها أو تكتفى بوضع اسمها عليها بدلا من اسم الشركة الايطالية المنتجة . وحبذا لو صارحتنا الشركة بمدى مساهمتها فى صنع هذه السيارة . لاننا نريد أن نعرف هل تستحق أن يكون اسمها شركة النصر لصناعة السيارات . أم ان اسمها الحقيقى يجب ان يكون شركة النصر لاستيراد السيارات . والفرق كبير فيما أعتقد .

واذا اشترى السيارة ألف مواطن لاغير . لكان معنى ذلك انهم سيدفعون ستة ملايين ومائتى ألف جنيه . ولا أريد الافاضة فى ذكر الارقام ودلالتها . خوفا من اتهامى بالحسد والقر والنق على الشركة . وعلى المواطنين المصريين أيضا .

والشوارع لا تنقصها السيارات . والمرور فى أزمة . والمواقف غير كافية والجراجات المتعددة الادوار لم يتم بناؤها بعد . رغم التصريحات المتكررة وليس معنى ذلك ان نغلق شركة النصر . ولا أن نمنع استيراد السيارات فلابد انها أصبحت ضرورية . مادامت هيئة النقل العامة غير قادرة على توفير الاوتوبيسات الكافية لنقل الناس المكدسين فى العاصمة . أو عاجزة عن تسيير مزيد من هذه الاوتوبيسات بسبب ضيق الشوارع وازدحامها . أو بسبب الخسائر التى تتعرض لها الهيئة كل عام .. وأيا كان السبب . فالملاحظ اننا نشكو مر الشكوى من الزحام . ومع ذلك نتلقى فى كل عام أفواجا لا حصر لها من السيارات الجديدة المنتجة محليا . ومن السيارات الجديدة أو المستعملة الواردة من الخارج . وبذلك تتفاقم المشكلة وهناك حل جزئى جدير بالنظر وهو منع اصدار تراخيص تسيير السيارات التى بلغ عمرها خمسة عشر عاما أو ما حولها . فالسيارات القديمة تملأ الشوارع وتعطل المرور . ويركنها أصحابها على جانبى الطرق وهى معطلة . ان شوارع قلب العاصمة . أصبحت مخازن مجانية للسيارات المستهلكة . ومكانها الصحراء . فى مقابر السيارات القديمة المعروفة فى كل بلاد العالم .

محمود عبدالمنعم مراد

ذكريات وأهواء

مؤسسات التقاليد تنتصر .. ولا تنهزم إبدا

لاول مرة اقتصرت النشرة الاخبارية على فقرة واحدة استغرق المذيع فى بثها أقل من نصف دقيقة ، فكانت بذلك اقصر نشرة اخبارية

ومع هذا فقد كانت هذه الفقرة القصيرة قوية فى دلالتها بحيث أعطيت لها الاسبقية فى الاهمية على الكثير من النشرات الاخبارية الخطيرة السابقة التى اعتادت محطات الاذاعة البريطانية بثها يوميا

ذلك ان هذه الفقرة القصيرة تضمنت عدة مبادىء هامة وسجلت موقفا من العاملين بالمحطة الحكومية ، دفاعا عن تقليد أعطت لعملهم قيمة كبرى

والقصة باختصار ان واحدة من محطات التليفزيون التابعة للاذاعة البريطانية أعدت برنامجا اخباريا تسجيليا عن النزاع الايرلندى وحددت لاذاعته يوم الاربعاء أمس . الا ان وزير الداخلية البريطانى كان قد كتب من قبل خطابا إلى رئيس مجلس الأوصياء يطلب منه وقف بث هذا البرنامج لأنه يعطى للارهابيين الايرلنديين دعاية ترى الحكومة أنه لابد من حرمانهم اياها . واجتمع مجلس الاوصياء لمدة سبع ساعات أصدر فى ختامها قرارا بوقف اذاعة البرنامج . وكان رد العاملين بالاخبار الاضراب عن العمل لمدة ٢٤ ساعة

ان توقف محطات الاذاعة البريطانية عن بث نشرات اخبارها لهذه الفترة ـ رغم قصرها ـ هو دفاع عن تقليد راسخ هو ان الحكومة البريطانية وان كانت تملك الجهاز وتعين رئيس مجلس الاوصياء الا انها لاتملك التدخل فى عملهم ، ولا ان تقرر ما يذاع أو مالا يذاع على الهواء . وان التفريط فى الثقة العالية التى اكتسبتها نشرات الاخبار وهو هدم للمعبد الاعلامى

صحيح ان الحكومة البريطانية قد انتصرت واستطاعت منع اذاعة البرنامج الاخبارى التسجيلى عن الوضع فى ايرلندا . وبذلك تحققت اللطمة لحرية الكلمة . الا ان اجراء العاملين بالاضراب لمدة ٢٤ ساعة كان هو اللطمة المضادة التى وان كانت آثارها قد اقتصرت حاليا على اضراب مؤقت ، الا ان الآثار الاخرى ـ الحاسمة ـ لابد ان تظهر قريبا .

وأول هذه الآثار . ان الحكومة البريطانية ، وقد واجهت موقفا اعتراضيا من العاملين بالمحطة وهى لابد ان تفكر كثيرا فى المستقبل .

وثانى هذه الآثار ان العامل فى الاعلام الاذاعى البريطانى قد احتكم إلى الرأى العام العالمى وأبلغه رسالة موجزها : أننا لن نتخلى عن حرية الكلمة واحترامها . كما أن ردود الفعل التى ستطغى على كل التعليقات الاعلامية والسياسية .

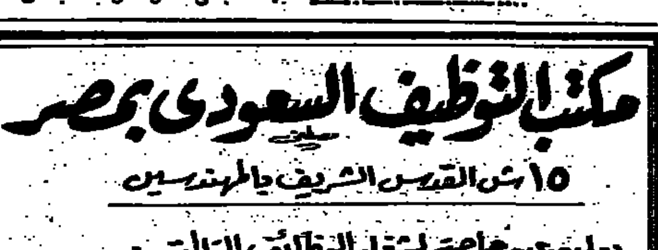
لابد ان تنبه حكومة مسز تاتشر ان معالجة القضايا الاعلامية لا تكون بالتدخل والكبت والتعنت دائما تكون بالتفاهم وعلى ان يكون للعاملين فى الاعلام ، التثقيف ، الكلمة الاخيرة

× × ×

ان التقاليد هى الحجر الأساسى لكل الاعمال الناجحة . وماعداها فهو عبث واهدار لكرامة القلم الحر . واسقاط لحق الجماهير فى ان تعلم وتسمع وتقرأ وتحكم نفسها .

وكل مؤسسة اعلامية او سياسية ، أو رياضية أو اجتماعية ، لاتقوم على تقاليد لها احترامها عند الرسميين وغير الرسميين ، انما هى مؤسسات بنيت على فراغ . أو على رمال لا تلبث أن تنهار على من فيها وعلى من بناها .

جلال الدين الحمامصى



رمسيس الثانى

يسيطر على المشاعر ووسائل الاعلام فى كندا

رمسيس الثانى هز عقول وقلوب الملايين من ابناء كندا .. لم اكن اتخيل منذ لحظة وصولى إلى مونتريال كل مظاهر الحفاوة والترحيب – التى لم يسبق لها مثيل – بهذا الضيف العظيم القادم من ارض وادى النيل .. الذى جعل أسم مصر يتردد فى كل مكان فى كندا ، مما جعلنى اشعر بالفخر والسعادة .. ان صورة الملك الفرعونى تحتل اعمدة النور فى الميادين والشوارع .. واللافتات فى كل مكان وعلى واجهات المحلات بل وفوق صدور الفتيان والفتيات تحتها عبارات تدعو إلى زيارة معرض رمسيس الثانى وعصره .

على الرغم من أن معرض رمسيس الثانى قد افتتح فى مدينة منتريال منذ أول يونيو الماضى . فإن الالاف مازالوا حتى اليوم ينتظرون فى طوابير طويلة كل صباح على ابواب المعرض .. واتوقع ان تظل هذه الطوابير ممتده طوال شهر اغسطس الحالى وطوال الشهر القادم عندما ينتهى المعرض فى ٢٩ سبتمبر .. ويتوقع الجميع هنا أن يصل زوار الملك المصرى إلى اكثر من مليون زائر ..

ومازالت الصحف الكندية – منذ وصول رمسيس الثانى – تنشر صفحات وصفحات عن تاريخ مصر وحضارتها .. وخصصت خطوط السكك الحديدية الكندية رحلات من جميع انحاء كندا إلى مونتريال لزيارة معرض الملك الفرعونى .



الأمل فى بريق عينيها

رغم عمق المأساة مازالت ترتسم على شفتى هيام ابتسامه بريئة عميقة المعنى وفى عينيها نظرة حالمة بغد افضل لها ولكل الجيران الطيبين مازالت تحلم بان تصبح طبيبة لتحارب المرض ذلك الشبح الملعون الذى اغتال سعادة اسرتها وسرق ابتسامة اختها الرقيقة هبة وحرمها من بهجة حياة الطفولة لذلك ترفع يديها الى السماء وتبكى وتدعو الله ان يمنحها القوة والامل لكى تصبح طبيبة اطفال وتتخصص فى علاج الشلل الذى افترس هبة بلا رحمة وتعيد البسمة لكل هبة .. ولكن الاحلام وحدها لاتحقق الامل وهيام تدرك ذلك جيدا وتعلم ان حلمها العظيم لن يتحقق الا بالجهد والعرق والكفاح لذلك كانت ايام الدراسة تقضى جزءا طويلا من الليل فى المذاكرة ويستيقظ الاب المطحون ليصلى الفجر ذات يوم ليجدها تبكى .

– هيام لقد اذن الفجر يابنتى لابد ان تستريحى لتذهبى الى المدرسة نشطة

– معذرة يا أبى – فانا لا أعرف كم الساعة الآن .

– سأقدمها لك هدية عند تفوقك فى الابتدائية .

– ونجحت هيام بتفوق وتلقى الاب الخبر بكل سرور وسعادة .. لكن اطرق حزينا تذكر وعده بالهدية الساعة – ولكن من اين ؟ العين بصيرة واليد قصيرة وكل الدخل يذهب لعلاج هبة . ولا تريد الصغيرة ان تزيد من هموم والدها فتسارع بالكتابة الى باب نفسى الذى اهداها ساعة التفوق وما ان استلمتها اشرقت عيناها بالفرح واسرعت تلف الساعة حول معصمها ثم اسرعت الى حجرة اختها المشلولة وتنازلت عنها لها حتى تسعدها هى الاخرى .

كرم بشارة

أما محطات الاذاعة الكندية فقد إعلنت بمناسبة زيارة الملك رمسيس الثانى عن عدة مسابقات ، جوائزها رحلات إلى مصر .. بينما خصص التليفزيون الكندى برامج خاصة عن مصر ومعالمها السياحية واثارها وتظمت شركات السياحة الكندية رحلات لزيارة مصر خلال اكتوبر ونوفمبر هذا العام تحت اسم « على خطى رمسيس «on the steps of Ramses

رمسيس ينتصر دائما

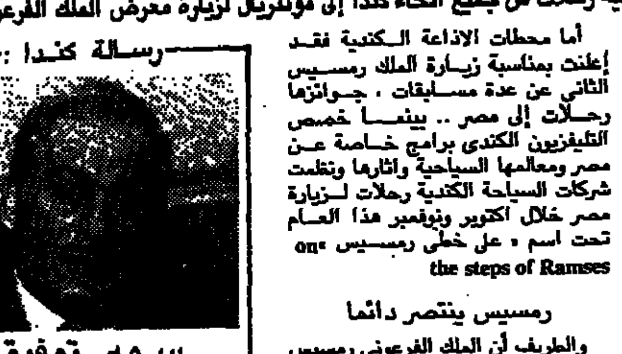
والطريف أن الملك الفرعونى رمسيس الثانى الذى يذكر التاريخ أنه انتصر دائما فى جميع معاركه .. يحقق الآن انتصارا جديدا يضاف إلى قائمة انتصاراته التاريخيه .. فقد اكتسح معرضه كل المعارض الموجوده حاليا فى كندا .. من حيث اقبال الزوار الذين بلغوا نصف مليون زائر خلال شهرين فقط منذ وصوله إلى مونتريال .. لقد انتصر معرض رمسيس الثانى على معرض الفنان العالمى الشهير « بيكاسو »والذى بلغ عدد زواره ١٠٩ الاف زائر فقط فى نفس المدة .

ويقول المايور جان درابو عمدة مونتريال « أن زيارة الملك رمسيس الثانى لكندا حدث تاريخى وحلم تحقق .. وعرفنا كيف نستقبله بما يتلاءم ومكانته بالحفاوة والتكريم .. بل أن نجاح معرض اثار رمسيس الثانى لبلادنا جعلنا نفكر ونتريد طويلا ونحن نختار معارضنا القادمة .. وهذه تجربه عظيمة نأمل ان تتكرر مرة اخرى بمعارض مماثلة ..

كندا .. محظوظه

ويقول بيل بنتى مدير الاتصالات والعلاقات الثقافية بمدينة مونتريال أن كندا محظوظه لان زيارة الملك الفرعونى العظيم لها تعتبر أول زيارة لقارة امريكا الشمالية .. وأن فرعون مصر رمسيس الثانى وصل إلى مونتريال بصحبة ٧٢ قطعة من اثاره وبعد انتهاء مدة الزيارة الملكية فى ٢٩ سبتمبر القادم سينتقل الملك رمسيس وآثاره إلى مدينة ممفيس فى الولايات المتحدة ليعود مرة اخرى إلى كندا يوم ٢ مايو القادم حيث يكون له مكان الصدارة فى مدينة فانكوفر اثناء المعرض العالمى « الاكسبو ٨٦ » ويتم حاليا اقامة مبنى على مساحة ضخمه مصمم على الطراز الفرعونى وتزين بداخله التماثيل الفرعونية ومن المتوقع ان يبلغ ايراد المعرض حوالى مليون دولار بعد تغطية المصاريف بالكامل وقد تحملت مدينة مونتريال جميع تكاليف اقامة المعرض بالكامل وبعد أن تستعيد ما انفقته من خلال تذاكر الدخول وبيع المطبوعات الصادرة بمناسبة المعرض ستتحول كل الارباح الصافية بهيئة الاثار المصرية لتخصص لتمويل مشروعات المتحف القومى للحضارة بأرض الجزيرة ومتحف الحضارة النوبية بأسوان

وقال لقد تمت الموافقة على اقامة معرض « رمسيس الثانى وعصره » فى مدينة منتريال بعد النجاح الساحق الذى لقيه معرض توت عنخ آمون فى مدينة



رسالة كندا :

سمير توفيق

تورنتو وقد شكل العمدة درابو لجنة على مستوى عال من خبراء الاثار والاساتذة الكنديين المتخصصين سافرت إلى القاهرة حيث اجتمعت مع الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الاثار المصرية الذى اختار « رمسيس الثانى وعصره » لانه يمثل موضوعا بالغ الاهمية لمكانه هذا الفرعون العظيم فى التاريخ المصرى القديم والحضارة الفرعونية والازدهار فى عصر الرعامة والاسرة ١٩ وتم الاعداد للمعرض تحت رعاية مدينة مونتريال بالتعاون مع هيئة الاثار المصرية .. وقد تم اختيار البروفسير ميشيلجاى الذى كتب الشرح الكامل للقطع الاثرية وسجلها باللغة الانجليزية المذيع والمعلق المشهور فينستار باللغة الانجليزية والفرنسية على شرائط تسجيل وتسلم لزوار المعرض مقابل ثلاثة دولارات لتأجير الجهاز وسماع الشرح الوافى عن المعروضات كما تم تنظيم مواعيد الدخول وعدد زوار المعرض خلال كل ساعة من ساعات اليوم والحجز يتم بالكمبيوتر باليوم والساعة لتحقيق الراحة للزوار والامان للمعروضات .. كما يقدم فى المعرض الافلام السينمائية والتليفزيونية وعروض للشرائح الملونه والمحاضرات التى تشرح عصر رمسيس الثانى ومكتبات ومحلات لبيع الكتب الخاصة عن المعرض والاثار الفرعونية وتم اعداد « كتالوج » يضم ٢٠٠ صفحة عن المعرض بسعر ٢٠ دولارا .

دعم العلاقات الثقافية

واشاد سفيرنا الجديد فى كندا محمود قاسم بالنشاط الذى تقوم به وزارة الثقافة وهيئة الآثار المصرية وقد كان لزيارة وزير الثقافة ورئيس هيئة الاثار لكندا الاثر البالغ فى اعطاء دفعة قوية لهذا المجال ولعل وجود معرض آثار رمسيس الثانى فى كندا والذى سيستمر نحو عام دليل على الجانب النشط فى العلاقات الثقافية بين البلدين .

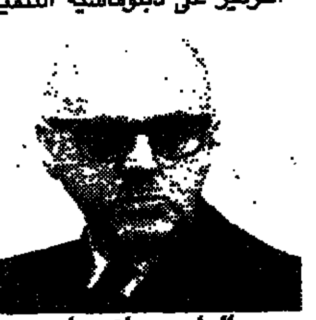
وأضاف السفير محمود قاسم أن استمرار عرض اثار رمسيس الثانى التى حازت انبهار الشعب الكندى يثبت ما يتعلمونه فى كتبهم الدراسية بالذات عن نشأة الحضارة المصرية وتقدمها منذ الاف السنين .. وأن مصر دولة عريقة فى الحضارة والثقافة وبالتالى فهى من أهم الدول الجديرة من جانبهم بالتعاون معها فى جميع المجالات ..

المهرجان المصرى

وقال السفير المصرى انه تمشيا مع هذه الاتجاهات ستشهد مدينة مونتريال



الشعب الكندى يلتقى حول تمثال الملك رمسيس الثانى فى معرضه بقصر الحضارة فى جزيرة نوتردام حيث تم عرض القطع الاثرية فى تنسيق واخراج رائع



السفير محمود قاسم
التركيز على دبلوماسية التنميه

المايور جان درابو
حدث تاريخى وحلم تحقق

مهرجانا مصريا واسبوعا للافلام المصرية اثناء مهرجان الفيلم الدولى ويبدأ المهرجان المصرى بفندق شاتوشابلان يوم ٢١ أغسطس الحالى وقام الخبير السياحى الدكتور عادل حسنى بتنظيم المهرجان والذى يشمل العديد من الفنون التى يقدمها سمير صبرى وفرقته الاستعراضية وعرضا للازياء يصور تطور الازياء فى مصر منذ عهد الفراعنة حتى اليوم كما يزور مدينة مونتريال اكبر عدد من نجوم السينما المصرية أثناء المهرجان المصرى وفى نفس الوقت سيشتركون فى مهرجان الفيلم العالمى الذى تقيمه كندا سنويا وتشترك فيه اكبر من ثلاثين دولة ..

دبلوماسية التنمية

وهنا سألت السفير محمود قاسم عن العلاقات بين البلدين .

قال : علاقاتنا بكندا حسنة وجيدة .. ومجالات تعزيز وتعميق هذه العلاقات افقها واسع .. ومصر تركز فى الوقت الحاضر على دبلوماسية التنمية – أى الاستفادة من القدرات العلمية والتكنولوجية للدول المتقدمة من أجل اعطاء دفعة قوية للاقتصاد المصرى نحو تنمية علمية حديثة فى نطاق خطة خمسية واضحة المعالم والاهداف .. وكندا تمثل احدى هذه الدول المتقدمة فى المجالات العلمية المختلفة والتى لها قدرات فى مجال المساعدات الفنية والاقتصادية .. ومصر بالنسبة لها أحدى الدول الهامة التى ترى كندا انها يجب أن تحصل على أكبر قدر من هذه المساعدات .. لذلك فإن هناك ارضية مشتركة بين البلدين فى مجال تعميق التعاون الاقتصادى والفنى فى مجالاته المختلفة الصناعية والزراعية والطاقة .. أما من الناحية السياسية فلا توجد أى تناقضات فى المصالح بين البلدين وكندا كان لها دائما دور فى عملية حفظ السلام فى الشرق الاوسط .

وفى النواحى الثقافية فهناك مجالات مفتوحة التبادل الخبرات بين الاساتذة والتبادل بين الطلبة سواء فى شكل منح أو زيارات . يضاف إلى ذلك كما سبق أن ذكرت نشاط وزارة الثقافة وهيئة الآثار المصرية كما أن مصر تشارك فى كثير من الاجتماعات والمؤتمرات التى تعقد فى كندا سواء فى نطاق الهيئات المتخصصة مثل منظمة الطيران المدنى الدولية أو اى مؤتمرات اخرى شعبية كانت أو حكومية مثل مؤتمر البرلمان العالمى الذى سيعقد الشهر القادم فى اوتاوا والذى سيحضره وفد من مجلس الشعب المصرى .

الاهتمام المشترك

ويقول انه يضاف الى ما سبق من أهمية العلاقات بين كندا ومصر ان فى كندا جالية مصرية كبيرة لها وزنها فى المجتمع الكندى وتتمتع باحترام وتقدير بالغ حيث انها من احد الجاليات التى تشتهر بالكفاءة وتتمتع بالاحترام وتختلف بهذا فى تركيبتها عن الكثير من الجاليات المصرية فى الدول الاخرى .. ولا شك أن هذه الجالية المصرية تمثل احد اركان الاهتمام المشترك الكندى المصرى من أجل تعزيز العلاقات بين الدولتين بالشكل الذى يزيد الافادة من المصالح المشتركة للطرفين ..

وقد كان لزيارة الرئيس حسنى مبارك والتى قام بها منذ عامين أثرها الكبير والعميق لدى الشعب الكندى .. إذ كانت أول زيارة من نوعها لرئيس مصرى لكندا .. وكان لها وقعها الكبير فى نفوسهم مما جعلهم يرجون تكرار هذه الزيارة عندما يسمح وقت الرئيس مبارك بذلك .. لعلمهم ان نتائج هذه الزيارات على هذا المستوى تعطى دفعة قوية وكبيرة للعلاقات فى جميع المجالات ..

كما أن احتمالات تبادل الزيارات على مستويات رئيس الوزراء ووزير الخارجية والعديد من المسئولين بالعلاقة المباشرة لمصالح البلدين يجرى اعدادها .. ومن المنتظر أن تشهد الشهور القادمة من هذا العام بعد إنتهاء الاجازات والعام المقبل على وجه التحديد العديد من الزيارات المتبادلة بين المسئولين .

كلمة اليوم

المؤتمر الثالث للمصريين بالخارج

يبدأ بعد غد ، السبت ، المؤتمر الثالث للمصريين بالخارج والذى يستمر لمدة ٤ أيام . وسوف يلقى الرئيس حسنى مبارك كلمة فى افتتاح أعمال المؤتمر . ولاشك أن الاهتمام بعقد مثل هذا المؤتمر كل عام .. يعكس الاهتمام الكبير من مصر بأبنائها الذين يمثلون واجهتها المشرقة بالخارج .. كما أنه يعكس كذلك الاهتمام بدعم الروابط بين المصريين ووطنهم الأم .

وقد بذلت وزارة الهجرة والمصريين العاملين بالخارج جهودا كبيرة فى الفترة الماضية فى تنفيذ التوصيات التى خرجت عن المؤتمر الثانى .. ومما يثلج الصدور أنه قد تم تنفيذ ٤٨ توصية من هذه التوصيات التى صدرت فى العام الماضى وعددها ٥٨ توصية .. ولكن المطلوب الآن هو مزيد من التعاون من جانب جميع الوزارات المعنية مع وزارة الهجرة والمصريين العاملين بالخارج فى جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والفنية .. مع الوضع فى الاعتبار أن هؤلاء المصريين هم سفراء غير رسميين لبلدهم فى الخارج .. وهم يحتاجون فقط إلى شىء من التوجيه لوضعهم على الطريق الصحيح .

وحيث أن المشكلة الاقتصادية تمثل الأولوية حاليا فى المشكلات التى تواجهها مصر فانه من الضرورى الاهتمام بها فى مؤتمر هذا العام وهذا هو بالطبع ما تم الاتفاق عليه طبقا لما أعلنه ألبرت برسوم سلامة وزير الهجرة والمصريين بالخارج .

وخيرا فعل وزير الهجرة بدعوة عدد كبير من الوزراء وهم وزراء الدفاع والخارجية والصحة والتعليم والاعلام والداخلية والتربية والكهرباء والثقافة والتنمية الادارية وغيرهم للاشتراك فى أعمال هذا المؤتمر .

وبعيدا عن تفاصيل المشروعات التى سيتم بحثها خلال المؤتمر .. فاننا نرى أنه يجب ازالة كافة العوائق والعراقيل التى يمكن أن يواجهها المصريون العاملون بالخارج لاستثمار أموالهم وخبراتهم فى مصر وطنهم الأم . ويجب أن نعمل على تقديم كل التسهيلات والخدمات لهم .. حتى يساهموا فى مشروعات التنمية فى مصر بما يحقق صالح مصر أولا .. ثم صالحهم هم كذلك فالمصرى دائما يشعر بحنين دائم لبلده ورغبة فى المساعدة على حل مشاكلها .. ولكنه حتى يقوم بذلك يجب أن يجد المناخ صالحا والأوضاع مهيأة له لكى يقدم جهده وماله .. واذا كان هذا هو واجبه .. فان من حقه الا نضيع وقته فى اللف على عشرات المكاتب فى المصالح والوزارات للحصول على عشرات التوقيعات فيصاب بالاحباط .. ويشعر أنه غريب فى وطنه .



بين قمة بغداد وقمة الدار البيضاء

ماأشبه الليلة بالبارحة ..

فالظروف التى تحيط بانعقاد قمة الدار البيضاء من نفس الظروف التى أحاطت بانعقاد قمة بغداد سنة ١٩٧٨ . يومها رأى العرب ان مصر خرجت عن الخطوط العربية الحمراء فعاقبوها بالمقاطعة ..

وبالفعل نفذ العرب مقاطعتهم ضد مصر بدرجة مؤلمة .. وظلوا على تماديهم فى المقاطعة الى ان ادركوا ان ليس كل مايعرف يقال ، فعادوا الى انصاف مصر ، واعادوا تقييم مواقفهم منها .

الآن ، وفى لقاء القمة بالدار البيضاء ، يوجد بعض العرب من الذين خرجوا عن الخطوط الحمراء ، سواء فيما يتعلق باتفاقية الدفاع العربى المشترك ، او فيما يتعلق بتغيراتهم السياسية للمواقف العربية ، فخرجوا فى الناحيتين عن الصف العربى خروجا اوجع القضايا العربية وازعجها ، سواء عبر الموقع الجغرافى العربى أو عبر العلاقات مع دول العالم .

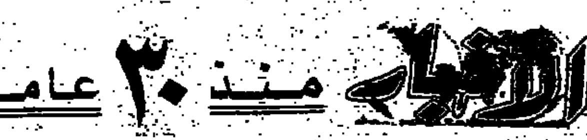
الآن ، وفى لقاءات القمة هذه ، يجب ان يتعامل العرب مع الخارجين عن خطوطهم الحمراء معاملة تتماثل مع المعاملة التى اعتمدت مع مصر فى قمة بغداد عام ٧٨ . قد تكون مواقفهم فى هذا الشأن مختلفة ، لكن لايجب أن يسمح لها بان تفضى الى الاختلاف ، ففى النتيجة التى يرونها بأم أعينهم فقد خرجت اسرائيل من مصر لتدخل لبنان ، كذلك طرد الفلسطينيون خارج المنطقة واصبحوا يكافحون من جغرافيات بعيدة ، ووضعهم الجديد أصبح لايتسبب لاسرائيل باى وجع .

.. قلنا ان المواقف قد تكون مختلفة داخل القمة اذ أن هناك الآن من لايريد للتضامن العربى ان يأخذ شكله المحقق فى حده الادنى ، كما ان هناك من يمارس مهنة تصدير الارهاب الى العالم العربى ، او يساعد عليه من هذا العالم بنفسه ، هذه الظواهر السلبية ستعكس نفسها على مواقف الذين سيجتمعون فى الدار البيضاء ، لكن ، بالمقابل ، يجب عليهم ان يضعوا حدالها فى الاخر والا كان لقاؤهم لقاء مناسبات ، وبروتوكولات .

ان شكل التعاون القائم بين دول غرب اوروبا ، المتعددة اللغات والعادات والتقاليد يجب أن يسود بين العرب اصحاب اللغة الواحدة والعادات الواحدة والتقاليد الواحدة .

ان الجهد العربى السياسى ، والاجتماعى ، والمالى ، كما ترى ، جهد مبعثر ، مشتت ، وبلا فعالية أن الشعب العربى ، فى جميع أقطاره ، بات يتطلع الى اجراءات تضع حدا نهائيا لهذا العهر السياسى ، لان هذا الشعب بات يخشى ، فى حال استمرار الفشل فى اتخاذ هذه الاجراءات الحاسمة ، من ان يصبحوا ذات يوم على اساطيل دولية جاءت لاحتلال بلدانهم ، لأن اصحابها باتوا يعتقدون ان العرب لا يصلحون لحكم انفسهم بانفسهم ، وانهم مازالوا بحاجة الى وضعهم تحت الوصايات الاجنبية .

أحمد الجار الله



أبلغتها الحكومة ان زوجها الطيار قد مات ! وكانت تحبه فقد كان رفيق صباها وكان والد طفلها الرضيع .. وكان الساحر العجيب الذى أضاء حياتها ووضع الابتسامة على شفتيها وبعث الدفء فى قلبها .

وذرفت عليه الدموع ولبست عليه السواد وعصرت قلبها وهى تتذكره وتتصوره وتحاول ان تناديه من القبر ! وبقيت سجينة فى بيتها عاما كاملا ! ثم طرق الحب بابها . وجاء شاب جديد جفف دموعها واعاد الدم الى عروقها والحياه الى روحها .. وأحبت الشاب وتزوجت منه وعاشت معه فى سعادة وهناء !

ومنذ أيام قليلة فتحت الزوجة جريدتها الصباحية ورأت فيها صورة زوجها المرحوم أنه لايزال على قيد الحياة ! لقد اطلقت حكومة الصين الشيوعية سراحه فقد كان اسيرا وفى هذا الاسبوع يصل الطيار المرحوم الى نيويورك أنه الطيار الامريكى دانيال شسيدت ! أنه لا يعرف حتى الان ان زوجته قد اصبحت زوجة لرجل آخر فقد رأى زملاؤه اخفاء هذا الخبر عنه حتى لا يصاب بصدمة عقب خروجه من الاسر ! والمقرر ان يقال له الخبر عند وصوله الى نيويورك .

لكن كيف تتصرف الزوجة الشابة ؟ هل تعود لزوجها الأول ؟ ووالد طفلها ؟ واذا اعادت اليه فما هو ذنب الزوج الثانى الذى جفف دموعها ورد الابتسامة الى شفتيها واخرجها من ظلام الحداد الى نور الحياة وبهجتها ؟ وهل اذا عادت الى زوجها الاول ستجد نفس الرجل الذى احبته ؟ ألم تغيره السنون ؟ ألم يبدله عذاب الاسر ؟ وهل لايزال الشاب الرقيق الذى تعرفه أو اذا عادت اليه هل سينسى أنها خانته يوما مع رجل آخر ؟ وهل سيغفر لها انها تزوجته بعد وفاته بعام واحد ؟ واذا غفر اليوم ـ هل سينسى غدا ؟

ما أغرب هذه الدنيا ! نحن نبكى على احبابنا اذا ماتوا .. ونبكى اذا عادوا الى الحياة !

على أمين
٨ أغسطس ١٩٥٥

●●● « الأخبار » تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا ، يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من أجل مصر ●●●

الرأى .. للشعب

الجامعة والمجتمع فى أمريكا

أصل انشاء الجامعة انها جزء من المجتمع وخادمته . ويسجل تاريخ التطور الجامعى ابتداء من الازهر الشريف ، وهو اب النظام الجامعى العالمى ، وعبورا بالنظام الجامعى الاسبانى العربى الذى كان مصدر الوحى للمؤسسات الجامعية فى اوربا بما فى ذلك اكسفورد والسوربون ، وانتهاء بالنظام الجامعى الامريكى ، يسجل أن الجامعات تزدهر ان قويت صلتها بمجتمعها .

بقلم الدكتور :
السيد محمد العيوطى
الاستاذ المنتدب بالجامعات الامريكية والمعقب السياسى

لقد رأيت هذه الصلة الوثيقة بين الجامعة والمجتمع فى امريكا خلال تدريسى بجامعاتها هناك طوال ثلاثين عاما . ما هى عناصر العلاقة بين الجامعة والمجتمع ، وما هى اهداف هذه العلاقة ؟ تعتبر الجامعة فى امريكا من اهم ، ان لم تكن اهم ، أسس التطور فى امريكا ، ولا توجد فى الولايات المتحدة بعد سياسات الامن القومى والرخاء الاقتصادى من المسائل التى تحرك وتثير خواطر الامريكيين اكثر اهمية من سياسات التعليم التى تأخذ التعليم الابتدائى والثانوى كخطوة تمهيدية للتعليم الجامعى . هذا عنصر تاريخى فى التفكير الامريكى إذ إقترنت افكار الاستقلال الامريكى عن الامبراطورية البريطانية بفكرة الحرية الدينية التى لرتبطت بفكرتى الحرية السياسية وبديموقراطية التعلم ويتجلى هذا فى الكتابة المسجلة على العملة الامريكية التى تقول « بالله نثق » ثم تضيف عبارة الحرية والوحدة باللغة اللاتينية .

ومن اجل خدمة المجتمع ، تطورا التعليم فى أمريكا ، وخاصة بعد الحرب العالمية الثانية التى طبقت دروسها التكنولوجية والتنظيمية ، تطورا ليؤكد اهمية التدريب ، أى ترجمة العلوم النظرية بقدر الاستطاعة الى خبرات تنقل وتدرس الى الطلاب ، بل بلغ هذا التطور اوخلال العشرين عاما الماضية إذ بدأت الجامعات تعتبر الخبرة العملية للطالب او الطالبة فى مجال الحياة اليومية بمثابة استكمال دراسات معينة تمكن الجامعة من التعجيل بمنح الدارس درجة جامعية . ويجب هنا ان نلاحظ ان التدريب والمعرفة هما امران تفرق الجامعات الامريكية بينهما لتؤكد ان التدريب هو نقل الخبرات ، بينما ان المعرفة هى تحصيل المعلومات وهى نظرية فى غالبيتها . ونظرا للعلاقة الوثيقة بين المواد الاجتماعية ، من علوم سياسية الى اقتصاد الى علم نفس الى تاريخ ، والقرار السياسى ، نمت فكرة تنظيم حلقات تدريبية داخل اطار تدريس هذه المواد حتى لا يقتصر التعليم الجامعى على مجرد جمع المعلومات ، بل يتعدى هذا المجال الضيق الى المجال الاوسع الا وهو : كيف تستفيد امريكا عمليا من هذه المعلومات والحقائق ؟

لم تعد حجرة الدراسة هى المكان الاوحد لدراسة المواد الاجتماعية على المستوى الجامعى ، بل اصبحت احدى الوسائل لتحقيق هذا الغرض يكملها المؤتمرات التى يحاضر فيها محاضرون من رجال السياسة والاقتصاد والاجتماع ذوى الخبرة العملية الطويلة ، وفترات التدريب العمل فى الكونجرس وحكومات الولايات والامم المتحدة والمؤسسات غير الحكومية ، والاسفار الدولية التى تجمع خلال صور الواقع الذى يدرس نظريا فى الجامعة . الهدف هنا هو خدمة الناس عن طريق الجامعة وبرامجها والتأكيد هنا على ، ما ينفع الناس ، لكى لا تتقوقع الابراج الجامعية العاجية على نفسها فتنفصل عن اهتمامات ، وتعود العصور الوسطى فى صورة العلم الوافر للاقلية وعدم التعامل بين الجامعة والمجتمع . وهذا يفسر سرعة تطور برامج التدريس الجامعية لكى تواكب موضوعاتها وابحاثها اهتمامات المجتمع فتركز على مشاكله وتحاول ايجاد الحلول لها والجامعة هنا هى مجموع البرامج والاستاذ والطالب والطالبة والتشجيع الحكومى (على مستوى الحكومة الفيدرالية او المحلية) وغير الحكومى (على مستوى الصناعات والخدمات والمؤسسات الانسانية العديدة والهيئات الدينية) .

هذه الخطوط المفتوحة بين الجامعة والمجتمع وهى الخطوط التى تتلخص فى اهتمام الجامعة بتطوير المجتمع واهتمام المجتمع بتطوير الجامعة هى القلب النابض للنهوض الامريكى المتصل . وهى ايضا التى تجعل الهبات المالية (التى تعادل الاوقاف عندنا فى عصورنا الزاهرة التى شهدها الماضى حين كان اهل الخير من العارفين باهمية العلم والتعليم يوقفون العقار والهبات الاخرى على الازهر وغيره من دور المعرفة) تتدفق بشكل مستمر على الجامعات . اى ان ميزانية الجامعة ليست هى حصيلة نفقات التعليم التى تجمع ، وهى فى غالب الامر لا تزيدعن نصف التكاليف الجامعية باى حال من الاحوال . بل هى الى جانب ذلك ماتدره الاوقاف الجامعية التى يهبها رجال الصناعة والاعمال الأخرى على الجامعات التى تعلموا فيها . وما تدفعه ميزانيات الحكومات المحلية دعما للجامعات الموجودة داخل حدود ولاياتها . يضاف الى هذا كله المنح المتدفقة من وزارات الدفاع والخدمات الاجتماعية والخارجية والداخلية والبيئة على الجامعات تشجيعا لأبحاث عديدة تتعاقد عليها مباشرة مع أقسام معينة أو كليات متخصصة بتلك الجامعات .

لذا نجد أن مجالس شيوخ الجامعات التى تضع السياسات العليا للجامعات فى اطار متفق عليه داخل الولاية أو داخل المنطقة الجغرافية المعينة من أمريكا ، تتكون عادة من قيادات المجتمع التى تكون قد تخرجت من الجامعة المعينة ذاتها التى تكون قد اتخذت من المدينة الى المنطقة التى توجد بها الجامعة مستقرها . وغالبا ما تكون هذه القيادات من المتبرعين بأموالهم أو بسمعتهم العريضة التى تعطى للجامعة صفة الترابط الوثيق بين العلم والخبرة والترابط مع المجتمع على أعلى المستويات خدمة لكل المستويات والاهتمامات التى يستشعرها المجتمع . كما أن العلاقة الوثيقة بين الجامعة والمجتمع تنعكس فى أن غالبية رؤساء الجامعات ، وهم يؤلفون طبقة متميزة من المجتمع الأمريكى ، يكونون من ذوى القدرة على جمع المال من المجتمع خدمة لانماء برامج الجامعة والتوسع فيها ، وهى المهمة الأولى لرئيس الجامعة الذى لا دخل له بقبول الطلاب أو وضع تفاصيل البرامج أو توظيف الأساتذة أو تحديد المرتبات .

وللرابطة الوثيقة بين الجامعة والمجتمع فى أمريكا أخطارها أيضا مثلما حدث خلال ثورة الطلاب الجامعيين على معاهدهم فى الستينات لقبول تلك المعاهد عقودا من وزارات الدفاع أو المخابرات (وهى وزارة تسمى بوكالة) لتطوير وسائل الحرب الكيماوية خلال المعارك فى فيتنام . وأدى هذا الى احراق عدد من معامل البحث الجامعى ومطاردة ممثلى تلك الوزارات الذين جاءوا لزيارة تلك الجامعات تجنيدا للطلاب والطالبات الذين أوشكوا على التخرج فى وظائف مهنية . ولكن الجوانب الايجابية للعلاقة بين المجتمع والجامعة تفوق بمراحل تلك الجوانب السلبية . ولنا فى العالم الثالث وخاصة منه العربى أن نتفهم طبيعة هذه العلاقة لكى نأخذ الصالح منها لتطبيقه فى أنظمتنا ولكى نعرف أن الجامعات الأمريكية تؤكد الآن دراسة العالم الثالث ومصادر ثرواته الأولية لايقان النظام الجامعى الأمريكى بأن صالح الولايات المتحدة مستقبلا مرتبط تماما بتفهم هذا العالم الجنوبى والتفاعل معه .

كتاب اليوم
بعيدا عن السياسة
قلوب تتوجع
بقلم : موسى صبرى
مع الباعة

إقتراحات لدعم العلاج المجانى

ظاهرة العلاج المجانى فى بلدنا الذى كثرت فيه المجانية مع ضعف الموارد المالية أصبحت الخدمة الأساسية له ضعيفة وأنعكس هذا على صحة المواطن المصرى ولا يخفى علينا جميعا . وفى شجاعة من القول فان المجهود والخدمة التى تبذل فى مستشفياتنا أصبحت لا تساير عصر التطور فى الطب حتى الأساسيات لم تعد موجودة وأصبحنا فى تخلف ظاهر متستر عليه بالتصريحات العلمية خوفا من هذا أذاك .

بقلم الدكتور :
محمد على كاعوة

وهذا التخلف أدى الى ظهور المستشفيات الاستثمارية بكل تكاليفها الباهظة وامكانياتها غير العادة . وبذلك وقع المريض فى صراع بين الجديد والقديم والى ايهما يستريح . فلو نظرنا بعين الحب وبواقعية الى هذه الظاهرة فكيف نستطيع أن نخدم المريض خدمة صحية سليمة وبأقل التكلفة ؟ .

فى البداية يجب أن نعيد النظر فى نظام العلاج بمستشفياتنا اننى كفرد فى هذا المجتمع أحس بأحاسيسه واشعر بما يقاسيه وكطبيب يعمل بالمستشفيات الحكومية أرجو أن ندرس الاقتراحات التالية .

أولا : العلاج المجانى بالمستشفى : يخصص ٢٠٪ من الأسرة فقط ويشمل الاستقبال والحروق والحوادث .
ثانيا : ٢٠٪ من الأسرة بالمجان .
ثالثا : ٢٠٪ من الأسرة علاج اقتصادى بسعر التكلفة الفعلية للمريض .

وهذه التكلفة تتراوح بين نصف جنيه الى جنيه ونصف يوميا .. وهذا المبلغ عادة يدفعه المريض كبقشيش للتومرجى أو الحكيمة أو الفراش وخلافه .

فاذا اتخذ مسارا رسميا فسوف يوفر لنا نصف الميزانية المطلوبة ومن هذه الموارد نستطيع أن نشترى أجهزة حديثة وادوية الى آخره .

رابعا : ٣٠٪ من الاسرة علاج اقتصادى مميز . بمعنى أن المريض سوف يدفع التكلفة الفعلية مع زيادة فى رسوم الخدمات وسوف تستغل هذه الزيادة فى مكافأة الأطباء والعاملين بالمستشفى .

خامسا : ١٠٪ من الاسرة تؤخذ كنظام الفندقة أى يستطيع أطباء المستشفى أن يحولوا المرضى من عياداتهم واجراء عملياتهم بالمستشفى بحيث يأخذ المستشفى مبلغا نظير فتح حجرة العمليات والاقامة كأى مستشفى خاص . والطبيب يأخذ اتعابه .

ومن هذا الدخل نستطيع أن نغير ونجدد حجرة العمليات ونستكمل احتياجاتها مع العلم بأن الطبيب هو الطبيب فى كل هذه التقسيمة . وهذا النظام سوف يجعل الخدمة المقدمة سليمة ويمكن استدعاء الطبيب فى أى وقت فاذا جاء ينظر حالته فى قسم العلاج الاقتصادى وطلب منه ابداء رأيه فى حالة أخرى بالعلاج المجانى لن يمانع .

لا أريد بهذا الاقتراح الا أن نحافظ على صحة مواطنينا بأقل التكاليف ونخدم شباب أطبائنا ونجزيهم بما يقومون به من جهد فى علاج المرضى ونجعل مستشفياتنا الحكومية تضاهى المستشفيات الاستثمارية وبهذا يستريح المواطن المصرى وتزداد ثقته فى الخدمة الصحية بمصرنا الحبيبة .

كاتب هذا المقال الدكتور محمد على كاعوة رئيس اللجنة الاجتماعية بنقابة أطباء الجيزة ورئيس قسم الجراحة بمستشفى الحوامدية بالجيزة

أمنية

لو يدوم الحب بينا .. لو نداوى اللى انجرح
لو نحب الخير لغيرنا .. والدموع تصبح فرح
الغيطان الخضر تفرش .. ع الطريق بسمة أمل
والولاد السمر يمشوا .. ف العيون بهجة ومرح

. * . * . *

لو نكلم بعض كلمة .. طيبة من غير خصام
لو يكون اثبات وجودنا .. بالعمل .. مش بالكلام
الالات جوه المصانع .. راح تغنى .. راح تهنى
والزمن راح يبتسم .. لو كل شىء كان بالنظام

. * . * . *

الامانى يابلدنا مهما كانت مستحيلة
كل شىء ممكن يكون .. بالارادة .. والعزيمة
والرجال فوق ترابك ياما صنعوا .. مستحيل
شقوا فجر الصعب بانت شمسنا .. الحلوة الجميلة

رشاد كامل

بين قوسين

الأهلى هو الذى سيكسب ..! قلت ذلك بلهجة الواثق من صحة كلامه . فعارضنى الأهلاوية على أساس أننى زملكاوى متنكر ، وان التشكيل الذى أعلنت عنه الصحف لا يمكن ان يؤدى إلا إلى كارثة ، وان فضيحة الجهاز الفنى الجديد سوف تكون بجلاجل ، ولا أمل بالمرة فى فريق من الأولاد الصغار .. تسابقوا فى ذكر عشرات البراهين التى تبدو مقنعة من الناحية النظرية : إذا كان فلان بجلالة قدره يعانى من حالة اكتئاب شديد منذ العرض الكوميدى الذى قدمه الفريق القومى مع المغرب ، ولا ينبغى أن ننسى الأزمة النفسية الحادة التى أصيب بها علان ـ الذى هو علان ـ بسبب تعليق ساخر سمعه بالصدفة من أحد المواطنين فى الشارع . فضلا عن الظروف ذات الطابع الا دارى أو التنظيمى التى ستمنع أصحاب الخبرة الدولية الطويلة من المشاركة .. كذلك فقد اتهمنى مشجعو الزمالك صراحة باننى أهلاوى متنكر ، وان ما أسعى اليه هو اشاعة الروح الانهزامية فى قلعة ميت عقبة الحصينة . وقد حدث ما توقعته بالضبط ، فا نتصر فريق الأولاد الصغار على عتاولة الزمالك الذى لعب بكامل نجومه ...!

وفى رأيى الخاص ـ الذى اطلب من أحد أن يتبناه ـ ان الكرة ليست هى القضية ، وان ما شهده ستاد القاهرة ليلة الأحد الماضى ـ هو فى الواقع مباراة بين عقليتين :

الأولى تؤمن بانه محاولة التغيير مخاطرة بلا طائل ، ولا تفتش عن الحلول الا فى الدفاتر القديمة ، على حين تدعو الثانية إلى السير قدما نحو المستقبل ..! بالغد فاز الجوهرى على الامس ..! هكذا تخيلت الأمر منذ الوهلة الأولى ، ولا أعتقد ان ما ساعد الجوهرى هو موهبته الاصيلة كمدرب فقط ـ ولا قدرته المتميزة على اشعال الحماس فى صدور اللاعبين فحسب ، بل أيضا ايمانه العميق بخصوبة الأرض التى ـ أبدا ـ ما توقفت عن طرح نبات غريب اسمه الانسان المصرى .

انها إذن مسالة اختيار بين طريقتين فى التفكير ، لا مجرد مباراة فى دور الثمانية على كأس مصر ، ولم تفاجئنى النتيجة ، فانا بطبيعتى من المتحيزين إلى المستقبل ...!

ما أتمناه هو ان يكون الدرس قد أتى ثماره ، وان تنفتح الابواب المغلقة لكى تمر طوابير الشباب الذين لا يزالون يحلمون بالخروج من كهف السلبية ...!

وعلى مضض ، اعترفت لنفسى باننى واحد من الجيل الذى انفق العمر باكمله جالسا فى صمت بين مدرجات الحياة ، ولادور له سوى أن يصفق ...! نأمل فى ان تكون الأجيال القادمة أسعد حظا ...!

د . أحمد يونس

فى بريد الأخبار

كيف نقوى الثقة فى تبرعات الأبنية التعليمية

مهما بذلت الدولة من جهد لاعتمادات جديدة أو فرضت المحافظات رسوما متنوعة ستبقى قضية التبرعات هى المحور الاساسى الذى يجب ان نرتكز عليه فى بناء المدارس .

ولكى تقوى الثقة فى قضية التبرعات للابنية التعليمية ثم يتعود الناس على التبرع ويتحول الى سلوك اجتماعى جديد اقترح فى القاهرة عمل الآتى :

١ ـ ان تجمع التبرعات على مستوى الاحياء وليس على مستوى المحافظة وذلك بان يصدر رئيس الحى ايصالات معتمدة منه ومن أمين الصندوق وأحد الاهالى المحبوبين ليجد المتبرع من يسأله فى الحى عن كيفية صرف أمواله ومن هنا ينمو التنافس بين الاحياء وتستطيع المحافظة ان تتابع وتقيم المجهودات المبذولة فى الاحياء لا أن تكون هى موضع التقييم .

٢ ـ لا يصح ان يبدأ التبرع فى الاحياء لمجرد فكرة وانما يجب ان يبدأ التبرع لواقع يراه الناس . فعلى كل مدير ادارة تعليمية من الادارات الاثنتى عشرة فى القاهرة وبمساعدة المتطوعين من المعلمين والطلبة والاباء الحصول فورا على قطعة أرض أو أكثر مملوكة للدولة ثم السعى من أجل تخصيصها مدرسة أو قطعة أرض أو أكثر معروضة للبيع ثم تنظيم حملة فى الحى من أجل التبرع لشرائها ثم التبرع لاقامة أول مدرسة ابتدائية عليها ومن العيب أن ينتظر حتى يقوم غيرنا بهذا العمل القومى فأى الادارات ستأخذ المبادرة ويكون لها الشرف فى ذلك ؟؟

٣ ـ يجب ان يتنوع التبرع فقد يكون بالمال أو بمواد البناء أو التطوع بأعمال الكهرباء أو الصرف الصحى أو المياه أو المحارة أو الدهانات أو التطوع لتذليل العقبات مثل اجراءات التسجيل أو استخراج رخصة المبانى وذلك حتى يشارك أولاد الحى بكل مجهوداتهم الممكنة .

٤ ـ يعقد كل حى مؤتمرات شعبية فى سرادقات علمة لشرح أهداف التبرع ونتائجه ويشارك فيها أهل الفن والأدب والصحافة والتليفزيون من أبناء الحى وتشجيعا لهم يجب اطلاق اسم احد ابنائه من أهل الفكر والأدب والعلم على هذه المدارس .. وللحديث بقية

حافظ جلال
وكيل تجارة الظاهر بنات

ارضى مهددة بالبوار

أمتلك قطعة أرض بجمعية قرقشندة مركز طوخ .. مساحتها ثلاثة أفدنة مزروعة بساتين موالح .. ومقيدة ببطاقات الحيازة منذ ١٤ سنة وشجرها مثمر .

ذهبت لمدير الجمعية لتدوين الارض ضمن بطاقات الحيازة الجديدة لصرف السماد المخصص .. لكن المدير رفض تقييد الارض بالحيازة الجديدة رغم إننى مواظب على دفع الضرائب سنويا دون تأخير .

وللآن لم أصرف السماد .. مما جعل الارض مهددة بالبوار .

اناشد وزير الزراعة إنقاذ أرضى من البوار .

محمد محمود الصعيدى
عزبة البلجور تبع قرقشنده
مركز طوخ قليوبية

رئيس الحى يرفض تعاون ١٥٠ طالبا جامعيا لحل مشكلة الحى

طبقا لما ينادى به محافظ القاهرة تجمع أكثر من ١٥٠ طالبا جامعيا من حى دار السلام وبعد موافقة مامور قسم البساتين للقيام بحملة نظافة فى حى دار السلام ـ دون مقابل ـ وقد وعدتهم شركة المقاولات مختار العبد الموجودة بدار السلام بمساعدتهم .. وطبقا لما هو متبع أرادوا ان تكون حملة النظافة تحت اشراف رئيس الحى فتوجهوا اليه بمقره لعرض الموضوع عليه ولكنه قال لهم بالحرف الواحد : اصرفوا نظر عن هذا المشروع فانا لا أعرف حيا باسم دار السلام ولا أعرف أين يكون هل تصدق هذا يامحافظ القاهرة ؟

دار السلام التى يقطنها ما يربو على المليون والنصف نسمة والتى أصبح أسفل الكوبرى العلوى بها مأوى للبائعين الجائلين وجبال القمامة من حولهم .. والتى تطوع شبابها الجامعى لنظافتها كما ينادى السيد المحافظ .. يرفض رئيس الحى هذا المشروع حتى يموت عبكتها من الامراض التى تسببها القمامة ومخلفات البائعين الجائلين والذين يئس وسطهم تجار المخدرات .

فما رأى محافظ القاهرة ؟

سعد سليم
٢٩ شارع حسن مطر
دار السلام

نداء لوزير التربية والتعليم

فجأة قررت ادارة مصر الجديدة التعليمية تحويل مدرسة الشهيد يوسف السباعى الثانوية للبنات الى مدرسة اعدادى / ثانوى .. الامر الذى ترتب عليه عدم قبول ابنائنا الحاصلين على الشهادة الاعدادية هذا العام من تلك المدرسة نظرا لوجود فصل ثانوى واحد بالمدرسة وتطعون أن تلك المنطقة خالية تماما من المدارس الثانوية للبنات مما حرم أبنائنا من الالتحاق بالمدرسة والبحث عن مدرسة ثانوية أخرى تبعد كثيرا عن مقر السكن .

ولعلمنا الاكيد أن الوزارة تصدر تعليماتها بناء على خطط مدروسة . لذا نتقدم للوزير بوقف تلك القرارات العشوائية حتى تستقر أمور التعليم فى بلدنا .

أولياء الامور

عاجل الى وزير الصحة ومحافظ الشرقية

المشكلة التى تعانى منها فى مركز أولاد صقر بالشرقية .. لا تخفى على أحد .. ومازالت بلا حل رغم اهميتها وخطورتها على الصحة ولهذا نستصرخ المسئولين بسرعة ايجاد الحل .. فمازلنا نعانى من أجل الحصول على قطرة مياه عذبة الشرب فلا وسيلة لدينا غير مياه الترع . والجرارات الاهلية الملوثة والتى أقرت وزارة الصحة بخطورتها وأمرت بمنعها ثم عدلت عن قرار المنع لان البديل سيكون مياه الترع .

اننا ندفع تناقض القرارين من صحتنا .. فأنقذونا .

عنهم : مهندس زراعى
محمد عبدالخالق رزق

لم تصرف مستحقاتنا المالية منذ عدة أشهر

نحن العاملين بجهاز ١٥ مايو بحلوان لم نصرف مستحقاتنا المالية والحوافز منذ عدة أشهر .. بالرغم من الحصول على الموافقات اللازمة لصرفها .

فاننا لم نصرف بدلات العمل أيام عيد الاضحى الماضى .. وها هو عيد الأضحى الثانى قادم .. ولم نعرف ما هو مصير مستحقاتنا السابقة .

نناشد وزير الاسكان والتعمير أن يحل مشكلتنا لصرف مستحقاتنا المؤجلة . الموجودة فى درج مكتب مدير الشئون المالية والادارية بجهاز ١٥ مايو بحلوان .

عدة توقيعات
من موظفى جهاز ١٥ مايو بحلوان

١١ سنة مرت ولم أحصل على الشقة

تقدمت لمحافظة بورسعيد للحصول على إسكان إقتصادى لتستقر فيه اسرتى .. وكان رقم ملفى ٨٨ وذلك فى عام ١٩٧٤ . ومرت الآن ١١ سنة .. ولم احصل على الشقة .. رغم أننى من أوائل المتقدمين .. أناشد محافظ بورسعيد منحى الشقة لتستقر اسرتى التى يعيش أفرادها ضيوفا على أحد الأقارب .

عبد الفتاح الفراش
استمارة رقم ١٠٢٨٨ اسكان اقتصادى
التربية والتعليم ببورسعيد



الأخبـــار



الرئيس يشكر على التهنئة بثورة يوليو

بعث الرئيس حسني مبارك ببرقيات شكر ردا على برقيات التهنئة التى تلقاها بمناسبة ثورة ٢٣ يوليو الى كل من ترونج تشينة رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية وسام فان دونج رئيس مجلس الوزراء بها .

كما بعث ببرقية شكر الى الحاج عمر بونجو رئيس جمهورية الجابون والى خوزيه سارنيه رئيس جمهورية البرازيل الاتحادية وبتودور زيفكوف رئيس مجلس الدولة لجمهورية بلغاريا الشعبية .

وحدات جديدة للأطفال والعناية المركزة

يفتتح الدكتور صبرى زكى وزير الصحة صباح اليوم وحدة رعاية الأطفال المبتسرين ووحدة العناية المركزة ووحدة الارتواء ومعالجة أمراض الاسهال بمستشفى باب الشعرية . يحضر الافتتاح الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الأزهر .

برقيتان متبادلتان بين الشيخ زايد ومبارك

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تحية من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة عبوره المجال الجوى لجمهورية مصر العربية هذا نصها .

يطيب لى والوفد المرافق ونحن نعبر المجال الجوى لبلدكم الشقيق ان أبعث باطيب التمنيات وخالص التحيات بموفور الصحة والسعادة وللشعب المصرى الكريم دوام التقدم والتطور والله يحفظكم ويرعاكم . مع اسمى اعتبارى وتقديرى الاخوى .

رد الرئيس

وقد رد الرئيس مبارك ببرقية الشكر التالية سمو الاخ الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تلقيت بالامتنان برقيتكم الرقيقة التى بعثتم بها أثناء عبوركم المجال الجوى لبلادنا ويسرنى أن أبعث اليكم بفائق الشكر على مشاعركم الطيبة نحوى ونحو الشعب المصرى راجيا لكم أطيب أمانى الصحة والسعادة ولشعب دولة الامارات العربية الشقيق المزيد من التقدم والرقى .

١٥٠ شابا من ٣ قارات يشاركون فى معسكر العمل فى العاشر من رمضان

كتبت فاطمة السيد :

تقرر اقامة معسكر العمل الدولى بمدينة ١٠ رمضان الاسبوع القادم يشترك فى المعسكر ١٥٠ شابا من دول أوروبا وافريقيا وآسيا بالاضافة الى ١٠٠ شاب من جامعات مصر وشباب العمال والفلاحين .

صرح بهذا الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وقال أن معسكر العمل المصرى السودانى يقام أيضا بمدينة ١٠ رمضان فى نهاية الشهر الحالى ويشترك فيه ١٢٠ شابا من مصر والسودان كما يقام معسكران آخران للعمل أحدهما بالعريش والآخر بمنطقة الخطارة بالشرقية ، يشترك فيهما ٣ الاف شاب . بالاضافة الى معسكر العمل القومى بشمال مديرية التحرير . تستمر المعسكرات حتى منتصف اكتوبر القادم .

كما تقرر ان يشترك ١٢ فوجا من الشباب فى معسكر العمل القومى فى مدينة نويبع جنوب سيناء للعمل فى استصلاح وزراعة الاراضى .

مكتب تابع لوزارة الاقتصاد لحل مشاكل المصريين فى الخارج

قررت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية تشكيل مكتب فنى بمقر اجتماعات لجان ثوقر مؤتمر المصريين العاملين فى الخارج للرد على استفسارات اعضاء المؤتمر حول القرارات الاقتصادية ولجان الترشيد وتحويل المدخرات وكذلك شرح المشروعات الاستثمارية التى يمكن أن يشارك فيها المصريون فى الخارج يضم المكتب ممثلين عن قطاعات التجارة الخارجية وهيئة سوق المال وهيئة الاستثمار والهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات ومركز تنمية الصادرات ..المكتب الفنى لوزير الاقتصاد .. كما تقرر ان تقوم كل وزارة تتعلق اعمالها بشئون المصريين فى الخارج باقامة مكتب مماثل

لقاء سياسى لحزب الاتحاد السودانى والحزب الوطنى

د.صبحى عبد الحكيم: مصر تتفهم كل ما يحدث فى السودان الآن

زين العابدين : علاقتنا أقوى من مؤامرات الاستعمار وأعوانه

محاولات الوقيعة بين البلدين لن يكون لها أى تأثير

كتب ـ سامى كامل :

أكد وفد حزب الاتحاد الديمقراطى بالسودان والذى يزور القاهرة حاليا على عمق الروابط التاريخية التى تربط بين أبناء الوادى شمالا وجنوبا . وأكد الشريف زين العابدين الأمين العام لحزب الاتحاد أن وحدة مصر والسودان هى الأساس للوحدة العربية . وأن علاقات البلدين كانت أقوى من كل المؤمرات والمناورات وما دبره الاستعمار وأعوانه خلال مسيرة الكفاح الطويل فى مصر والسودان .

جاء ذلك خلال لقاء وفد حزب الاتحاد الديمقراطى أمس الأول برئاسة الشريف زين العابدين مع وفد الحزب الوطنى الديمقراطى برئاسة د . صبحى عبدالحكيم الأمين العام للحزب فى مقر الأمانة العامة للحزب بكورنيش النيل . استمر اللقاء أكثر من ساعتين . دار خلاله حوار حول كافة القضايا التى تهم البلدين ، والمطروحة على الساحتين العربية والعالمية .

حضر اللقاء د . يوسف والى ود . أحمد سلامة عضو الامانة العامة و٨ من أعضاء الوفد السودانى الشقيق .

فى بداية اللقاء رحب د . صبحى عبدالحكيم بالاشقاء السودانيين وعبر عن تقديره لحزب الاتحاد والذى حمل لواء الحركة الاتحادية منذ وقت بعيد . وكان له دور مرموق فى تحقيق مسيرة الاستقلال . واستمرار الاتجاه الاتحادى الذى يحظى بتأييد الشعب السودانى الشقيق .

وقال د . صبحى عبدالحكيم أن العلاقات بين مصر والسودان هى من الثوابت التى لا تتغير بسبب الاحداث هنا أو هناك . ونحن نمد أيدينا ونفتح صدورنا بكل اخلاص ومحبة فى المرحلة الجديدة التى يجتازها السودان اليوم ونحن نتفهم كل ما يدور فيها .

وقال الشريف زين العابدين أمين عام حزب الاتحاد أن مصر والسودان كيان ضخم ومؤثر فى العالم . واتصال الارض وامتداد النيل ليس وحدهما صانعى الرباط الروحى والوحدوى ، ولكنه الارتباط الشعبى .

وصرح الشريف زين العابدين عقب الاجتماع بأنه تم تدارس الموضوعات المشتركة بين الشعبين الشقيقين ، وكذلك المشاكل التى تهمنا حاضرا ومستقبلا ، وتوصلنا لقرارات تهم وادى النيل وأبناء الأمة العربية . وهناك اتفاق شامل حول الخطط والموضوعات الفكرية العملية . وتم الاتفاق على أوجه التعاون الاقتصادى والسياسى والاجتماعى .

وصرح محمود الفضلى المتحدث الرسمى لحزب الاتحاد بأن محاولات الوقيعة بين مصر والسودان والتى ترد من الخارج لن يكون لها ادنى تأثير فى علاقات الشعبين ، لان المصلحة التى تربط البلدين فوق كل مصلحة .

وأضاف : أن صحافة حزب الاتحاد ستتولى الدعوة الى الوحدة بين شطرى وادى النيل على اساس المصالح المشتركة وليس على اساس المشاعر وحدها .

تاسيس شركة مشتركة مع الاردن فى سبتمبر

انتهت امس اجتماعات اللجنة التجارية المشتركة مع الاردن وتم الاتفاق على توقيع عقد تاسيس شركة مشتركة بين البلدين برأسمال ٥٠ مليون دولار فى شهر سبتمبر القادم واعطاء اولوية لمشروعات صيد الاسماك فى البحر الاحمر وتوقيع اتفاقية بشأن ترتيبات تسهيلات الدفع .

رأس الجانب المصرى ممدحت عبدالعزيز الوكيل الاول لوزارة التخطيط والتعاون الدولى والوفد الاردنى محمد هاشم السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة .

هذا وقد اجتمع الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى بعد انتهاء الاجتماعات بسفير الاردن فى القاهرة ورئيس الوفدين المصرى والاردنى لاستعراض نتائج اعمال اللجنة وبحث سبل ازالة كافة معوقات التبادل التجارى بين البلدين .

ندوة لطلبة الطب عن مشكلة الاسهال

ينظم المشروع القومى لمكافحة الاسهال ندوة علمية لطلبة كليات الطب بفندق الميريديان مساء اليوم . تدور حول كيفية مواجهة مشكلة الاسهال والتصدى لها وقائيا وعلاجيا .

ما قل ودل

فى ذكرى الشاعر عبدالحميد الديب . من السيد جلال النطاط من أبناء المنوفية

● أعتقد أن يوم ٣٠ مايو يوافق ذكرى مرور ٤٢ عاما على وفاة الشاعر عبدالحميد الديب (٤٥ سنة) من أبناء قرية كمشيش بالمنوفية وتمر هذه الذكرى فى صمت وهدوء .. ولا يسخر الجيل الجديد والقديم معا اذا طالبنا بإحياء ذكراه واخراجه من كفن الإهمال والقهر الذى عاش ومات به ، كانت حياته القصيرة ثورة على الحياة .. وكان لهذه الثورة الفردية كل ما للثورات الجماعية من خصائص ومقومات .. وتحولت ثورة عبدالحميد الديب الى تمرد على المجتمع ومقاومة له . فكان هذا الجنوح فى عاطفته وكانت هذه النظرة القاسية الى الانسانية كلها . وكان يجز فى نفسه أن الناس لا يعطفون عليه لانه شاعر وانما يعطفون عليه لانه بائس !؟ وهكذا كان الديب يشعر بان الناس لا يعترفون بشعره أو مواهبه وانهم يعترفون فقط ببؤسه وشقائه وهم بين شامت به ومشفق عليه وهو ثائر على الشامت والمشفق معا يقول

أمر على المقهى فاسمع شامتا
يمزق فى عرضى وآخر يشفع
وقد ساء ظنى بالعباد جميعهم
فاجمعت رأيى فى العداء وأجمعوا

أحمد الصاوى محمد

مشهور أحمد مشهور :

إقامة مشروعات صناعية وزراعية بمدخرات المصريين فى الخارج

كتبت : نجوى عويس

يعقد المؤتمر العام الثالث للمصريين فى الخارج اجتماعا لمناقشة نشاط شركة المصريين للاستثمار والتنمية ومشروعاتها واوضاعها حتى الآن وتخطيطها للمستقبل .. الاجتماع مساء بعد غد بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة .. يشهده البرت برسوم سلامة وزير الدولة للهجرة والمصريين فى الخارج .

صرح بهذا المهندس مشهور احمد مشهور رئيس الشركة .

وقال تنفذ الشركة حاليا مجموعة من المشروعات الانتاجية الهامة ومنها مشروع لتصنيع موتورات الثلاجات وأجهزة التكييف بالاشتراك مع شركة ايديال وبعض البنوك ويتم الانتاج بالاشتراك مع بعض الشركات العالمية .. رأسمال المشروع ٢٠ مليون جنيه .

كما قامت الشركة بالاتصال بالمسئولين لتخصيص ١٢ ألف فدان مستصلحة .. منها ٢٩٠٠ فدان بكل من جنوب بورسعيد والحسينية ومدينة الشباب بطريق الاسماعيلية و ٦٠٠٠ فدان بمنطقة البستان شمال مدينة السادات وأضاف المهندس مشهور أن الشركة تقوم بتنفيذ بعض المشروعات لمواجهة الفاقد فى الحبوب والأسمنت فالشركة تبحث مع وزارة التموين تنفيذ مشروع لاضافة صوامع لها قدرات التعبئة والتغليف للمحافظة على الحبوب من الفاقد .. كما أعدت دراسة لاقامة صومعة عائمة للأسمنت لاستقبال الكميات المستوردة ويجرى العمل لتوفير رصيف مناسب لتشغيل هذه الصومعة .

وفى مجال الأمن الغذائى تقيم الشركة مجزرا آليا بالشرقية طاقته ٥٠ ألف ذبيحة فى اليوم .. وتوفير ثلاجة مناسبة له .

مشروعات تحت الدراسة

وقال المهندس مشهور وهناك مجموعة من المشروعات تقوم الشركة بدراستها ومنها تخصيص ١٢ فدانا بميناء دمياط لمشروع الزيوت النباتية ومشروعا لاستخراج الحديد من السفن الخردة وتوفيره للاستهلاك المحلى بالتعاون مع شركة حديد الدخيلة ومن جهة أخرى قامت الشركة بتنفيذ مجموعة من المشروعات التى تهم المصريين العاملين فى الخارج وكانت مبعث اسئلة مستمرة فى لقاءاتهم السابقة لتوفير مسكن لهم فى القاهرة فقامت بتكوين شركة المصريين للاسكان والتنمية والتعمير برأسمال ١٠ ملايين جنيه لاقامة المجتمعات السكنية كما نفذت مشروع للمنطقات الصناعية طاقته ١٢٠ طنا فى اليوم وتم التعاقد على تصدير إنتاجه مع أحدى الشركات الانجليزية . وأختتم المهندس مشهور أحمد مشهور رئيس الشركة تصريحه قائلا أن الشركة انشأت مكتبا فترة انعقاد المؤتمر للرد على جميع تساؤلات المصريين وفتح باب الاكتتاب مرة أخرى فى شركة الاسكان .

توفير سلع العيد بالمجمعات والجمعيات

خراف حية بسعر ١٧٥ قرشاً للكيلو جرام

كتب عبدالعزيز زايد :

تقرر توفير سلع العيد بالجمعيات الفئوية والمجمعات الاستهلاكية بالقاهرة سيتم طرح ٢٥ الفا و٨٧٥ راسا من الخرفان الحية بسعر ١٧٥ قرشا للكيلو جرام و ١٠ الاف طن لحوم بسعر ١٫٢٥ قرشا للكيلو جرام من اللحوم المستوردة المجمدة و ٢٥٠ قرشا من اللحوم البلدى الطازجة . تقرر اباحة ذبح الماشية وبيع اللحوم اعتبارا من يوم ١٨ اغسطس وحتى ايام عيد الاضحى .

اعلنت مديرية التموين بمحافظة القاهرة انه تقرر طرح ٤٥٠٠ رأس من الابقار البلدى و٣ آلاف و٧٥٠ طنا من اللحوم العادية المجمدة و١٢٠٠ طن من اللحوم الضأن المجمدة و٤الاف و٨٧٥ راسا مذبوحا .

وقد تقرر تخصيص ٢ كيلو جرام من اللحوم البلدية لكل بطاقة تموينية مع حصة اللحوم المجمدة او صرف ٤ كيلو جرام من اللحوم البلدى اذا لم يصرف صاحب البطاقة اللحوم المجمدة

ويجوز صرف نصف خروف مجمد للبطاقة او نصف خروف طازج مذبوح بالاضافة الى حصة البطاقة . كما يجوز أن تحصل البطاقة على خروف واحد على حصتها من اللحوم المقررة

تقرر ايضا طرح حصة اضافية بالجمعيات الفئوية والمجمعات الاستهلاكية بالقاهرة قدرها ١٢٠٠ طن من الدقيق الفاخر و٤٠٠ طن ارز و٤ الاف و٤٣٢ طنا من الارز الممتاز و١٥٠٠ طن ارز فلبينى

وسوف يستمر العمل باجهزة الرقابة التموينية حتى ثانى ايام العيد ، مع تنظيم النوباتجيات بها طوال الليل والنهار .

بحث التعاون الزراعى بين مصر وهندوراس

استقبل الدكتور يوسف والى وزير الزراعة أمس مستر أدجارد ياز وزير خارجية هندوراس الذى يزور مصر حاليا . تم خلال اللقاء بحث تنمية التعاون الزراعى بين البلدين وتبادل البذور والشتلات النباتية خاصة الموز والذرة وزيادة عدد المتدربين بالمركز المصرى الدولى للزراعة من أبناء هندوراس بعد النجاح الذى حققه للدارسين من أبنائها والذين بلغ عددهم ٢٥ دارسا فى المشروعات الزراعية هناك .

حضر المقابلة المهندس محمد دسوقى وكيل وزارة الزراعة وكان وزير خارجية هندوراس قد قام بزيارة للمركز المصرى للزراعة تفقد أقسام المركز المختلفة وتعرف على أنشطته فى مجال تدريب أبناء العالم الثالث من أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية .

رئيس لجنة العلاقات الخارجية يستقبل وزير خارجية هندوراس

استقبل الدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب أمس ادجار دوياز وزير خارجية هندوراس . تم فى اللقاء مناقشة الموقف فى الشرق الأوسط ودور المنظمات الشعبية فى مساندة الجهود المبذولة لاحلال السلام فى أمريكا الوسطى .. وقد وجه الوزير الدعوة لزيارة وفد برلمانى لمصر للتعرف على جانب التجربة الديمقراطية فى هندوراس .

كما استقبل الدكتور محمد عبداللاه برنارد ديبو عضو البرلمان الاوروبى فى دفع عملية السلام فى الشرق الأوسط .. ومساندة الحقوق الفلسطينية .

مباحثات اقتصادية مع بنك التنمية الافريقية

غادر القاهرة أمس الى ساحل العاج وفد اقتصادى برئاسة الدكتور عرفان شافعى الوكيل الاول لوزارة التخطيط والتعاون الدولى فى زيارة لمدة ٥ أيام يجرى خلالها مباحثات مع المسئولين ببنك التنمية الافريقى .. تهدف الى حصول مصر على قرض ميسر قيمته ٤٥ مليون دولار يخصص لتمويل انشاء الوحدة الرابعة من محطة كهرباء شبرا الخيمة .

افتتاح فندقين بالمنيا الشهر القادم

كتبت بهيجة نجاتى :

يفتتح الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى فى شهر سبتمبر القادم فندق نفرتيتى بمدينة المنيا على كورنيش النيل .. يتكون الفندق من ٣٠ غرفة مزدوجة . كما يفتتح فندق فوتيلات اتون بمدينة المنيا على النيل ويتكون من ٤٦ شاليها مزدوجا ومبنى استقبال ومراسل لاستقبال الفنادق العائمة .

وكان الوزير قد اجتمع أمس مع أحمد خالد رئيس شركة مصر للفنادق واستعرض معه المشروعات السياحية الجديدة .

وزير التعليم :

حظر التعاقد مع المتعهدين لتوريد التغذية للمدارس

كتب مصطفى بلال :

أعلن الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم أن اللجنة الدائمة للتغذية بالوزارة . أقرت المواصفات الخاصة بوجبة البسكويت الجافة التى ستقدم لتلاميذ المدارس خلال العام الدراسى الجديد .. سيقتصر تقديمها على تلاميذ الفترة الصباحية بالمدارس الابتدائية . والثانوية العسكرية والفنية المقرر تغذية طلابها . وستكون الوجبة الساخنة لطلاب الاقسام الداخلية . وتقرر حظر أى تعاقد مع المتعهدين أو الوسطاء .

وأضاف الدكتور عبد السلام عبد الغفار أن وجبة البسكويت ستتضمن مسعرات حرارية تبلغ ٤٢٥ سعرا لكل ١٠٠ جرام ، و ٩٪ بروتين ، و ٣٠٪ بروتين حيوانى ، و ٦ ملليجرامات تركيز أملاح الحديد ، و ٥ ملليجرامات تركيز أملاح الزنك . وتم الاتفاق مع الشركتين المنتجتين (قطاع عام) على أن يكون البسكويت جيد التسوية واللون والرائحة والطعم الطبيعى ومغلفا تغليفا جيدا . ومعبأ داخل كراتين لحمايته من العوامل الخارجية ، ولا تقل مدة صلاحيته عن ثلاثة أشهر ، وعلى أن يدون تاريخ الانتاج على العبوات .

الاثنين القادم امتحانات الدور الثانى بعلوم عين شمس

تبدأ امتحانات الدور الثانى لطلبة كلية العلوم بجامعة عين شمس يوم الاثنين القادم ١٢ أغسطس . يؤدى الطلاب الامتحانات العملية لمدة أسبوع بجميع الفرق .. صرح بهذا الدكتور عبدالماجد سمور عميد الكلية وتبدأ الامتحانات النظرية يوم ٢١ من الشهر الحالى .

رئيس هيئة الأقطان للأخبار :

ارتفاع التكاليف وسعر العملة تسبب فى خسائر شركات القطن

كتب فرج أبو العز :

أعلن الدكتور محمود داود رئيس هيئة الاقطان المصرية فى حديثه للأخبار . أن خسائر شركات تصدير القطن والمحالج بلغت خلال العام الماضى ٣٥,٥ مليون جنيه .. قال : أن استيراد أقطان قصيرة التيلة من أمريكا والسودان وفر للدولة ١٢٠,٨ مليون جنيه من العملات الحرة كفروق أسعار بين القطن المصرى والقطن المستورد .. وتجرى الآن دراسة لعرضها على وزارة التخطيط لتدبير ١٠٠ مليون جنيه لتمويل المرحلة الثانية لتطوير المحالج .. وقد بلغت حصيلة مبيعات القطن هذا العام ٤٧٥ مليون جنيه .

قال .. ان خسائر شركات التصدير سببها أن وزارة الزراعة تحدد تكلفة الجمع والفرز والتمكين والحليج والنقل بـ ٤ جنيهات للقنطار بينما التكلفة الفعلية لا تقل عن ٧,٢ جنيه ومعنى هذا أن هناك ٣ جنيهات على الاقل تتحملها الشركات لكل قنطار .. ويترتب على ذلك خسائر فى الشركات بلغت ٣٠ مليون جنيه .. وفى مجال التصدير للخارج تلتزم الشركات بالوفاء باحتياجات المغازل المحلية وقد تحقق من خلال هذا النشاط أرباح بلغت ٦ ملايين جنيه ـ وبالتالى يكون صافى الخسائر ٢٤ مليون جنيه .

خسائر شركات الحلج

وقال الدكتور محمود داوود أن شركات المحالج حققت خسائر بلغت خلال العام الماضى ١١,٥ مليون جنيه بسبب تحمل المحالج ٢٥٠ قرشا خسارة عن حلج كل قنطار .. لذلك تم تقديم مذكرة للجنة السياسات بهدف تصحيح الوضع بالنسبة لمصاريف التسويق الداخلى وتحديد أسعار صرف الدولار بالنسبة لصادرات القطن على أساس ١٣٠ قرشا بدلا من ٦٩,٣ قرش .

سعر الصرف

وقال .. ان المطلوب أيضا اعادة النظر فى سعر الصرف مع والى الاتفاقيات حيث ليس من المعقول حساب الدولار بسعر ٣٨,٧ قرش .. كما يتطلب الأمر اعادة النظر فى قرار تحديد سعر تسليم الاقطان الاسكارتو (التنجيد) لوزارة التموين حيث تتسلمه بسعر ٢٣,٥ جنيه بينما تبيعه بسعر ٥٥ جنيها .

تناقص كميات التصدير

وعن استيراد الاقطان قصيرة التيلة قال : انه لتزايد احتياجات المغازل المحلية من الاقطان تناقصت الكميات المتاحة للتصدير حيث تم تخصيص ٥,٦ مليون قنطار للمغازل والقطاع الاستثمارى بينما اجمالى الانتاج يبلغ ٧,٨ مليون قنطار .. ولاشك أن استيراد الاقطان قصيرة التيلة من الخارج حقق وفرا للدولة قدره ١٢٠,٨ مليون دولار وقد بلغت حصيلة بيع القطن المصرى هذا العام ٤٧٥ مليون دولار .

بحث تحسين ظروف العاملين ببحيرة السد العالى

طالب الاتحاد المحلى لعمال اسوان .. بضرورة مساواة العاملين بمصانع شركة مصر اسوان لصيد وتصنيع الاسماك بزملائهم العاملين بالادارات والفروع الأخرى للشركة .. وذلك بمنحهم الحوافز والبدلات المناسبة لطبيعة عملهم بمواقع الانتاج ببحيرة السد العالى .

الحد الادنى المتوقع بكليات القمة لطلاب المرحلة الأولى

● العلوم : ٣٥٠,٥ درجة للطب ٣٤٤,٥ لطب الأسنان والصيدلة

● الرياضة : ٣٠٦,٥ للهندسة و٣٠٥ للفنون التطبيقية

● ادبى : ٢٤٤,٥ الاقتصاد ٢٣٥,٥ إعلام ٢٣٤ ألسن

كتبت كريمة عبدالرازق :

يبدأ مكتب التنسيق وفروعه صباح اليوم صرف أوراق الالتحاق بالجامعات لطلاب المرحلة الأولى وبعد ٢٤ ساعة من بداية المدة المقررة لصرف الأوراق يبدأ المكتب في تلقي طلبات الالتحاق وعلى مدى ٦ أيام .. ورغم ان هذه المرحلة تتميز طلابها بالمجاميع العالية .. وأن جميع الكليات والمعاهد خالية أمام اختيارهم إلا أن الاختيار محكوم بعدة اعتبارات هي :

أولا : الأماكن المخصصة للقبول بكل نوع من الكليات وبطبيعة الحال فان الأماكن للتي قررها المجلس الأعلى للجامعات وهي ٧٥ ألفا بالجامعات وحدها و ٤٠ ألفا بالمعاهد يقابل هذه الأماكن ١٥٧ ألفا من الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة .. إذ يتم شغل الأماكن بالجامعات أو المعاهد بالمفاضلة بين المجاميع بكل شعبة من الشعب الثلاث ـ فمثلا قرر المجلس الأعلى قبول ٢٨٠٠ طالب من الحاصلين على الثانوية العامة شعبة علوم بكليات الطب .. طبيعي جدا يتم شغل هذه الأماكن وفق المجموع الكلي للطلاب المتقدمين لشغل هذه الأماكن .. وهذا الموضوع يتكرر في كل نوع من الكليات ..

كما أن رغبة الطالب تشكل أمرا هاما في شغل الأماكن مع المجموع . وعلى ضوء هذه الاعتبارات فان الأخبار تقدم دراسة تحليلية للحد الادنى المتوقع قبوله بكل قطاع من قطاعات الكليات هذا العام ـ مستعينة بذلك بالاعداد التي تم قبولها العام الماضي وهذا العام والمجاميع التكرارية من واقع جداول المتجمع التكرارى التي أعدتها وزارة التربية والتعليم ، لكي يسترشد بها الطلاب عند كتابة الرغبات مع وضع في الاعتبار هذه الملاحظة الهامة :

ـ يطبق نظام القبول الجغرافي لأول مرة هذا العام .. بمعنى أنه لن يغترب طالب عن موقع اقامته الدائمة .. وهذا سوف يؤثر حتى على الحد الادنى المتوقع هذا العام لان أولياء أمور الطلاب يرفضون اختيار كليات بعيدة لعدم اغتراب أبنائهم ـ أما النظام الجديد فقد ألغى الاغتراب فيما عدا الكليات النوعية التي لا نظير لها في الجامعات الاخرى .

كما يوضع في الاعتبار انخفاض مجاميع الطلاب المتفوقين عن العام الماضي مع ثبات الاعداد المقرر قبولها بمعظم قطاعات الكليات مما سيؤثر على خفض الحد الادنى .

الحد الادنى للعلوم

أثبتت نتائج القبول في السنوات السابقة تفضيل طلاب شعبة العلوم الالتحاق بكليات الطب البشرى وتليها طب الأسنان والصيدلة ، ثم يفضلون بعد ذلك دراسة الاقتصاد والعلوم السياسية والاعلام والألسن ثم العلاج الطبيعي والطب البيطرى والعلوم ..

فاذا نظرنا إلى أعداد الطلاب المقرر قبولهم بقطاع كليات الطب على حدة نجده ٢٨٠٠ طالب في ١٠ كليات وهو نفس العدد الذى تم قبوله العام الماضي .. والذى سيؤثر على الحد الادنى هو انخفاض مجاميع الطلاب المنتظر قبولهم بهذه الكليات .. وبدراسة المجموع الذى يقابله هذا العدد نجد أنه يقف عند ٣٥٠,٥ درجة ..

بمقارنة هذا الحد الادنى بالعام الماضي نجده أنه يبلغ ٣٥٢,٥ درجة أى أقل من العام الماضي .. إذا الحد الادنى المتوقع للقبول بقطاع الطب سيصل إلى ٨٧,٦٢٪ .

ـ وفي قطاع طب الأسنان والصيدلة .. نجد أن مجموع الأعداد المقرر قبولها ٣٢٠ بالأسنان اقل بـ ٥٠ طالبا عن العام الماضي و ٧٧٠ بالصيدلة وهو نفس العدد الذى قبل العام الماضي .. ويكاد يتساوى الحد الادنى لهذين النوعين من الكليات بسبب قلة أعداد المقبولين بقطاع طب الأسنان .. ونجد أن هذه الكليات ينتظر أن يصل الحد الادنى لها إلى ٣٤٤,٥ درجة أى تصل إلى ٨٦,١٢٪ وإذا زيد العدد بمقدار ٤٩ طالبا لاستكمال المتجمع التكرار فان النسبة ستصل الى ٨٦٪ بمجموع ٣٤٤ ..

ـ ويلي هذه الرغبات كلية الاقتصاد والعلوم السياسية والعدد المقرر ٥٠ طالبا وهو نفس العدد الذى تم قبوله العام الماضي .. ولهذا ينتظر أن يصل الحد الادنى المتوقع ٣٤٤ درجة مقابل ٣٤٥,٥ العام الماضي .. والنسبة هي ٨٦٪ .

ـ يلي ذلك المعهد العالي للعلاج الطبيعي ويقبل به ٧٥ طالبا هذا العام بزيادة ٢٥ طالبا عن العام الماضي والحد الأدنى المتوقع هو ٣٤٣,٥ درجة مقابل ٣٤٤,٥ درجة العام الماضي .. والنسبة المتوقعة هي ٨٥,٨٧٪ هذا العام .

ـ ثم يليها كلية الفنون الجميلة عمارة لطلاب هذه الشعبة .. وتقرر قبول ١٠٠ طالب بحد أدنى متوقع ٣٤٣ درجة مقابل ٣٤٣,٥ العام الماضي .. والنسبة المتوقعة هذا العام هي ٨٥,٧٥٪ .

ـ ويليها في الرغبات كلية الاعلام

وقد تقرر قبول ٢٥ طالبا فقط هذا العام ونظرا لقلة الأعداد فان الحد الادنى لن يتأثر كثيرا عن العام الماضي والمتوقع هو ٣٤٢,٥ درجة ـ أى بنسبة متوقعة هي ٨٥,٦٪ .

ـ وتلى كلية الالسن السابق من رغبات الطلاب المتفوقين .. وتقرر قبول ٨٥ طالبا والحد الأدنى المتوقع من واقع المجموع التكرار وهذه الاعداد هو ٣٤٢ درجة أى بنسبة متوقعة ٨٥,٥٪ .

ـ أما بالنسبة لكلية السياحة والفنادق فان القبول بها متوقف على نجاح الطلاب في الاختبارات الشخصية ومجاميع الطلاب المتقدمين اليها ..

ثانيا : الرياضيات

وبالنسبة لطلاب شعبة الرياضيات فان قطاع الكليات الهندسية تمثل الرغبة الأولى بما في ذلك أقسام العمارة بكليات الفنون الجميلة ونجد أن المجلس الأعلى للجامعات قرر قبول ٥٦٠٠ طالب هذا العام بالهندسة وتضم ١٦ كلية مقابل ٥٦٧٥ طالبا العام الماضي علما بأن هذه الكليات بها عدد كبير من كليات الهندسة والتكنولوجيا والالكترونيات والبترول والتعدين والتخطيط العمراني تعتبر رغبات مستقلة عن الهندسة .. ولهذا ينتظر أن يصل الحد الادنى للقبول بكليات الهندسة إلى ٣٠٦,٥ درجة أى ما يعادل ٧٦,٦٢٪ هذا العام مقابل ٣٠٥ درجات العام الماضي .. واذا حذفنا الاعداد المقرر قبولها بأقسام العمارة نجد أن هذا القطاع سوف يحقق ارتفاعا في العمارة تصل الى ٧٩٪ .

ـ وبالنسبة للفنون التطبيقية ينتظر أن يصل الحد الادنى المتوقع الى ٣٠٥ درجات أى بنسبة تصل الى ٧٦,٢٥٪ .

ـ في حين يفضل الطلاب الالتحاق بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية اذا لم يقبلوا بالهندسة وتقبل هذا العام ٥٠ طالبا .

ـ ثم تليها الاعلام ـ ثم الالسن .. والحد الادنى المتوقع لهذه الكليات هو : ٣٠٦ درجات للاقتصاد و ٣٠٥ درجات للاعلام .

ـ في حين ينتظر أن يصل الحد الادنى لكلية الفنون التطبيقية الى ٣٠٤ درجات هذا العام أى بنسبة ٧٦٪ .

مؤشرات الأدبى

أما بالنسبة لطلاب القسم الادبى فان كليات الاقتصاد والاعلام والالسن والسياحة والفنادق والآثار والتجارة الخارجية تمثل الرغبات الأولى .

ـ كلية الاقتصاد تقرر قبول ٧٥ طالبا يقابله مجموع ٢٤٤,٥ درجة أى بحد أدنى متوقع ٨٧,٣٢٪ هذا العام .

ـ وتليها الاعلام ويقبل بها ٢٠٠ طالب ولهذا ينتظر أن يصل الحد الادنى إلى ٢٣٥,٥ درجة أى بنسبة ٨٤,٥٪ هذا العام .

ـ وبالنسبة للالسن تقرر قبول ٣٣٠ طالبا يقابل هذا العدد مجموع ٢٣٤ درجة ولهذا ينتظر أن يصل الحد الادنى هذا العام الى ٨٣,٥٪ .

ومع تقديم هذه الدراسة لطلاب المرحلة الأولى أشير الى أن المجلس الأعلى للجامعات قرر استخدام نسبة الـ ١٠٪ زيادة على أعداد المقبولين بكل قطاع من قطاعات الكليات ـ أو الكليات النوعية لتحقيق العدالة المطلقة بين ذوى المجاميع الواحدة والرغبة الواحدة من الطلاب ـ الأمر الثاني أن احتمال زيادة كسور الأعداد أمر وارد التطبيق لأنه لأول مرة هذا العام يلغى نظام الاستثناء في القبول ـ وهذا سيوفر أعدادا تصل من ٤ ـ ٧ الاف طالب .. مما سيشجع المسئولين عن قطاع التنسيق بالجامعات الى زيادة الاعداد .. كل هذه الامور يمكن أن يكون لها تأثير مباشر على خفض النسب المتوقعة للحد الأدنى للقبول هذا العام بالجامعات .

بالمشاكل

لا أعتقد أن اسرائيل ستنجح في تحقيق أى شيء الا اذا تغيرت العقلية الاسرائيلية الحاكمة .. ذلك أن اسرائيل مازالت تعتمد على سياسة العنف والقتل .. وتفرض الامر الواقع بدلا من المفاوضة والتفاوض .. وهو الطريق الوحيد الذى يمكن ان يؤدى الى نتيجة حقيقية ..

والعقلية الاسرائيلية مازالت تعتمد على التخويف أو سياسة الرعب .. وذلك أنها اذا حدثت أية حادثة صغيرة .. قامت اسرائيل بمذبحة عليها تكون درسا يمنع تكرار هذه الحادثة .. ولقد ثبت فشل هذه السياسة تماما .. فهى لم تؤد الى تدمير المقاومة .. ولكنها أدت الى زيادتها .. وهى لم تؤد الى اخضاع الشعب العربي .. ولكنها في الحقيقة أدت الى زيادة الكراهية بشكل ظهرت معه العمليات الانتحارية التى أعتقد انها ستتزايد مع الوقت ..

ولقد كان حلم اسرائيل ان تقضى على المقاومة الفلسطينية في لبنان لتعيش في سلام .. واستطاعت بمساعدة عدد من الدول العربية ان تهز المقاومة الفلسطينية بعنف .. وتبطل فاعليتها .. تم ذلك خلال سلسلة من المذابح الرهيبة التي شهدتها لبنان .. والتي راح ضحيتها عشرات الألوف من الفلسطينيين .. ولكن هل حقق كل هذا القتل والتدمير الهدف الذى تم من أجله ..

لم يتحقق أى شيء .. فالمقاومة ضد الاحتلال الاسرائيلي للأرض العربية ازدادت شراسة .. والعداء ضد اسرائيل هو الآخر ملأ القلوب .. ولم يتحقق أى أمن ولا أمان .. بل العكس هو الصحيح ..

وبدأت اسرائيل مرة أخرى تعيد نفس الكرة .. وبنفس الاسلوب ضد الشيعة في لبنان باعتبار ان الشيعة هم المصدر الرئيسي الآن للمقاومة .. وانه لو تم القضاء على الشيعة .. فانه سيتم القضاء على المقاومة في لبنان .. وتحقق اسرائيل هدفها من فرض الأمر الواقع بالقوة ..

وامتلأت السجون الاسرائيلية بالشيعة .. وبدأت الطائرات الاسرائيلية تضرب مقر قيادة الشيعة ومعسكراتها .. وبدأت المخابرات الاسرائيلية تدبر الانفجارات بالسيارات الملغومة وغيرها ضد الشيعة في لبنان ..

ولكن هل حقق هذا شيئا ؟ .. لم يحقق شيئا .. بل على العكس ظهرت طوائف أخرى تقاوم الاحتلال الاسرائيلي .. وتهاجم القوات الاسرائيلية .. وأصبحت العملية تشبه حلقة مفرغة .. كلما انتهى جزء منها ظهر جزء جديد ليتم الدور بشكل أكبر وأشد .

وللحديث بقية ...

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله عقد قران
● الآنسة اميمه عبد الخالق عثمان مامور ضرائب بشبين الكوم
● للمهندس عبد السلام محمود عبد الهادى بالشركة العامة لاستصلاح الاراضي يقام الاحتفال بحمام السباحة بشبين الكوم
● ثقافتها بكالوريوس تجارة
● هوايتها القراءة والاطلاع

◎◎◎

تهانينا القلبية للعروسين والف مبروك
كمال محمود عبد الهادى
مراسل الاخبار بشبين الكوم والاسره

مولد الكر بشبرا النملة غدا والليلة الختامية ١٥ـ٨ والدعوة عامة .

● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى زفاف
● الآنسة / نادية فرج شبل
● على الاستاذ / بكر عبد الفتاح احمد مندوب الاخبار

◎◎◎

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

يوسف الجنايني مدير مكتب الاخبار السويس يهنئ اللواء فكرى الجوهرى لترقيته مساعد مدير امن جنوب سيناء

توجه غدا الجمعة فضيلة الاستاذ الشيخ عبداللطيف المشتهرى الرئيس العام للجمعيات الشرعية وامام أهل السنة الى المسجد الكبير بالخبانية وذلك لاداء صلاة الجمعة هناك

المطرب العربى المشهور
فؤاد مسعود

يقوم بانتاج شريط كاسيت جديد باسم (خلاص يا قلبى) يشاركه فيه كبار المؤلفين والملحنين ويتم تسجيله باستوديوهات أثينا ويطرح بالاسواق قريبا

الحاج حسين مهنى بفاقوس
يهنىء العقيد احمد رأفت غيث مأمور مركز فاقوس فالى العلا

جماعة السيدات المسلمات
تعلن أن دار ايواء بنات الجمعية لديها فراغ الى عشرين بنت السن ن ستة سنوات الى العاشرة الجمعية تقدم لهم الاتى :

اولا : استضافتهم طيلة مدة الستة الدراسية السنوية من الصف الاول لغاية حصولهم على الشهادة الاعدادية ودخولهم الثانوية الفنية للتمريض

ثانيا : دار استضافة الجمعية تقدم لهما طيلة السنة الدراسية

أ ـ الايواء وجميع لوازمه
ب ـ لوازم الدراسة بكاملها
ج ـ الملابس الدراسية والخاصة
د ـ الغذاء بالكامل

ثالثا : المراجعة بدار الجمعية ابتداء من يوم السبت ١٧ اغسطس ١٩٨٥ ولغاية يوم الخميس ١٢ سبتمبر من الساعة العاشرة ولغاية الواحدة بعد الظهر

ـ العنوان ١ شارع البرمونى المتفرع من شارع بورسعيد / السيدة عابدين

الاستاذ هشام
جابر الدسوقى

مبروك نجاحك بتفوق بليسانس الحقوق وعقبال الدكتوراه .

والدتك واخوتك

الدكتور محمد كرمانى ابو ستيت
الدكتور شوكت محمد رزق
اساتذة جراحة العظام بشبين القناطر

يتقدم ماهر قطب ـ باخبار اليوم لسيادتكم بموفور الشكر وعظيم التقدير للعناية الفائقة التى لمسها منكم اثناء الاشراف على علاجه ويعتبر هذا شكرا خاصا لسيادتكم

نقابة التجاريين

نظرا لعدم اكتمال العدد القانونى للاجتماع الاول لجمعية العمومية العادية لحادية عشرة للنقابة للنظر في جدول الاعمال والذى كان محددا له يوم الخميس الموافق اول اغسطس ١٩٨٥ تتشرف بدعوة السادة الاعضاء المسددين للاشتراكات حتى نهاية ١٩٨٤ لحضور الاجتماع الثانى للجمعية فى العاشرة صباح يوم الخميس ١٥ أغسطس ١٩٨٥ بمركز شباب الجزيرة بالقاهرة ويكون الاجتماع صحيحا بحضور ثلاثمائة عضو على الاقل وسيتم حصر الاعضاء الحاضرين من الساعة العاشرة والى الساعة الحادية عشرة صباحا

جدول الاعمال

١ـ التصديق على محضرى اجتماع الجمعيتين العموميتين العاديتين التاسعة والعاشرة
٢ ـ اعتماد تقرير نشاط النقابة عن عام ١٩٨٤
٣ ـ اعتماد الميزانية فى ١٩٨٤/١٢/٣١
٤ ـ اعتماد حساب الايرادات والمصروفات عن المدة من ١٩٨٤/١/١ الى ١٩٨٤/١٢/٣١
٥ ـ اعتماد مشروع الموازنة التقديرية لعام ١٩٨٥
٦ ـ تعيين مراقبين للحسابات وتحديد مكافآتهما
٧ ـ اعتماد اعضاء مجلس النقابة العامة المنتخبين من مجالس الشعب ورؤساء النقابات الفرعية فى انتخابات عامى ١٩٨٤ ، ١٩٨٥
٨ ـ الموافقة على مشروع التامين الجماعى لاعضاء النقابة .

الامين العام
احمد فؤاد أبو حجر

الجو اليوم
مائل للحرارة

يستمر الطقس معتدلا على الساحل الشمالي مائلا للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة ويكون حارا على مصر الوسطى شديد الحرارة على جنوب الصعيد ..

هذا وتقل الرؤية في الشبورة والشوائب العالقة على اماكن متفرقة من البلاد كما تظهر بعض السحب المنخفضة شمالا ..

اقصى درجات الحرارة

	العظمى امس	العظمى اليوم	الصغرى امس	الصغرى اليوم
القاهرة	٣٤	٣٤	٣٣	٣٣
الاسكندرية	٣٢	٣٠	٢١	٢٣
مطروح	٢٩	٢٨	٢٠	٢١
بورسعيد	٣٠	٣٠	٢٤	٢٤
الاسماعيلية	٣٤	٣٤	٢١	٢١
السويس	٣٥	٣٥	٢٣	٢٣
المنيا	٣٨	٣٧	٢٢	٢٢
أسيوط	٣٨	٣٧	٢٢	٢٢
الاقصر	٤٢	٤٢	٢١	٢٢
أسوان	٤٢	٤٢	٢٤	٢٤

ماجستير فى الصحافة

زهور الجفرى

تعد زهور عبد الله الجفرى رسالة ماجستير عن تاريخ الصحافة ، ودورها في مقاومة الاستعمار البريطاني في جنوب شبه الجزيرة العربية ، وقد حصلت زهور عبد الله الجفرى على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة بدرجة جيد ، وبدأت فى اعداد رسالة الماجستير .

حنان محمد شلبى
مبروك نجاحك ٩٦,٥٪ في الثانوية وعقبال الدكتوراه بابا ـ ماما ـ ايمان ـ الهام

الاستاذ مكرم توفيق
تهانينا القلبية بنجاحك في ليسانس الحقوق بدرجة جيد ـ سامى فرج وأديب منصور بينى سويف

دكتوراه عن تدهور الرياضة فى مصر

من جامعة بتسبرج بالولايات المتحدة الامريكية حصل عادل النشار على درجة الدكتوراه عن تدهور الرياضة فى مصر كانت رسالة الدكتوراه فى فلسفة التربية الرياضية وموضوعها دراسة تقويمية لقطاع الرياضة في مصر وتوصل في دراسته الى أن أحد أسباب تدهور الرياضة في مصر هو مركزية صناعة القرار في المستويات الادارية العليا في التركيز الشديد على لعبات معينة وترك اللعبات الاخرى .. اوصت الجامعة بنشر الرسالة وتبادلها مع الجامعات الاجنبية .

كلية علوم المنصورة
الدراسات العليا والبحوث
تعلن الكلية عن مد قبول طلبات القيد للدراسات التمهيدية لدرجة الماجستير ـ دبلوم الدراسات العليا للعام الجامعى ٨٥ ـ ١٩٨٦

وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور / عميد الكلية في موعد أقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ النشر والشروط معلنة بالكلية

نقابة مصممي الفنون التطبيقية
تقرر اجراء انتخاب النقيب وممثلى شعبة الخزف والزجاج من العاشرة صباح الجمعة الموافق ١٦ـ٨ـ١٩٨٥م .. من العاشرة صباحا وحتى الخامسة مساء بلجان ـ القاهرة والاسكندرية وطنطا وبور سعيد والمنصورة بمعرفة الاعضاء المسددين لعام ١٩٨٣ م والتفاصيل بمقر النقابة الرئيسى والنقابات الفرعيه وارسلت خطابات بذلك للاعضاء والمرجو عدم التخلف عن اداء واجب الانتخابات .

الامين العام : دكتور/امين شعبان

تعلن الجمعية التعاونية للبناء والاسكان بمحافظه البحر الاحمر للسادة اعضاء الجمعيه ممن لهم حق حضور الجمعية العمومية انه قد تحدد يوم الخميس الموافق ٢٢ـ٨ـ١٨٨٥ الساعة العاشرة صباحا موعدا لانعقاد الجمعية العموميه الطارئة وذلك لانتخاب مجلس الادارة الجديد ومكان الانعقاد مقر امانة الحزب الوطنى الديمقراطى بالغردقة قاعة اجتماعات الحزب ورجو الجمعية السادة الاعضاء عدم التخلف

رئيس مجلس الادارة
احمد حسانى عبد الحق

بورصة القاهرة

سوق الأوراق المالية

الاقبال على اسهم البنوك وشركات التامين

** تركز اقبال اصحاب المدخرات فى سوق الاوراق المالية بالقاهرة امس على اسهم البنوك وشركات التامين •زادت اسعارها بين ٢٤ قرشا و ٧٦ قرشا ..

وهذه اسعار الاقفال امس واسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة :

◎ فى قطاع السندات :
* البنك العقارى المصرى ٩٣٠ قرشا بدون تغيير .

◎ وفى قطاع الاسهم : * الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضى ١٠٤٠ قرشا مشترى بدون تغيير •
* المصرية للدواجن ٥٦٦ قرشا بنزول • قروش * المياه الغازية • مصروب • ٣٨٠ قرشا بائع بنزول ٤ قروش • * أبو قير للاسماك ٨٧٨ قرشا مشترى بزياد ٤ قروش •
* الاسكندرية للغزل ٤٠٦ قروش بنزول ٦ قروش • * الخزف والصينى ٦٤٠ قرشا بنزول ٤ قروش •
* ايكون للصناعات المعمارية ٦٣٠ قرشا بنزول ٤ قروش • * بنك مصر الدولى ٢٧٠٠ قرش مشترى بزيادة ٧٦ قرشا * المصدر للتامين ١٩٥٠ قرشا مشترى بزيادة ٢٤ قرشا • * السويس للاسمنت ٢١٠ قروش بنزول ١٠ قروش •

أخبار الحوادث والقضايا

عاطل يدس المخدر فى المياه الغازية
ويسرق مصوغات بائعة كشرى وابنتها

كتب : حسين المرصفاوى

دس عاطل المخدر في زجاجتي مياه غازية وقدمهما لبائعة كشرى بشبرا وابنتها وبعد غيابهما عن الوعى سرق مصوغاتهما الذهبية و ٢٧٠ جنيها وهرب .. تولى التحقيق أحمد هانى وكيل أول نيابة شمال القاهرة وكلف المباحث بضبطه .

وكانت سيدة محمد أحمد (٤٥ سنة ـ بائعة كشرى) أبلغت الرائد مصطفى صالح معاون مباحث قسم شبرا بأن عاطلا كان يقيم في حجرة مستقلة بمنزلها وكانت تعطف عليه ويساعدها في عملها في بيع الكشرى .. ومساء أول أمس قدم لها زجاجة مياه غازية كما قدم زجاجة أخرى لابنتها الطالبة الجامعية ولم يشعرا بشيء الا في صباح اليوم التالي واكتشفا سرقة ٣ أساور ذهبية و ٢٧٠ جنيها من شقتها واختفاء المتهم .. قررت النيابة ارسال الزجاجات الفارغة الى المعمل الجنائي لتحليلها وبيان ما بها من مواد مخدرة وكلفت المباحث بضبط المتهم .

١٠٠٠ جنيه غرامة لبيع اللحوم المدعمة بأكثر من التسعيرة

كتبت خديجة عبد الكريم

قضت محكمة جنح أمن الدولة الجزئية بالجيزة بتغريم جزار تعاونى الف جنيه والمصادرة لاتهامه ببيع اللحوم المدعمة للجزارين . أصدر الحكم حسن صاوى رئيس المحكمة وامانة سر نبيل فايز .

كانت مباحث تموين الجيزة في احدى حملاتها المستمرة على الاسواق ضبطت جزارا تعاونيا يعمل في احد الشوادر التابعة لمشروع محافظة الجيزة والكائن بشارع سيدى اسماعيل بامبابة يقوم بمساعدة زوجته بتهريب القطع الممتازة من اللحوم المدعمة وبيعها للجزارين بازيد من سعرها محاولا تحقيق مكسب لنفسه . حرر له محضر واحيل إلى النيابة التي قدمته إلى المحكمة حيث عاقبته بالحكم المتقدم .

١٦ متهما و ٢٠ الف دولار فى بوتيك بالتحرير

كتبت رشيقة ذاكر :

وصلت معلومات الى مديرية أمن القاهرة ان أحد البوتيكات بشارع شامبليون بميدان التحرير يتاجر صاحبها بالعملة الأجنبية في السوق السوداء حتى تحول محله الى مكتب للصرافة من كثرة المترددين عليه . وبتحريات المباحث تأكدت المعلومات .

أعد كمين وتم ضبط صاحب المحل و ١٥ شخصا والمترددين عليه للتعامل في النقد من بينهم عدد كبير من الطلبه والمحاسبين والاطباء وبتفتيش المحل عثر على مبلغ ٢٠ الف دولار .. تم مصادرتها وأحيل المتهمون وصاحب المحل الى نبيل عمران ومصطفى بدير الوكيلين الاولين بنيابة الشئون المالية والتجارية حيث أخليا سبيلهم بضمانات مالية تتراوح بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ جنيه للمتعاملين و ٢٠٠٠ جنيه لصاحب البوتيك . ووجهت لهم تهمة التعامل في النقد الأجنبى خارج البنوك .

استخدام كلاب الشرطة لحراسة المنشآت بالسويس

صرح اللواء عز الدين عبدالعزيز مدير أمن السويس بأن كلية الشرطة خصصت ٣٧ كلبا من كلاب كلية الشرطة المتدربين على الحراسة ـ وقد تقرر تخصيص ٢٠ كلبا لحراسة الاماكن الهامة والبنوك ليلا كما تقرر تزويد ميناء بور توفيق بـ ١٠ كلاب متدربين على الحراسة ـ لحراسة البواخر والأرصفة

السويس ـ يوسف الجنايني

ضبط ٤ كيلو حشيش مع عامل لبنانى بالمطار

ضبط رجال الجمرك بالمطار أمس عاملا لبنانيا يحاول تهريب ٤ كيلو حشيش خام تقدر قيمتها بحوالى ٢٥ ألف جنيه أخفاها في قاع سحرى في كرتونتي مياه معدنية اشتبه في الراكب أثناء انهاء اجراءات وصول طائرة خطوط الشرق الأوسط مصطفى محمود وسمير شلش مأمور الجمارك عثرا على كمية المخدرات مغطاه بملابس جاهزة داخل الكرتونتين حرر أحمد عبدالمحسن رئيس الدورية محضرا له وأحالة للنيابة .

ابن المستأجر الأصلى
له الحق فى عقد إيجار باسمه

كتبت لواحظ عبدالجواد :

قضت محكمة الاستئناف للايجارات بالقاهرة بتأيد حكم محكمة الدرجة الأولى الذى قضى بإلزام مالك عمارة ان يحرر عقد ايجار لابن مستأجر ترك والده الشقة نهائيا منذ أربعة سنوات .

وقالت محكمة الاستئناف في أسباب حكمها الذى صدر برياسة المستشار أحمد محمد حجاج وأمانة سر جاد الرب سليمان أنه طبقا للمادة ٢٩ من القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ فإن عقد الايجار لاينتهى بوفاة المستأجر أوتركه العين إذا بقى فيها زوجته وأولاده الذى كانوا مقيمون معه حتى الوفاة أو الترك .. وفي جميع الأحوال يلزم صاحب العقار بتحرير عقد إيجار لمن له حق الاستمرار في شغل العين .. وبما أن ابن المستأجر كان يقيم مع والده في شقة النزاع حتى ترك والده الى مكان آخر ثم تم عقد قرانه فيها فإن من حقه الاستمرار بها وأن يحرر له عقد ايجار .

المدعى الاشتراكى يحصر خلوات ملاك الساحل

كتب : عاطف زيدان :

يقوم المستشار محمود الشربينى مساعد المدعى العام الاشتراكى بعملية حصر شامل للمبالغ التى دفعها المواطنون الى ملاك الساحل السيع مع التحقق من المبالغ التى تحتويها البلاغات التى قدمها مايزيد على ١٤٥٠ مواطنا يأتى ذلك في اطار سعى جهاز المدعى الاشتراكى لرد الأموال الى أصحابها بعد ان تقضى محكمة القيم بفرض الحراسة على اموال الملاك الهاربين في ٢ نوفمبر القادم .. كان قرار الاحالة الذى اعدة المستشار السيد الجوهرى قد تضمن قائمة دلائل تحتوى على اقوال ١٠٠ مواطن فقط .. وقد اكتفى بذلك توفيرا للوقت وسعيا لسرعة إحالة القضية الى محكمة القيم حتى يتم تحديد جلسة مبكرة بعد انتهاء الأجازة القضائية في نهاية سبتمبر الجارى على ان تقوم ادارة الأموال بالتحقق مع باقى البلاغات وحصر المبالغ التى تتضمنها .

الحبس ٣ سنوات لمالك
استأنف البناء بدون ترخيص

كتب أحمد طه

قضت محكمة البلدية بحبس مالك عمارة بمصر الجديدة ثلاث سنوات وكفالة ألف جنيه .. لقيامه باستئناف عمليات البناء في عمارته بالرغم من اصدار قرار بوقف البناء لعدم حصوله على الترخيص .

أصدر الحكم أسامة يوسف رئيس المحكمة بحضور ناصر الحماقى وكيل أول النيابة .

تبين من تحقيقات عزت المرسى وكيل أول النيابة أن المالك (٦٣ سنة) قام ببناء عمارة من ٤ طوابق بدون ترخيص .. وعندما اكتشف مهندس البلدية ذلك أمر بوقف عمليات البناء وتم وضع الشمع الاحمر على أبواب العمارة .. لكن المالك قام بفض الاختام واستئناف عمليات البناء .

تغيب محمد مختار محمد الشهير بـ علاء ـ ١٤ سنة ـ يوم ٢١ يوليه الماضى من يجده يتصل بـ فتحى محمد البنهاوى باخبار اليوم أو بالعنوان : بولاق الدكرور شارع محمد عبد الفتاح المتفرع من شارع ناهيا منزل ١٧ .

كتاب اليوم الطبى

● عدد خاص ●

صحتك ..

أثناء الحج

للدكتور محمد عبدالعال
امين عام الجمعية العلمية الطبية
مع الباعة

هكذا من الأصل

نوادي

● إختراق الضاحية لشباب الجزيرة ● أحدث حديقة للأطفال .. بالجزيرة

زيارة فايد والاسماعيلية فى الشمس

● ماذا أعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ما هي أوجه النشاط المختلفة التي يمكن أن يزاولها .. أكثر من نشاط توفره لك الاندية .. مباريات رياضية ، ندوات ثقافية ، رحلات ترفيهية ، حفلات فنية وأفلام سينمائية .

● نادى الجزيرة :

● لهواة الاشتراك فى انشطة نوادى العلوم .. بدأت اللجنة الثقافية فى قبول اعضاء للنادى لمزاولة هواياتهم وتعلم كثير من الالعاب والنشاطات مثل نماذج الطائرات ، الالكترونيات وغيرها من الانشطة .. فعلى راغبي الاشتراك سرعة تسجيل اسمائهم لدى المسئولين ..

● فى نوفمبر القادم تفتح احدث حديقة للاطفال تهتم بتنمية الجانب الترفيهى والتربوى للنشء .. تشمل مكتبة كبيرة مزودة بمجموعات من كتب الاطفال والمجلات العلمية والثقافية والترفيهية .. كما تضم الحديقة مبنى لدار حضانة ..

● يبدأ يوم الاحد القادم قبول طلبات الترشيح لرئاسة وعضوية مجلس ادارة جديد للنادى يستمر باب الترشيح مفتوحا حتى ١٧ اغسطس الحالى .. على أن تعقد الجمعية العمومية يوم ١١ سبتمبر القادم

● فرصة عظيمة يوفرها لك قطاع الرياضه بالنادى حيث يمكنك تعلم أكثر من ١١ لعبة من مدارس مختلفة يشرف عليها مجموعة من المتخصصين

● نادى الشمس :

● تنظم ادارة الانشطة الثقافية والاجتماعية رحلة الى مدينة فايد واخرى إلى الاسماعيلية .. تسافر الرحلة الاولى غدا لقضاء يوم كامل بمدينة فايد باشتراك قدره ستة جنيهات للعضو شاملة السفر والتنقلات ..

أما رحلة الاسماعيلية .. تقام يوم ١٦ اغسطس الحالى باشتراك قدره ٥,٢٥ جنيه وبنفس الشروط ..

● كما تقيم نفس اللجنة غدا معسكرا كشفيا طوال اليوم .. ابتداء من الساعة الثامنة صباحا .. يشترك فيه ابناء الاعضاء ..

● نادى الشهيد احمد بدوى بمرسى مطروح :

● اعدت ادارة النادى برنامجا حافلا لاعضاء النادى ونزلاء فندقه كما يقول العقيد « سعيد مسعود » مديره .. حيث توفر لك مجموعة من الالعاب يمكنك مزاولتها فى الملاعب المجهزة لاستقبالك من كرة قدم ، سلة ، بلول تنس وبلياردو .. وجميعها بالمجان .

● كما أعد المقدم « صالح محمد ابراهيم » نائب المدير مجموعة من الرحلات الترفيهية إلى كل من عجيبة والابيض ثم شاطىء الغرام وحمامات كيلو باترا .. تكرر كل عشرة أيام .. الاولى باشتراك قدره ١ جنيه والثانية بـ ٥٠ قرشا ..

يمكن لراغبي تناول وجبات الغداء حجزها من ادارة النادى لتقدم لك فى الرحلة مغلفة بطريقة مبتكرة وباسعار تتراوح بين ٢٠٠ و ٢٢٥ قرشا فقط .. ويقوم بالاشراف عليها الرائد مجاهد عبدالمعطى ..

● مركز رعاية الشباب بالجزيرة ..

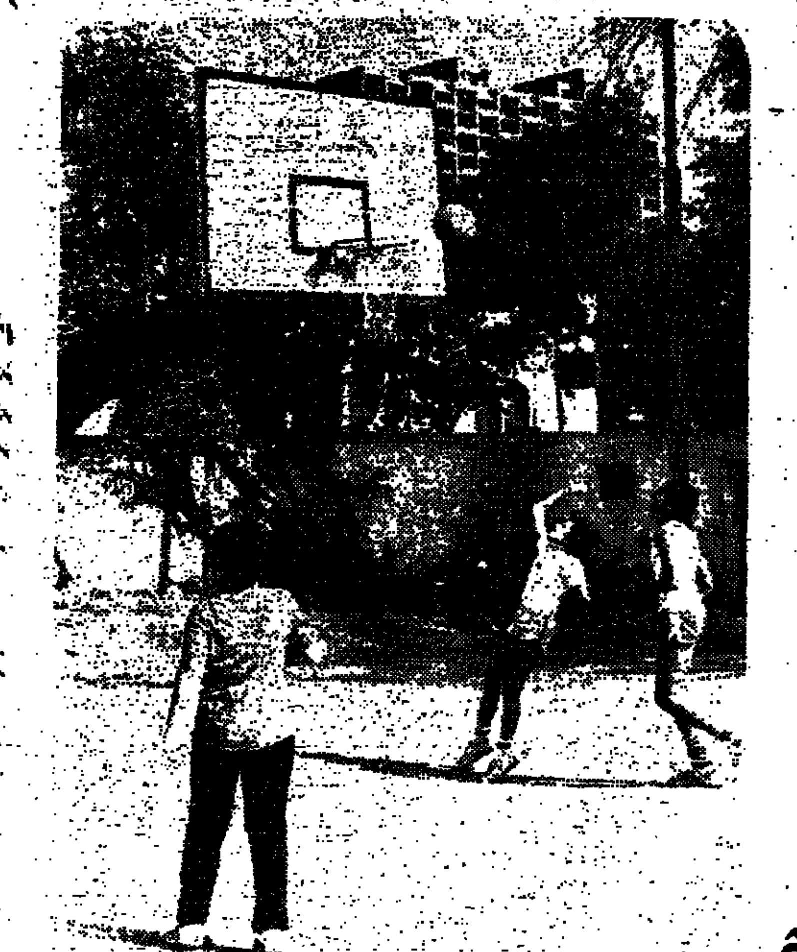
● يبدأ من اليوم معسكر الاعداد لفريق كرة القدم لاشبال المركز .. يستمر حتى ١١ أغسطس الحالى .. يقام بالمركز ..

● تقام غدا مسابقة لاختراق الضاحية ومسابقة للمشى بين فريق العاب القوى .. يبدأ السباق فى التاسعة صباحا .

● كما يمكنك متابعة عروض الجمباز التي يقدمها فريقا تحت ١٠ و ١٦ سنة اليوم فى الحركات الارضية .. تبدأ من التاسعة صباحا ويتم خلالها إجراء اختبارات لمراكز الناشئين ..

● تستطيع متابعة فقرات المهرجان الرياضى ، الثقافى الفنى لطلائع المركز والذى يمتد على طوال اليوم .. ويشمل مسابقات رياضية فى كافة الالعاب ومسابقات ثقافية وفنية ..

● أما هواة الكرة الطائرة يمكنهم الاشتراك فى رباعيات الكرة الطائرة التى تقام بين الاسر ... ويشترك فيها كافة الاقسام .. تشرف عليها نادية حامد



مجموعة من الأطفال يمارسون رياضتهم المفضلة .. فى نهاية عطلة الاسبوع

رحلة

الشاطىء الزمردى ومدينة الحب والأحلام

● فى أقصى الشمال تقف عروس الشاطىء الزمردى .. فاتحة زراعيها لاستقبالك واسعادك بعيدا عن حرارة الجو .. وضوضاء العاصمة .. وملحق آخر الأسبوع يصحبك فى جولة داخل مدينة الاحلام والحب .. صاحبة الرداء الأبيض الناعم ذات الوشاح الازرق الزمردى .. الذى يعلوه سحر الطبيعة الخلاب ويكسو انحاءها الرقة والبساطة .. ففى مطروح يمكنك ان تقضى اجازتك السنوية ..

● رحلتنا اليوم لها طابع خاص .. أهم ما يميزها أنها تنقلك بعيدا عن المدينة وازدحام المواصلات وضجيج السيارات وأصواتها المزعجة فوسيلة الانتقال الاساسية هى « الكاريتة » التى يتنافس أصحابها فى اظهارها باشكال متنوعة ومثيرة كانها تدعوك للتجول بها ..

● تضم مدينة مرسى مطروح مجموعة من الشواطىء الرائعة التى اعدت باساليب خاصة لاستقبال الزوار .. مثل روميل ، الابيض ، عجيبة ، راس الحكمة ، كيلوباترا ، الضباط ، المعسكرات ، والعوام ، وشاطىء الغرام ، .

● ومدينة مرسى مطروح تم اعدادها وتجهيزها بحيث تتناسب مع كافة المستويات الاجتماعية من عائلات ، شباب واعضاء الاندية .. فهناك منطقة كاملة للمعسكرات تقع بالقرب من الميناء وهى تضم معسكرات الاندية

عجيبة أجمل شواطىء العالم

● على بعد ٢٠ كيلومترا من المدينة تقع أجمل شواطىء العالم .. حيث ابدعت الطبيعة فى نحت أروع صورة يمكن أن تتاملها العين .. منطقة « عجيبة » .. وهى ترتفع عن سطح الارض بحوالى ٦٠ قدما .. تتعانق فيها الصخور مع زرقة المياه الصافية الشفافة .. ومهما قيل من كلمات أو أشعار لتصف جمال الطبيعة الخلاق .. لن تفيها حقها حيث يعجز القلم وتتوارى الكلمات .. فالمنطقة لا ينقصها شىء سوى الاهتمام بها وازالة الاحجار المنتشرة فوقها .. وزيادة الخدمات السريعة التى تقدم للزوار ..

● أما شاطىء الابيض فيختلف تماما عن شاطىء « عجيبة » ، فهو يتميز باتساع شاطئه وصفاء مياهه ونعومة رماله البيضاء .. وهو يبعد عن مدينة مرسى مطروح بحوالى ١٥ كيلو مترا .. ويمكنك ان تقضى به يوما رائعا تستمتع فيه بجمال البحر وروعة الطبيعة وتستطيع استئجار الشماسى من المنطقة بسعر معقول ..

رحيق الماضى فى روميل

● وفى قلب مدينة مرسى مطروح .. بالقرب من الميناء .. يمكن ان تستنشق رحيق الماضى مع سحر وجمال الشاطىء .. تهب عليك من منطقة « روميل » .. التى كانت مركزا لقيادة جيوش دول المحور .. فى الحرب العالمية الثانية .

من أهم ما يميز هذه المنطقة وجود متحف « روميل » فى احدى المراسى المختفية .. ويحكى للزائر وبالصوت والصور قصة الحرب العالمية .. أشهر المعارك وفيه توجد بعض الادوات التى تستخدم فى المعارك وبدلة القائد .. حتى المكتب الذى كانت تعد عليه الخطط الحربية .. وغيرها من التحف الاثرية القيمة التى تركها الألمان خلفهم فى مركز قيادتهم .

● وبعد أن تعيش لحظات مع الماضى ندعوك لقضاء يوم على شاطىء « روميل » بعد استئجار شمسية وكراس للبحر .. كما يمكنك القيام برحلة بحرية فى احد المراكب المنتشرة على الشاطىء باسعار معتدلة .

صخور مطروح تصنع حماما لكليوباترا

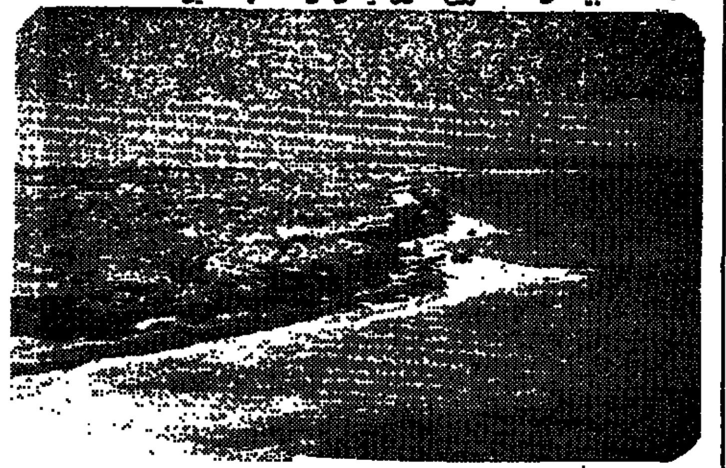
● ويعتبر شاطىء كيلوباترا من أشهر المناطق التى يحرص القادم للمدينة على مشاهدتها وقضاء يوم فيها .. أهم ما يميز المنطقة وجود حمام كيلوباترا داخل مياه البحر .. وكما يقال ان الملكة « كيلوباترا » كانت تجلس داخل الحمام المصنوع من الصخور – وقد نحتته الطبيعة بدقة شديدة – بعيدا عن عيون المارة لتستمتع بحمام هادىء تتخلله الامواج من جانب وتخرج من الجانب الآخر ..

● أما شاطىء الغرام .. فقد اكتسب شهرته من الفيلم العربى الذى يحمل نفس الاسم وقامت ببطولته « ليلى مراد » وحسين صدقى وتم تصوير العديد من مناظره فوق الصخور المنتشرة فى المنطقة ..

● وهكذا اعدت شواطىء مطروح لاستقبالك انت وأسرتك فى فترة الصباح .. أما فترة المساء تستطيع التنزه فى شارع الاسكندرية وشراء أشهر منتجات البيئة لتعود بها للأهل والاقارب ..

كما اعدت فنادق المدينة برامج وحفلات ترفيهية يمكن لهواة السهر والموسيقى قضاء سهراتهم فيها ..

ثريا درويش



الشاطىء الزمردى بمدينة مرسى مطروح

سهرة

مع أبطال أفريقيا فى ستاد القاهرة

ملحق آخر الاسبوع يرشح لك هذا الاسبوع سهرة ممتعة من طبيعة خاصة .. السهرة رياضية .. يحتضن ستاد القاهرة خلالها أبطال افريقيا فى العاب القوى بدءا من مساء الأحد القادم .. يمكنك خلال هذه السهرات مشاهدة كارل لويس صاحب الميداليات الأربع الذهبية فى لوس انجيلوس .. وانوين موزيز صاحب الذهبية « ٤٠٠ م » حواجز .. وبطلا المغرب سعيد عويطة ونوال المتوكل صاحبا الذهبية فى انجلوس أيضا .

يشترك فى البطولة ١٥ دولة افريقية بينها نيجيريا صاحبة لقب البطولة الأخيرة .. وتتنافس مصر هذا العام على المركز الرابع أو الثالث مع السنغال .

ويمكنك مشاهدة البطولة مجانا ..

حيث قرر الاتحاد الافريقى ان تكون الدعوة للمسابقات عامة سواء فى القرص ، الرمى ، دفع الجلة ، رمى الرمح ، المطرقة ، وجميع مسابقات العدو والجرى .

الجو

حار مع بداية الاسبوع معتدل فى نهايته

فى النصف الأول من الاسبوع تتوالى درجات الحرارة فى الارتفاع حيث تصبح أعلى من معدلها بالنسبة لهذا الوقت من السنة .. وتبدأ فى الانخفاض مع بداية النصف الثانى من الاسبوع لتكون حول معدلها فى حين تزداد نسبة الرطوبة فى الهواء فتزداد درجة الاحساس بحرارة الطقس .

صرح الدكتور محمود حسن عمر رئيس هيئة الارصاد الجوية أن درجات الحرارة تتوالى فى الارتفاع فى النصف الأول من الاسبوع لتصبح أعلى من معدلها المناخى بالنسبة لهذا الوقت من السنة بقيم تتراوح بين ٢ ، ٣ درجات مئوية على كافة الانحاء

حيث تتراوح درجات الحرارة بين ٢٩ : ٣٢ على الساحل الشمالى و ٣٣ : ٣٦ درجة مئوية على الوجه البحرى والقاهرة وبين ٣٦ : ٣٨ درجة مئوية على مصر الوسطى وبين ٣٨ : ٤١ على جنوب الصعيد .

اقلب الصفحة

أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية او زيارة لمعرض .. او متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. او سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقراه ●●

السلطانة فى مواجهة العقارب

شاهدت هذا الاسبوع الفيلم العربى « تل العقارب » بطولة شريفة فاضل ونورا ويونس شلبى وصلاح قابيل ومحمد رضا وسيد زيان ووحيد سيف وحسين الشربينى ومن اخراج نيازى مصطفى ويعرض حاليا بسينما بيجال بالقاهرة .

الفيلم من انتاج شريفة فاضل التى قدمت للسينما سلطانة الطرب عن حياة منيرة المهدية أما هذا الفيلم فقد كان مفاجأة لى وللجمهور لانه فيلم هادف يناقش قضية بعيدة كل البعد عن عالم الطرب والفن .

اشترك فى كتابة القصة رضا حسين وعبدالمنعم عبدالحميد أما السيناريو فقد كتبه عبدالحى أديب اسم الفيلم تل العقارب وهو اسم لحى شعبى موجود بالفعل لكنه مستخدم استخداما رمزيا باعتباره مجرد نموذج لأى مجتمع يفكر أحد المستغلين فيه فى امتصاص دمه .

أحداث الفيلم تبدأ عندما يصل رجل الاعمال رفعت بك « حسين الشربينى » ومعه أحد البلطجية مندراوى « ابراهيم الشامى » الى حى تل العقارب فى محاولة لشراء قطعة أرض كبيرة لاقامة مشروعات استثمارية عليها وتصطدم هذه الرغبة برفض أهالى الحى لانهم قد أقاموا من خلال تعاونهم مصنعا كبيرا للنسيج فوق هذه الارض تعيش منه اسر كثيرة فى الحى ويدور الصراع بين الطرفين ويستخدم فيه المستثمر المستغل كل الاساليب المشروعة وغير المشروعة ويحاول أهالى الحى افساد كل هذه الاساليب والتصدى لهم .

ومن خلال هذا الصراع نرى نماذج شعبية مرسومة بدقة . المعلمة نوسة « شريفة فاضل » صاحبة القهوة التى ورثتها عن زوجها المتوفى والتى تقف – برجولة – أن صح التعبير الى جانب أهالى الحى والمعلم عنتر « محمد رضا » فتوة الحى الذى يفهم الفتونة على أنها الشهامة والرجولة والعمل من أجل خير الآخرين وحمايتهم .. ولذلك يتزعم تنظيم جهود أهل الحى لاقامة المصنع ويتصدى لمحاولات المستثمر لهدمه واقامة مشاريعه الاستغلالية مكانه .

نرى أيضا جابر النشال يونس شلبى وزوجته عزيزة « نورا » التى تحاول ان تشده الى دنيا العمل الشريفة ومحمود « صلاح قابيل » الذى سجن ظلما لمدة ثلاث سنوات ثم عاد الى الحى والمصنع لكى يقف الى جانب أهل الحى وأخيرا سيد زيان المعلم زينهم شقيق محمد رضا والذى ورث منه الفتونة ولكن بمفهومها السيء .

ويصمد أهل الحى فى المرحلة الأولى من الصراع للاغراء والتهديد ولكن رجل الاعمال المستغل وعصابته يتمكنون من حرق المصنع حتى يضعوا أهل الحى أمام الأمر الواقع . وتزداد المحنة عند أهل الحى عندما يكتشفون ان المعلم زينهم شقيق الفتوة قد خزلهم وتحالف مع رجل الأعمال مقابل أن يكون شريكا له فى مشروعاته الاستثمارية ولذلك يتورط فى دفع شقيق المعلمة نوسة فى سرقة النقود التى استدانتها من البنك لاعادة بناء المصنع بل تتطور الأحداث ويقتل شقيق نوسة فى محاولة لتلفيق تهمة القتل الى محمود .

وتتصاعد الأحداث وتسقط الأقنعة عن كثير من الوجوه التى كانت تخدع أهل الحى ويصبح الصراع سافرا بين الخير والشر .

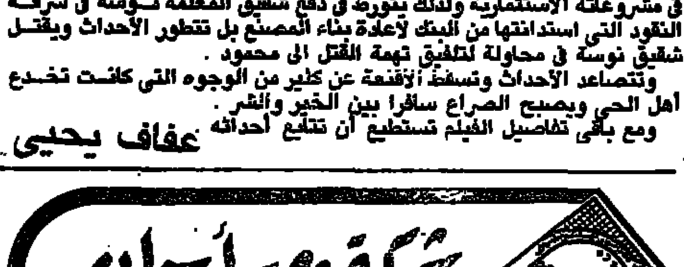
ومع باقى تفاصيل الفيلم تستطيع أن تتابع أحداثه

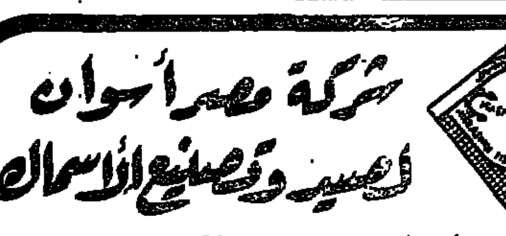
عفاف يحيى

شريفة فاضل

نورا

صلاح قابيل





مسرحية

هل يمكن أن تمنح الثروة .. السعادة وهل يمكن أن يعيش الحب بدون ثروة ؟ !



بهيج اسماعيل

مشهد من مسرحية البرنسيسة تاليف بهيج اسماعيل واخراج السيد راضى

من يريد السعادة أمامه أن يختار أحد طريقين المال أو الحب .. فهل يمكن ان تمنح الثروة السعادة وهل يمكن ان يعيش الحب دون المادة ؟ أم أن المادة هى التى تصنع الحب .. هذه الأسئلة تجيب عليها مسرحية « البرنسيسة » ، التى تقدمها فرقة كنوز على مسرح الهوسابير تاليف بهيج اسماعيل اخراج السيد راضى .

تتناول المسرحية الاسباب التى جعلت سماح هانم تكره الرجال وترفض الزواج وتصاب بعقدة نفسية بعد أن تزوجت من كهل يمتلك أموالا ضخمة طمعا فى حياة سعيدة بعيدة عن المعاناة والفقر ولكن يموت دون ان يحقق السعادة التى كانت تسعى اليها تاركا لها الآلام والمعاناة النفسية .. وأثناء رحلتها على يخت فى محاولة للنسيان من آثار الماضى الأليم .. تلتقى بالقبطان ربيع « فاروق الفيشاوى » الذى تكتشف فجاة أنه أيضا مصاب بعقدة من النساء بعد أن هجرته حبيبته وتزوجت غيره .. ترى كيف يتعامل شخصان مصابان بنفس العقدة ؟

وعلى الجانب الآخر تعرض المسرحية نموذجا آخر لشخصية الانسان المطحون « هانى الميانى » الذى لا يستطيع الحصول على شقة ويعمل كمسارياً .. فهو يزاول هذه المهنة نهارا بينما ليلا يعمل طبالا خلف راقصة .. ويحاول هذا المعدم « محمود الجندى » أن ينسج شباكه حول البرنسيسة « ليلى علوى » ليتزوجها وفى سبيل ذلك يلجأ الى خداعها فينتحل شخصية قبطان اليخت .. هل ستكتشف البرنسيسة ذلك النصاب هذا ما ستعرفه فى أحداث المسرحية .

والكاتب المسرحى « بهيج اسماعيل » يؤكد على حقيقة هامة وهى أن المال فى الحياة العصرية .. أصبح هو السيد والانسان تابع له فى حين ان وظيفة المال أصلا هى أن يكون فى خدمة الانسان وليس العكس .. ونتج عن ذلك ان الانسان أصبح كائنا لاهثا يجرى وراءه للوصول اليه كهدف .. وليس كوسيلة لان يحيا .. وبالتالى أصبحت حياته مجرد مساحة زمنية فى ملعب يجرى وراء المال وربما كان هذا السر فى تفسيرى عدم الاحساس بالسعادة بالرغم من وفرة المال .. علاوة على الأمراض النفسية والعصبية والاكتئاب وأمراض القلب التى انتشرت وهى فى أساسها عدم ارضاء داخلى صادق .. والمسرحية تصور الحياة فى مقابل المادة فهدف الحياة تحقيق السعادة وبأى ثمن دون أن يجور على غيره .. لكن أن يؤجل حياته كلها بسبب احتياجه لبعض المال فهذا نوع من أحكام السجن المؤبد .. وعلى الانسان ان يحقق التوازن بين حياته .. وبين متطلباته المادية .

● والكاتب « بهيج اسماعيل » حاصل على ليسانس آداب فلسفة – بكالوريوس علوم « طبيعة » عمل فترة فى التدريس ثم فى وزارة الكهرباء – حاصل على دبلوم عال فى السيناريو .

ومسرحية البرنسيسة رقم ١٤ .. بداية من مسرحية « محاكمة – رأس السنة عام ٦٨ – عصفورة الجنة أول أوبرا مصرية اشتركت فيها « عفاف راضى » عام ٦٩ وهى التى قدمتها للجماهير . حصل بعدها على تفرغ ٣ سنوات فى المسرح قدم مسرحيته حلم يوسف الذى قدم فى مركز الثقافة الفرنسى ومهرجان الجامعة وكذلك مسرحية « الإلهة غضبى » .

كتب للسينما الفيلم « المقيدون الخلف » وكان أول فيلم طليعى مصرى فاز بالجائزة الأولى فى مهرجان الاسكندرية اخراج محمد راضى ولنفس المخرج فيلم « الحاجز » ثم الأبرياء .

يعرض للكاتب « بهيج اسماعيل » ديوان بعنوان « تلك الأيام » ، « العشق – الحرية – الموت) وهو شكل جديد فى الشعر .. لا هو قصائد منفصلة ولا هو مسرحية وانما هو دراما متصلة من أوله لآخره .. ويتناول قضية معاصرة بالنسبة للشباب والانسان بوجه عام اذ أنه يدور كله من خلال قصة حب .

كان المخرج « السيد راضى » أكثر من بارع فى بعث الروح فى النص وتحريكه فوق المسرح حركة تنبض بالحياة كما كان حريصا على ابراز مضمونه الفكرى وهدفه الاجتماعى .

من العوامل التى ساعدت على نجاح العرض الجهد الذى بذله الممثلون : ليلى علوى بذلت أقصى مما لديها من جهد وهى بحق فنانة جميلة .. فاروق الفيشاوى طاقة فنية هائلة .. محمود الجندى خفيف الظل كعادته .. محمد متولى أداء لا بأس به لشخصية زكى مدير أعمال البرنسيسة وكذلك سيد عزمى « المتروبتيل » . أما « سامية صالح » سكرتيرة البرنسيسة فقد وفقت تماما فى أداء هذه الشخصية بما تمتلكه من قدرات الحان ابراهيم رجب .

يبدأ العرض يوميا الساعة ١٠,٠٠ مساء باسعار تتراوح بين ١٥ ، ١٠ ، ٧ ، ٥ جنيها .

مكتبة الاسبوع

●● مكتبة الإسبوع .. لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربي .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التي تتناسب معه ●●

كتاب ديني

قمم إسلامية

الامام الشيخ محمد أبو زهرة

مثل العام الهجري .. والعام الميلادي .. هذان الكتابان . الكتاب الذي صدر من تاليف أبو بكر عبدالرازق عن الشيخ الدكتور محمد أبو زهرة .. امام عصره .. والذي صدر في سلسلة قمم اسلامية عن « دار الاعتصام » . في ٢٣٠ صفحة كبيرة .

وكتاب الاستاذ فتحي رضوان الذي هو وثيقة تاريخية لشاهد عيان على العصر .. والذي صدر عن سلسلة كتاب « الحرية » « باسم » ٧٢ شهرا مع عبدالناصر في ٢٠٠ صفحة متوسطة .

والكتابان لهما أهميتهما مثل التقويم الهجري والتقويم الميلادي .. ولاغنى لاحدهما عن الآخر .

ولكن الفرق بين كتاب فتحي رضوان وكتاب أبو بكر عبدالرازق عن الامام أبو زهرة .. هو الفرق بين استقبال الناس وحفاوتهم في مصر بمقدم العامين وظهور هلالهما .

فالعام الهجري .. أو رأس السنة الهجرية تأتي متسللة الينا في هدوء شديد .. ولاندري من امرها شيئا الا من الحكومة عندما تعلن تعطيل العمل في هذا اليوم . ومن هنا يعرف الناس عن السنة الهجرية بسبب الاجازة .

أما هلال رأس السنة الميلادية فيأتي بالصخب والغناء أو السهر والحفلات . والاضواء والطراطير والالوان والمزامير والرقص والطعام ، وارتداء اغلى الثياب ، والاحتشاد لها قبل وصولها الذي يعرفه الناس قبل تشريفها .. على الرغم من عدم وجود هلال لها في السماء .. ولكن أصداءها تصل الى كل سماء !! .

لذلك نجد أن الكتاب الذي صدر عن الامام أبو زهرة .. صدر في صمت مثل العام الهجري .. ولم يحتفل به الناس مثل حفاوتهم بكتاب الاستاذ فتحي رضوان عن جمال عبدالناصر .. والذي احتفى به الناس جميعا مثل حفاوتهم برأس السنة الملادية !

والكتابان لهما نفس الطابع .. فكتاب عن الامام أبو زهرة يناسبه خصائص السنة الهجرية ، بضعفها وكتاب الاستاذ فتحي رضوان يناسبة ايضا قدوم السنة الميلادية بصوتها المسموع ، وضجيجها الحاشد .

فكتاب عن إمام العصر الشيخ أبو زهرة يتناول سيرة حياة قمة من القمم الاسلامية .. عكف مؤلفه على ابراز ملامح عبقرية هذا الراسخ في العلم وله شموخ الجبال ورسوخها .

وكتاب الاستاذ فتحي رضوان فيه كل المغريات لكل الناس لأن المؤلف كان قريبا ومشاركا في احداث هو شاهد عليها .. وهذه الاحداث هي جزء هام في تاريخنا المعاصر الذي كثر فيه الجدل حول جمال عبدالناصر .. وكنت أريد ان يكون لي شرف الحديث عنه .. لولا سبقني بالكتابة عنه اهل الفضل والسبق من الكتاب .. فكان لي فرصة قراءة الكتاب وقراءة ماكتبه الكتاب عن الكتاب . لذلك اردت ان اعكف في صمت لتناول هذا الكتاب الذي صدر في صمت عن امام العصر الشيخ محمد أبو زهرة . لأن كاتبه أبو بكر عبد الرازق يستحق كل تقدير على الجهد الممتاز في اخراج هذا الكتاب .. والجزء الثاني من الكتاب الاخر وهو مكمل لما بدأه عن سيرة الامام . وهذا جهد رائع وشاق ونافع ومفيد لكل الناس .

ولما كان المؤلف أبو بكر بعد الرازق له بريق الاستاذ فتحي رضوان . وضوؤه الخافت هو بعض شعاع من اشعة الشيخ اللامع والكوكب الساطع الشيخ أبو زهرة .

هذا الشيخ الذي كان علما في عصره .. لتفرده ، وامتيازه عن الاخرين بمواقفه وسيرة حياته التي لم يذهب عنها الورع والعلم والاجتهاد والشجاعة .

والكتاب صدر في مجلد .. ونحن في انتظار الجزء الثاني أو المجلد الثاني . لنفس المؤلف .

والكتاب الذي صدر يتناول فيه المؤلف الذي عكف فيه السنوات الطوال لاخراج مادته : عصر ماقبل الشيخ أبو زهرة العاشق للعلم والتربية والحرية . وكان معجبا بالامام الاعظم أبو حنيفة ، وكان ابو زهرة يقول عنه : كان رجلا يقدر الحرية في غيره . كما يقدرها في نفسه ، لذلك كان في فقهه حريصا كل الحرص على ان يحترم ارادة الانسان في تصرفاته مادام عاقلا . فرأيناه يجعل للبالغة من النساء والعاقلة تمام الولاية في امر زواجها ، ولم يجعل لوليها عليها من سلطان . وتفرد أبو حنيفة النعمان بين الائمة الاربعة بذلك .

والشيخ أبو زهرة كان رجلا بعيد الاثر وعميق التاثير في جيله . وكان استاذا للشريعة في كلية الحقوق بجامعة القاهرة . وكانت له مواقفه منها العظيم والطريف . فمن الطرائف التي افردت لها الصحف في ذاك الوقت انهار اعمدتها وتعليقات كتابها .. فضلا عن الكثير من الاخبار المتواترة هي فصله بين الجنسين .. البنين والبنات .. أو الطلبة والطالبات في المدرج أثناء محاضرته ، بحيث يجلس البنين في الصفوف الخلفية ، تاركين الصفوف الامامية للبنات ! .

أما عن مواقفه العظيمة فهي فضلا عن الناحية العلمية فهي تتسم بالانسانية النبيلة والكريمة . لأنه كان يبيع كتبه للطلاب بأرخص الاسعار .. ويكفي ان سعر كتاب من ٦٥٠ صفحة بخمسين قرشا . وغيره من الاساتذه يبيعون الكتاب الذي يتساوى في عدد صفحاته مع كتاب الشيخ بثلاثة اضعاف المبلغ اي بمائه وخمسين قرشا .. ولما سئل الشيخ ابو زهرة في ذلك من الاساتذة اجاب : أنا ابيع واكسب .. أما انتم فالله أعلم بكم !!

وهذه القدوة الحسنة .. القدوة الراغبة في العلم والتعليم .. والرافضة لاكتناز الذهب والفضة والقناطير المقنطرة من المال !! .. الذي لا ينفق في سبيل الله والناس .

والكتاب حافل بالكثير جدا من الموضوعات مثل : مفتاح شخصية الامام ، وصفاته مع صور لشجاعته ودوره السياسي ، وأثره العلمي ، ونشأته والكتب التي ألفها ، والفتاوى ، والاصلاح الاجتماعي ومنهجه في ذلك . وريادته في العمل الوطني . والدعوة للوحدة الاسلامية .

وكل فصل من هذه الفصول يحتاج الى تفصيل ، وكل كلمة تستحق الكتابة عنها ، والاشادة بها . ولكن المقام لا يتسع لذلك . وحسبي فقط مجرد الاشارة الى هذا الكتاب المفيد لكي يقرأه الناس ، وخاصة من ابناء الجيل الجديد . والدعاة الذين يتحملون مشقة الحديث عن سبيل الله بالحكمة والموعظة الحسنة .

وحتى تعم الفائدة .. اكرر النداء بقراءة هذا الكتاب .. الجامع لكل ما هو جديد .. ونافع ومفيد ورضي الله عن جهاد الامام الشيخ أبو زهرة .. وبارك الله في جهد المؤلف أبو بكر عبدالرازق .

اسماعيل النقيب

د . محمد ابوزهرة — ابوبكر عبدالرازق — فتحي رضوان

كتاب تاريخي

نساء شهيرات من الشرق والغرب

يتحدث هذا الكتاب عن بعض النساء اللائي ادين دورا بارزا في الحياة الإنسانية ، سواء في مجال العلم أو السياسة أو الادب أو الصحافة أو الاجتماع ، ومن ثم يتبوأن قمة عالية من الشهرة والنبوغ . وكان لكل منهن شخصيتها المستقلة ، ومواهبها الخلاقة حتى استطعن ان يفرضن اسماءهن على التاريخ وقد قامت بتاليف القسم الاول منه عن النساء العربيات الدكتورة وداد سكاكيني . وقامت بترجمة القسم الثاني عن النساء الاجنبيات السيدة تماضر توفيق ، والمرأة حين تتحدث باعجاب عن المرأة ، فانما تفرغ من مشاعرها على قلمها لتجتنب الزجل والمرأة على السواء ..

أما القسم الاول فيضم : هدى شعراوي ـ رائدة النهضة النسائية في شرق المغرب ، ومي زيادة اديبة الابداع ، ونازك العابد ـ الزعيمة المجاهدة ، وسهير القلماوي ـ نابغة الطليعة ، وليلى دوس ـ الام البتول ، وفدوى طوقان شاعرة العرب ، وأم كلثوم ـ احدى عطايا النيل ونساء اخريات .

وأما القسم الثاني فيضم : مجموعة من النساء الشهيرات مثل : ماري كوري ، ومارجريت فوللر وجين أدمز وهيلين كيلر وغيرهن .. ولم تكن واحدة من هؤلاء النساء ، سواء في الشرق أو في الغرب تضيع وقتها في الثرثرة والكلام عن آخر صيحة في الموضة وازجاء وقت الفراغ فيما لا يجدي وانما كانت تقدم عملا رائعا للانسانية خلدها بين صفحات التاريخ ، وجعلها درة فريدة في عقد الحياة الانسانية فلم تنتهي حياتها بموتها وانما ظلت ممتدة في اعماق الزمن ، وبارزة في قافلة العصور .

وليس يوسعني ان اتحدث عن كل هؤلاء الشهيرات ، لأن المقام لا يتسع الا للالمامة السريعة ، والنظرة الخاطفة والكلمة العابرة ، ولذلك فانني ساكتفي بأن اشير الى بعضهن فمثلا الدكتورة سهير القلماوي تعتبر في طليعة نسائنا المثقفات .. ولكن الكثير حتى من المتعلمين والمثقفين لا يعرفون عنها ما ينبغي ان يحيطوا به فهي من بيت اصيل عرف بالطب والقضاء والوجاهة ، فدخلت سهير على عادة اندادها المكلية الامريكية وظهرت بوادر نبوغها مبكرة وكانت أبرز طالبة في هذه الكلية فلفتت الانظار بتفوقها في اللغة العربية والخطابة وكان استاذها اللبناني الاصيل يعجب لذكائها ورجاحة فكرها وسرعة فهمها لدقائق العربية وقواعدها والعويص من سفرها وتخرجت سهير من معهد الامريكان متفوقة مرموقة غير قانعة بما تلقت من لغات اجنبية اذ كانت ظمأى الى ثقافة ادبية كالتي يتلقاها امثالها من الموهوبين فراحت تنهل من ينابيع الثقافة في مصر وفي الخارج حتى وصلت الى ماوصلت اليه من ثقافة وعلم ومعرفة .

ولو انتقلنا من الثقافة والادب واللغة العربية الى عالم الغناء والشفافية الروحية لطالعتنا أم كلثوم بفنها وملامحها الفنائية . وقد تحدثت عنها المؤلفة بقولها : من كان يحسب ان هذه القرية المتواضعة « طماي الزهيرة » من ريف مصر بالسنبلاوين سترسل الى العالم من بيت صغير فقير من يملأ الدنيا طربا ، وتسري انغامه في القلوب انسا وحبا ، فقد كان في تلك القرية الخضراء شيخ زكي ورع ، لاهو بالازهري العالم ، ولا بالامي الجاهل وانما كان بين ذلك وسطا ، عليه رداء المشايخ وله لسان المنشدين للاذكار والموالد فكان اذا امسى المساء يلف الى اكبر بيوت القرية ، ليرتل القرآن ، أو ينشد السبحات والتهليل مع ذكرى الرسول وال البيت .

أما زوجة الشيخ فكانت منصرفة الى بيت أم كلثوم تضاعف لها الحنان والعناية حتى باعت من اجلها سوارها الوحيد الذي كان في معصمها لكي تنفق ثمنه في معالجتها مما الم بها بين ادوار الريف وغباره ولما شفيت لم ترسلها الى الحقل مع بنات القرية لتجمع أعشاب الارض وتدفع العصافير عن النبات بل بعثت بها الى الكتاب ، فتعلمت مبادىء القراءة والكتابة وراحت تحفظ التواشيح والاناشيد ، وامتازت على اخيها بحسن الاداء ، ثم جاء بها أبوها الى القاهرة وكان ذلك في عام ١٩٢٠ وكانت هذه أول خطوة في رحلتها الفنية التي جعلت منها بعد ذلك سيدة الغناء العربي على الاطلاق .

ومن الشخصيات التي قدمتها الدكتورة وداد سكاكيني في هذا الكتاب ، شخصية الاديبة المبدعة مي زيادة وقد كانت في اول فتاة تمتاز باسلوبها الرشيق وادائها العميق وبيانها المميز ، وكان صالونها الادبي ملتقى كبار الادباء والشعراء والمفكرين وذوي الثقافة الرفيعة لا في مصر وحدها ولكن في العالم العربي كله .. وقد ذكرت المؤلفة ان مي زيادة ولدت ونشأت في بلدة الناصرة بفلسطين ودرجت في رعاية ابويها المثقفين وحين عاد ابواها الى وطنهما الأول لبنان دخلت مي مدرسة للراهبات فكانت عنايتها باللغة الفرنسية اكثر من العربية ، فشق ذلك على أمها ، ولكن مي درست بعد ذلك العربية دراسة واعية دقيقة ، وكان لها ذوق خاص ظهر في كتابتها التي تجمع بين طلاوة الشعر وحلاوة النثر حتى لايدري قارئه أهو يقرأ قصيدة من الشعر أم قطعة رائعة من النثر .. وقد امتلكت الالباب بما كتبت وابدعت .. الا ان القدر لم يتركها تنعم بثمار عبقريتها فقد دهمها المرض واحاط بها حتى خطفتها المنية في عام ١٩٤١ وهي في وحدة ممضة رهيبة لاتؤنسها مودة ولا أمومة .

هذه بعض ومضات من هذا الكتاب القيم الذي يعتبر فريدا في طريقة عرضه ومحتواه .

عبدالمنعم قنديل

كاتب جديد

من الشعراء المتميزين في الاسكندرية استمعت اليه في مهرجانات الشعر والندوات التي تقيمها مديرية الثقافة هناك في قصورها انه الشاعر عماد حسن الحاصل على البكالوريوس في الجيولوجيا في عام ١٩٨٤ والذي حصل على المركز الأول في الشعر على محافظة الاسكندرية في عامي ١٩٨٢ ، ١٩٨٣ .

وعماد حسن قد لايعرفه القارىء ولا الناقد لانه يصدر حتى الان ديوانه الاول (الابحار في الزمن الخطر) .

وشاعرنا عماد حسن بمجرد ان أحس ببوادر موهبته الشعرية وسط خضم الدراسة العلمية اخذ يتسلح بالقراءة في امهات كتب الشعر والادب العربي منذ العصر الجاهلي والذي يعتبره عماد العصر الذهبي للشعر العربي ثم وصل بقراءاته الى اعلام الشعر العربي الحديث . ووقف كثيرا امام دواوين : صلاح عبدالصبور وعبدالوهاب البياتي ونازك الملائكه وأمل وعقل .

عماد حسن

مصطفى عبدالله

كتاب علمي

الهرمونات

في هذا الكتاب العلمي الذي ألفه الدكتور محمد خليل صلاح أستاذ الكيمياء الحيوية بكلية الطب يشرح دور الهرمونات في جسم الانسان .. ووظيفة كل غدة في الجسم وتأثير الهرمونات على عواطف وسلوك الانسان .. وشرح المؤلف دور الهرمون في الجسم قال :

الهرمونات في جسم الانسان لها تأثير كبير على الصحة .. وعلى الشخصية وأي نقص أو اضطراب فيها يؤدي إلى اضطرابات صحية وعقلية والواقع ان الهرمونات تلعب دورا كبيرا في حياتنا وتتداخل في جميع شئوننا فمثلا تبدأ عملية الهضم بعد الأكل نتيجة لافراز الهرمونات الهضمية التي تؤدي إلى افراز العصائر الهضمية .. كما انها تهيىء الانسان والحيوان لعملية الاخصاب .. وبذلك تساعد على بقاء النوع واستمرار الحياة .

بل ان الهرمونات تؤثر في الطباع الشخصية فنقص افراز الغدة الدرقية يؤدي إلى الكسل وزيادة افرازها قد يؤدي إلى السهر والنشاط إلا ان افراز الهرمونات ليس وقفا على الغدد الصماء فهرمون الانسولين اللازم لتمثيل السكريات يفرزه البنكرياس . والواقع ان تلك الغدد الصغيرة التي تفرزها الهرمونات تؤدي أغراضا عميقة وتؤثر تأثيرا كبيرا على الصحة العامة وترتبط بأكبر العواطف الانسانية . واضطرابها يؤدي إلى الكثير من الأمراض .

لذلك يقوم جيش جرار من الأطباء والكيمائيين في جميع أنحاء العالم ليبحث تركيبها وأثارها ومعايرة مقاديرها في الدم والبول .

ومجال الأبحاث في الهرمونات له افاق كثيرة متشعبة تشمل دراسة الأمراض المختلفة للهرمونات إذا زادت أو قلت نسبتها عما يلزم الجسم .

وفي كثير من الأحيان يمكن علاج زيادة افراز الهرمونات بقطع جزء من الغدة المفرزة له كما في حالة أمراض الغدة الدرقية . كما ان نقص الافراز يمكن معالجتها بتزويد المريض بالجرعات اللازمة من الهرمون الناقص . ويضيف المؤلف أهمية تقدير الهرمونات في الجسم لتشخيص الامراض وعلاجها تمثلا يساعد تقدير الهرمونات الجونادوتروفينى على تشخيص الحمل والواقع ان تقدير الهرمونات أصبح جزءا هاما في العلاج وقد أصبح المعمل الكيميائي ركنا هاما يعتمد عليه الطبيب المعالج قبل بدء العلاج . ولحسن الحظ ان الهرمونات لها تقريبا نفس التاثير في الانسان والحيوان ولذلك مثلا يستعمل لعلاج الانسان من مرض البول السكري الانسولين المحضر من الحيوانات المذبوحة في السلخانة كما انه ليعمل الاختبارات المختلفة على الهرمونات تستعمل الحيوانات المنتشرة مثل الفيران أو الارانب أو القطط أو الكلاب أو الكتاكيت .

على انه يجب الاشارة إلى ان النباتات بها هرمونات . بل الأغرب من ذلك ان بعض النباتات تحتوى على هرمونات حيوانية . فقد ثبت ان طلع النخيل يحتوى على هرمون الاسترون الخاص بالنساء أما عن تعليل وجود هرمون نباتي في بول الانسان وهرمون انساني في النباتات فهذا سر لايزال في علم الغيب .

وهناك شيء آخر يجب لفت النظر اليه تجاه تلك الهرمونات تؤدي إلى تغير العواطف الانسانية وقد تثير الغرائز الجنسية وقد تحيل الانثى إلى ذكر أو الذكر إلى انثى .

وقد ظهر على العمال في بعض شركات الادوية التي تنتج الهرمونات اثار غريبة ـ ولذلك تتابع الشركات الآن فحص عمالها وتغير أماكن عملهم لتلافى تلك الاعراض .

ثم يعدد الكتاب أنواع الغدد الصماء في جسم الانسان ويحدد الهرمون في كل غدة والتركيب الكيمائي لها . ثم يتحدث عن الغدة الدرقية وان نقص اليود يؤدي إلى تضخم الغدة ويسمى المرض « الجدائر » وهو ينتشر في البقاع البعيدة عن البحار والتي تخلو أرضها ومياهها من اليود .

وعن هرمونات الهضم قام بافلوف في روسيا بأبحاث عنها أثبت أن اللعاب يأتي نتيجة لفعل منعكس لرائحة الطعام أو لمنظره أو مكانه وأن نقص وجود الطعام باللعاب في المعدة يحركها لافراز العصير المعوي الذي يأتي نتيجة لهرمون الجاسترين الذي يفرزه .

ويفرز الاثنى عشر هرمونا هاما ألا وهو السكرتين الذي يؤثر على افراز العصير المعوي وهذا الهرمون بروتيني التركيب وله أهمية من حيث انزيمات العصير المعدي غنية بالخمائر التي تؤثر في هضم المواد الدهنية والمواد البروتينية والمواد السكرية ، ويؤثر هذا الهرمون على افراز عصير البنكرياس الذي له أهمية خاصة في هضم الدهون والبروتينات والسكريات .

أما الصفراء التي يفرزها الكبد ثم يخزنها باستمرار في كيس الصفراء فان لها فائدة عظمى في هضم المواد الدهنية وفي معادلة العصير المعوي الحمضي .

والغدة النخامية هي هرمون النمو ونقص هذا الهرمون يؤدي إلى تكوين أقزام أما زيادته فانها تؤدي إلى تكوين عمالقة .

ويتحدث المؤلف الدكتور محمد خليل صلاح عن هرمونات القشرة وهي ضرورية للحياة ونقصها يسبب مرض أديسون الناتج عن اضطراب تمثيل الأملاح والمواد النشوية والبروتينات والدهنيات مع فقدان الشهية وضعف الدم وفقدان الوزن وقيء وتلون في الجلد خصوصا في الأجزاء المعرضة للضوء . وتضيع بعض هذه الاعراض بأخذ جرعات كبيرة من ملح الطعام بالفم أو محلول الملح الطبيعي بالحقن مع البوتاسيوم .

ولكن معالجة هذه الاعراض بخلاصة الغدة فوق الكلوية أو بأوكسي كورتون الصناعي أما زيادة نشاط هذه الغدة فهو يؤدي إلى المرض المعروف بالذكورة .

والهرمونات لها تاثير على العواطف .. ولنقص الهرمونات أثر أكبر في السيكولوجيا فينعكس ما يحدث في الافراد العاديين فان مرض نقص أو زيادة الغدد الصماء يظهر انه يجعل الانسان متعرضا للاضطهاد من أي نوع بل ان مجرد التغير السريع في مستوى نقص الافرازات إلى حالة الافراز الطبيعي يؤدي إلى اضطرابات عاطفية .

نادية العسقلاني

« التوابل » صنعت التاريخ !

اصدقائي الصغار لا تنتهي اسئلتهم .. وواجبي أن أجيب على كل سؤال .. ويريد هذا الأسبوع حمل اكثر من سؤال طريف ! ولعل اكثر الاسئلة طرافة يقول : ما هي قصة التوابل ؟

وعندما بحثت عن اجابة السؤال وجدت أن ملكتبه المرحوم الدكتور أحمد زكي في « كتابه في سبيل موسوعة علمية » هو اكثر ما كتب في هذا الموضوع عمقا وبساطة .

والعالم الكبير أحمد زكي يفضل في موسوعته استخدام كلمة التوابل وليس البهارات . وقصة التوابل تبدأ منذ القرون الوسطى عندما بدأ الاوربيون يبحثون عن طريقة لحفظ الطعام غير تمليحه أو تدخينه ، وبدأوا في طلب التوابل من الشرق البعيد ، فكان لها عند الناس في اوربا مكانة الذهب ! حتى يضمنوا حفظ الطعام في زمن لم يعرف الثلاجات !

وحملت القوافل التجارية التوابل عبر الهند ، ثم الجزيرة العربية حتى موانىء البحر الابيض المتوسط . وكانت جزيرة البندقية الايطالية ـ في ذلك الوقت ـ دولة ذات نفوذ عظيم ، احتكرت تجارة التوابل وأصبح تجارها اغنياء من هذه التجارة .

وبحثت أوربا عن طريق اقرب إلى الهند وكانت رحلات البحارة في السفن الكبيرة للبحث عن طرق بحرية جديدة ودارت هذه السفن حول الارض فاكتشف البحارة العالم الجديد الذي سمي بامريكا ، ولكنهم اتجهوا نحو الغرب . فعادوا يتجهون بسفنهم نحو الشرق ، وعندما نجح بحارة البرتغال في محاولة الدوران حول افريقيا من الجنوب وصلت السفن البرتغالية إلى مصادر التوابل من طريق اقرب من رحلة القوافل القديمة ، وحلت البرتغال محل البندقية ، وسرعان مانافست تلك الأمر ثغر هولندا فبدأ بحارتها في رحلاتهم البحرية . واخيرا دخلت بريطانيا ميدان المنافسة ولكن لذلك قصة أخرى ، فقد بدأ الخلاف بين الدول الكبيرة حول استغلال الدول الصغيرة .. وذلك يعني أن التوابل رغم قصتها الطريفة إلا أن لها دورا في تاريخ كثير من الشعوب !

علاء عبدالوهاب

ماذا تعرف عنه

محمد عبدالحليم عبدالله .. روائي من عصر الحب

في رواية سكون العاصفة يقول محمد عبدالحليم عبدالله على لسان بطل الرواية أن هناك بعض لحظات من الزمن ذات طول وذات عمق وعرض .. ولو بدت لنا صغيرة .. ما بالك بحساب ليلة باكملها .. ليلة تحددها عقارب الساعة اذا قيست بالاجهزة أو بشفق الغروب ونور الفجر اذا قيست بمظاهر الطبيعة .. أما اذا حددناها بالاحداث التي تجري فيها فلا يمكن ان تسمى ليلة ..!!

أنه واحد من ابرز كتاب الادب الرومانسي في مصر فيما بين نهاية الاربعينات ونهاية الستينات .. ومع ان هناك عدد من النقاد يحددون مساره الادبي في ٣ مراحل الرومانسية والبحث عن الحقيقة والحرية .. فانه بالتاكيد يقف في الصف الأول من كتاب الرومانسية في الشرق بالرغم من كتاباته الاخيرة .

انه يمثل الامتداد الطبيعي لرواد الرومانسية في مصر ..

تميزت كلها بما يمكن ان نطلق عليه الرومانسية الواقعية كما تميزت بالصدق الشديد

وفي حياته شارك بصورة فعالة في انشاء نادي القصة ونادي الأدباء وكان من أنشط اعضاء نادي القصة الذين قاموا باختيار أعمال الفائزين في مسابقة النادي منذ بدايتها حتى عام ١٩٧٠ .

وكان من اكبر الذين يقدمون التشجيع ويصفون الأمل للأدباء الشبان من خلال ندوات ومسابقات نادي القصة ونادي الادباء ولم تكد له خصومات أدبية أو سياسية .

بعد رحيله ومنها كتاب « الغروب المستحيل » الذي صدر عام ١٩٧٦ للاستاذ حلمي القاعود وكتاب عبدالحليم عبدالله حياته وادبه للدكتور يوسف مؤمن الذي صدر عام ١٩٨١ وكتاب للروائيون الثلاثة للاستاذ يوسف الشاروني الذي صدر عام ١٩٨٠ .

بعد رحيل اديبنا الكبير محمد عبدالحليم عبدالله بنحو عامين منح رئيس الجمهورية لاسمه وسام الجمهورية ولم يكن هذا هو التكريم الوحيد له فقد سبق وان منحته الدولة جائزة الدولة في الادب عام ١٩٥٣ عن روايته الخالدة (شمس الخريف) .

وفي شبابه نال وحصلت روايته الاولى (لقيطة) الجائزة الأولى من مجمع اللغة العربية بينما حصل على جائزة أحسن فيلم (ليلة غرام) من وزارة الشئون الاجتماعية وهو الفيلم المأخوذ عن (لقيطة) وحصلت روايته (بعد الغروب) على الجائزة الأولى الممتازة من وزارة المعارف عام ١٩٤٩ وحصل قبل ذلك على جائزة أحسن كاتب قصة قصيرة من دار الهلال عام ١٩٤٨ عن قصته القصيرة (ابن العمدة) ..

صدرت الرواية الأولى لاديبنا الراحل محمد عبدالحليم عبدالله (لقيطة) عام ١٩٤٧

وكانت روايته الثانية (بعد الغروب) التي صدرت في عام ١٩٤٩ وأحدثت جنحة أدبية واسعة

وكتب محمد عبدالحليم عبدالله قصة طويلة ورحل قبل أن يستكملها ونشرت بعد وفاته عام ١٩٧١ باسم (قصة لم تتم) فقد رحل قبل ان يكتب فصولها الاخيرة .

فتحي رزق

في المكتبات الآن

★ بعيدا عن السياسة ـ قلوب تتوجع .. للكاتب الصحفي الكبير موسى صبري ـ ١٦٨ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ سلسلة كتاب اليوم ـ توزيع الأخبار .

★ بناء لغة الشعر ـ تاليف جون كوين ـ ترجمة الدكتور أحمد درويش ـ ٢٨٤ صفحة ـ ٣ جنيهات ـ مكتبة الزهراء .

★ قراءات في المناهج ـ د . مجدي عزيز ابراهيم ـ ٥٠٠ صفحة ـ ٦ جنيهات مكتبة مصر .

★ متحف الفكر الروماني واليوناني ـ أمين سلامة ـ ٤٥٠ صفحة ـ ٥ جنيهات دار الفكر العربي .

★ لؤلؤ وأصداف ـ ثروت أباظة ـ رواية ١٥٢ صفحة ـ ١٥٠ قرشا مكتبة غريب .

★ أوراق مصرية ـ د . عبدالله خورشيد ـ ١٦٠ صفحة ـ ٦٠ قرشا ـ سلسلة كتاب الهلال .

★ الاعمال الكاملة للشاعر عبدالوهاب البياتي ـ ٤ دواوين ـ صدرت عن دار الشروق ـ الديوان الأول : الكتابة على الطين ـ ٧٢ صفحة ـ ١٢٥ قرشا والثاني : الذي ياتي ولا ياتي ـ ٦٥ صفحة ـ ١٢٥ قرشا ـ والديوان الثالث اسمه : قصائد حب على بوابات العالم السبع ـ ١١٦ صفحة ـ ١٥٠ قرشا والرابع : كتاب البحر ـ ١١٦ صفحة ـ ١٥٠ قرشا .

تحت الطبع

★ عفوا أبي سافتلك ـ كتاب جديد للصحفي عبدالرزاق مكادي ـ يضم تحقيقات عن الحوادث التي عايشها أثناء عمله بقسم الحوادث بالأخبار ـ يصدر خلال هذا الشهر .



سوق الكتاب العربية

★ في الكويت : صدر كتاب جديد من سلسلة كتاب العربي بعنوان : في الفكر القومي يضم عدة مقالات باقلام عدد من مفكري وكتاب مجلة العربي حول فكرة القومية العربية . الكتاب يقع في ١٤٤ صفحة ويباع في مصر بـ ٢٥ قرشا ـ توزيع الأهرام .

ناجحون في كل مكان

●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالأفكار اللامعة في مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان للفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

الطبيب المصري الذي كرمته الأوساط الطبية في العالم

الطبيب الذي نتحدث عنه اليوم ليس طبيبا عاديا وهو ليس ككل طبيب .. فهو صاحب أول بحث طبي في مصر له الفضل في الكشف عن مرض لم يكن معروفا في مصر من قبل وهو واحد من اثنين فقط أدخلا المناظير الضوئية لمصر لأول مرة للكشف عن اسرار الانسان الداخلية بدون جراحة .. وهو عضو في ثلاث جمعيات دولية في سبيل الاطلاع على الجديد دائما لخدمة المريض المصري .

وهو منشىء أول وحدة لمناظير الجهاز الهضمي بكلية طب عين شمس . طبيبنا هو الدكتور عبدالرحمن الزيادي استشاري أمراض الجهاز الهضمي والكبد والاستاذ بطب عين شمس .

والقصة تبدأ بنشأة ريفية في واحدة من قرى كفر الشيخ وكانت السمة الغالبة للطفل عبدالرحمن هي الذكاء وقوة الملاحظة حتى ما أن التحق بالمدرسة الابتدائية بقرية بيلا وظهرت بوادر التفوق العلمي فانتقل من مرحلة الى أخرى حتى تخرج من كلية طب قصر العيني عام ١٩٦٢ وعمل طبيب امتياز وطبيبا مقيما لمدة عامين في مستشفيات جامعة القاهرة ثم تعيينه بعدها معيدا في كلية طب عين شمس عام ١٩٦٨ ثم حصل عام ١٩٧١ على الدكتوراه .

(أول وحدة للمناظير)

وبدأت المراحل تتلاحق بسرعة في حياة الطبيب عبدالرحمن الزيادي فكانت أول مهمة علمية الى المانيا الغربية عام ١٩٧٣ لفترة استغرقت عاما ونصف العام للتدريب على الجديد في تشخيص وعلاج أمراض الجهاز الهضمي .

وكان الاتجاه الجديد في الطب في هذا الوقت هو استخدام المنظار الضوئي وعند عودته لمصر عام ١٩٧٥ كان له الفضل في انشاء أول وحدة للمناظير الضوئية للجهاز الهضمي بكلية طب عين شمس .

وفي عام ١٩٧٨ راودت طبيبنا الاحلام للسفر الى انجلترا للتعمق في دراسات أمراض الكبد التي تعتبر اكثر الامراض شيوعا في مصر والسبب الاول لها البلهارسيا عدو الفلاح المصري اللدود وسعيا نحو مزيد من الكشف عن مواجهة المجهول المعلوم .

وهناك اشترك في أكبر وحدة لأبحاث الكبد في العالم في مستشفى كنجزكولش بلندن حيث أجرى عددا من الابحاث على أمراض المناعة والكبد وأثر سوء التغذية على الكبد لمدة عام .

وبعد ذلك سافر طبيبا الى الولايات المتحدة الأمريكية حيث مستشفى كليف لاند كأستاذ زائر للاطلاع على الجديد والحديث في مناظير الجهاز الهضمي وأمراض الكبد .

عضوية دولية

وفي الأعوام من ٧٤ وحتى ٧٦ حضر الدكتور عبدالرحمن الزيادي عددا من الدورات التدريبية عن أمراض الجهاز الهضمي في جامعة لندن .

وكانت كل هذه الأعوام سنوات الكفاح التي أتت ثمارها حيث حصل



د . عبدالرحمن الزيادي

طبيبنا على عضوية الجمعية الدولية لدراسة أمراض الكبد وهو سكرتير الجمعية الأفريقية لدراسة أمراض الكبد وعضو الجمعية الأمريكية لدراسة أمراض الكبد وعضو الجمعية الأمريكية لمناظير الجهاز الهضمي .

نشاط علمي .. متلاحق

وفي المجال العالمي الطبي شارك طبيبنا في مؤتمرات عديدة أهمها مؤتمر الجمعية الأمريكية في مايو الماضي لبحث أثر المبيدات الحشرية على أورام الكبد ومثيل له في العام الماضي عام ١٩٨٤ وفي عام ١٩٨٥ شارك كذلك في اسبوع الجهاز الهضمي الذي نظمته ايضا الجمعية الأمريكية وقدمت أبحاثا في العام الماضي في مؤتمر الجمعية الدولية لدراسات أمراض الكبد لبحث علاج مرض البلهارسيا الحاملين لفيروس الكبد الوبائي .

مع قصة أول بحث للكشف عن المرض النادر

ويقول الدكتور عبدالرحمن الزيادي عن قصة أول بحث طبي يكشف عن وجود مرض « كرونز » في مصر أنه وضع كل امكانياته وخبراته العلمية في أول بحث يقوم به للكشف عن مرض لم يكن معروفا في مصر من قبل . المرض هو « كرونز » لما يعرف به والمصابون يعانون من اسهال مزمن متكرر مع انيميا وفقر دم وهزال .. كان المرض مجهولا وكذلك تشخيصه وكان الاعتقاد الطبي السائد في هذا الوقت وبالتحديد عام ١٩٧٧ أن هذا المرض غير موجود .. ..

حتى جاء البحث الطبي الذي نشر لأول مرة في مصر للدكتور عبدالرحمن الزيادي هو بمثل النقط للحروف والتأكيد العلمي الطبي الأول والوحيد لوجود هذا المرض في مصر وتشخيصه ووصف العلاج الصحيح له .

امراض الريف .. المصري

وللدكتور عبدالرحمن الزيادي أبحاث عديدة في مجال الجهاز الهضمي وامراض الكبد خاصة التهاب الكبد والفيروس المزمن النشط وتليف الكبد وأورام الكبد .

وهو ذو اهتمامات خاصة في مجال حقن دوالي المرىء النازفة التي تكون حوالي ٢٠ ٪ من أسباب الوفيات في ريف مصر في سن الشباب أي سن الانتاج .

ويؤكد طبيبنا الذي نقرأ اليوم قصة نجاحة لأول مرة أن ادخال المناظير لمصر فتح المجال أمام التعرف على اسرار القنوات المرارية وقناة البنكرياس .

لتشخيص أسباب اليرقات المزمنة وأمراض الكبد والبنكرياس وكان ذلك أمرا غامضا الى حدما من قبل..

العمل بروح الفريق

وأخيرا فإن الطبيب المصري الأصيل الذي يجهد نفسه وراء كل جديد من أجل الفلاح المصري فهو يؤكد على أهمية العمل بروح الفريق في مستشفياتنا ليعكس تأثير ذلك على المريض المصري موضحا ان روح الفردية لن تؤدي ان الاكتمال العمل الجيد في مجال الكشف الكامل عن أي مرض أووضع العلاج المفيد لأي مريض .

كريمة السروجي

شاب مصري يقدم إقتراحاً لحل مشكلة الاسكان بالتمويل الشعبي

كانت البداية حينما فكرت في البحث عن وسيلة استطيع بها حل مشكلة الاسكان .. ومساعدة اخي الشاب . في العثور على ضالته التي يبحث عنها ولايجدها .. وان وجدها فالامر يتطلب منه جهدا كبيرا ومالا كثيرا .. فالعثور على شقة حلم كل شاب .. وبدأ تفكيري يتجه الى حل المشكلة حلا شعبيا تشترك فيه كل اطراف المجتمع .. هذه الكلمات بدأ بها سامح محمد سعيد حديثه .

وكما يقول سامح سعيد .. فكرتي تهدف الى توفير مسكن لكل شاب وفتاة مقبلين على الزواج في سن ٢٨ سنة للشاب والايشترط السن لشريكته .. والاشتراك في الفكرة للجميع .. وتتحقق بالتمويل الذاتي من جميع فئات الشعب بالاشتراكات الشهرية المنتظمة بواقع جنيه شهريا .. وتساهم الوحدات الانتاجية بمبلغ ٣٠٠ جنيه شهريا في المتوسط مع اعطائها مزايا في المدن الجديدة التي سيتم تشييدها .. ويمكن للمصريين الموجودين في الخارج الاشتراك في الفكرة بقيمة شهرية تصل الى ١٠ دولارات .. ولايمكننا ان نغفل تبرعات الشعب بجميع فئاته ومساهمات المحلات التجارية بجميع تبرعاتها ودرجاتها والمساهمات غير المنتظمة

فاذا افترضنا اشتراك ١٠ ملايين مواطن من سن سنة الى سن ٢٥ سنه .. ويدفع كل منهم اشتراكا شهريا قدره جنيه واحد .. فإن الحصيلة في نهاية العام ستبلغ ١٢٠ مليون جنيه مع الاخذ في الاعتبار أن الاعمار الكبيرة ستسدد قيمة الاشتراك السابق بداية من سن سنة وحتى ٢٥ سنة ليتساوى مايدفعه الكبير والصغير .. فعلى سبيل المثال .. المشترك وعمره ١٧ سنه فإنه يسدد مبلغا قدره ١٧ سنه مضروبا في ١٢ شهرا ليصبح جملة ما يدفعه ٢٠٤ جنيهات تقسط على ٥ سنوات مع سداد باقي مدة الاشتراك حتى يصل الى سن ٢٨ سنه .

ومن المصدر الثاني ستحصل على ٩٠ مليون جنيه بفرض مساهمة ٢٥٠٠٠ وحدة انتاجية بمبلغ ٣٠٠ جنيه شهريا .. وتبلغ الحصيلة من المصدر الثالث ٣٠ مليون دولار اذا اشترك ربع مليون من ابناء مصر المقيمين بالخارج .. وتشير التقديرات الاولية انه يمكننا الحصول على ٧٠ مليون جنيه سنويا كتبرعات من جميع فئات الشعب في مصر والخارج وتجمع هذه المبالغ عن طريق الاقرارات الاختيارية وتوزع على من يرغب في التبرع .. ومن المصدرين الخامس والسادس نحصل على مساهمات من المحلات التجارية تقدر بمبلغ ٩٠ مليون جنيه .. لنصل في نهاية العام لمبلغ اجمالي ٤٠٠ مليون جنيه بخلاف حصيلة الاشتراكات السابقة وقدرها ١٣٥٠ مليون جنيه

بعد الحصول على المبالغ السابقة تقوم بالبناء والتشييد بما قيمته ٤٠٠



مليون جنيه والجزء الباقي يودع كاستثمار في البنوك ويستخدم عائده لزيادة عدد الوحدات السكنية .

ضرورة توفير نظام محكم وضمانات كافية

لنجاح هذه الفكرة القومية ..يجب ان يشترك في تنفيذها الحكومة والاحزاب والشعب .. لنقضي بهذا على مشكلة من المشاكل الهامة في المجتمع والتي لها اثار خطيرة على المجتمع .. ويستلزم ضرورة ان يكون الاشراف جماعيا عند توزيع الوحدات السكنية وتوفير نظام محكم وضمانات كافية مثل اشراف بنك كبير على الاشتراكات جمع الاموال بطرق مضمونة .

وينبغي ان تساهم كل وسائل الاعلام في الدعوة لهذا العمل القومي ليقبل عليه الجميع وتتبناه الاجهزة التنفيذية في الدولة

وتملك الوحدات السكنية للشباب بطريقة الايجار التمليكي .. فيدفع المستفيد ١٠٪ من مرتبه كايجار .. وبذلك تتلاشى مشكلة من اخطر المشاكل التي تواجه مجتمعنا في الوقت الحاضر

صفوت يوسف

كاتب سيناريو جديد . للشاشة الصغيرة

وراء كل عمل فني جيد فنان مبدع .. يعطي بلا حدود .. محب لفنه .. غايته أن يسعد البشر .. ومنذ أيام انتهى عرض مسلسل محاكمة الدكتورة منى تأليف الكاتبة الكبيرة سكينة فؤاد والتي تتميز باعمالها الفنية الرائعة التي تناقش قضايا المرأة العاملة بواقعية واقتدار .. وكاتب السيناريو لهذه القصة هو عاطف بشاى حنا (٣٤ سنة) تخرج في كلية الفنون التطبيقية قسم تصوير سينما ١٩٧٣ بتقدير جيد جدا ثم التحق بالمعهد العالي للسينما قسم اخراج وكان الاول على دفعته بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف .

وعاطف بشاى فنان متعدد المواهب فمنذ الصغر وهو محب للفنون بصفة عامة والفن التشكيلي بصفة خاصة .. قام بعمل معارض لأعماله التشكيلية وهو تلميذ بالثانوي .. كتب القصة القصيرة في المرحلة الثانوية . وكبرت معه الهواية لتصبح هي كل حياته .. التحق بقسم التصوير بكلية الفنون التطبيقية .. وذلك لان هذا التخصص يشمل جميع الفنون من رسم وتصوير واضاءة وقد دفعه ذلك للالتحاق بمعهد السينما قسم اخراج .. وحصل على جائزة من معهد السينما على مشروع يخرجه عن كتابة سيناريو لقصة الاى أي قصة يوسف أدريس وحصل نفس العمل على جائزة من مهرجان الاسماعيلية للأفلام الروائية القصيرة عام ١٩٧٧ .

ويقول عاطف بشاى أنني بدأت حياتي الفنية كناقد تشكيلي وسينمائي على صفحات جريدة المساء والطليعة والكاتب ومجلة الفنون ثم اكتشفت انني كناقد أسير في طريق مسدود فلا أجد رد فعل لم أكتب .. والأجور زهيدة وذلك لتراجع قيمة القراءة فقررت ان اتجه للاخراج .. لكن كيف أبدأ ؟ .. فهذا الطريق يحتاج الى مشوار طويل لأكون ناجحا .. مما دفعني لكتابة السيناريو .. وكان أول عمل لي كتابة سيناريو الفيلم التليفزيوني « تحقيق » قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ واخراج ناجي انجلو .. وهذا الفيلم الذى قد بدأت به



عاطف بشاى

ادارة الأفلام بالتليفزيون انتاجها بعد توقف سنوات طويلة .

ويرى عاطف حنا ان عدم نجاح الفيلم التليفزيوني سينمائيا سببه أن ذوق المتفرج المصري تعود سنوات طويلة على مواصفات معينة للفيلم .. لذلك فهو لا يقبل على الفيلم الذي يطرح قضية جادة .. وهذه ليست مشكلة الفيلم ولكنه مشكلة المتلقي .. واذا استمرينا في انتاج مثل هذه الأفلام الجيدة والخاضعة لاعداد جيد ولمواصفات فنية بعيدة كل البعد عن مواصفات الأفلام التجارية التي تهدف في النهاية الى الكسب بالقطع سنرى مشاهد على درجة عالية من الوعي والذوق الرفيع .

وكان ثاني اعمال عاطف بشاى مسلسل الوليمة قصة عبدالفتاح رزق واخراج شفيق شامية وحصل هذا العمل على جائزة التليفزيون في السيناريو . ثم خاض تجربة كتابة القصة والسيناريو وكان البداية بقصة المصيدة لخراج رفعت قلدس وقد أذاعها التليفزيون وقد حصل على جائزة اخرى من التليفزيون في السيناريو عن السهرة التليفزيونية « أمهات لم يلدن أبدا خراج أنعام محمد علي .. وقد كتب سيناريو مسلسل المغناطيس قصة أنعام عاشور اخراج ابراهيم الشقنقيري وهي في طريقها للعرض.

وكتب عاطف بشاى للسينما قصة وسيناريو فيلم « الملائكة لا تسكن الأرض » اخراج عبدالهادي طه ويقول : لقد أفادتني تجربة الكتابة للسينما فكاتب القصة أو السيناريو في أغلب الأحوال يكتشف ان ما يعرض على الشاشة لا علاقة له بالنص المكتوب الأصلي وذلك لتدخل الأبطال بالتعديل كل حسب رغبته .. أما كاتب السيناريو في التليفزيون فهو ملك العمل وبذلك يكون له رسالة هامة يوجهها للمتلقي لذا فأنني أفضل الكتابة للتليفزيون لانه ايضا متحرر من اقتصاديات السوق .. ولذلك فالتليفزيون قادر على خلق مواهب جديدة في الكتابة والاخراج والتمثيل .

مساعد عبدالعظيم

الأديب الفائز

بجائزة أحسن قصة سينمائية

اسلوبه يتميز بالوضوح والبساطة مع الحفاظ على سلامة لغتنا العربية .. علاوة على انه يتفرد عن غيره من كتاب الرواية فهو يدير حوار الروايات بلغة فصحى .. اشاد به كبار كتاب الرواية في مصر .. وعدد من النقاد بانه فنان بارع يتمتع برؤية خاصة جدا.. عميقة نافذة لكل مايدور حولها يصوغها قلمه في لغة روائية عالية .. وهو اسرع اديب تصدر روايته في كتاب فتتحول على الفور الى فيلم سينمائي مثل « الحب وحده لا يكفي » « عندما يبكي الرجال » « لاتدمرني معك » « ياصديقي .. كم تساوي » هو الفنان احمد فريد محمود الفائز بجائزة أحسن قصة سينمائية من جمعية كتاب ونقاد السينما

رواياته تشع أضواء مبهرة وستظل في كتابة الرواية علامة مميزة

وعندما يتحدث احمد فريد محمود عن حياته احس بين احرفها بالمعاناة التي عاشها ويعيشها .. اشعر أن في أعماق هذا الفنان صراعا بينه وبين مجتمعه كانه يتطلع الى تحقيق ذاته ويصطدم باحتياجات المجتمع .. وان حساسيته وقدرته على تصوير واقع مجتمعه وهو في محاولة تحليل مجتمعه والتعبير عنه ورسم صورة له أو اعطاء رد فعل عما انعكس في صفحة ذاته حيال مجتمعه بعد أن تلقى بحكم كونه فردا في هذا المجتمع تأثر لما يدور فيه من احداث وبالتالي يحاول فرز كل هذه المؤثرات . من خلال عمل أدبي فهو في هذه الحالة يقوم بعملية ابداع وخلق .. وطبيعي بل بديهي ان الابداع يحتاج الى الشعور بالاحساس بالحرية .. والانطلاق .

له ٩ روايات همسة وداع — نبضات لها تموت — الحب وحده لايكفي — عندما يبكي الرجال — لاتدمرني معك — دعني احاول — ياصديقي كم تساوي — الحب الكبير الذي يقع في ٤٠٠ صفحة يضم ٤ أجيال من ايام عرابي حتى قيام الثورة والنواحي السياسية والاجتماعية والثقافية كلها تعالج موضوعات انسانية ومشكلات الشباب والاسرة والمعوقين اي انها نابعة من واقع الحياة على رأسها قضية الانتماء والتي اصبحت اليوم من اهم المشكلات التي يعاني منها المجتمع عامة والفرد خاصة اذا انها ترتبط ارتباطا وثيقا بالكيان الاجتماعي .. فالكاتب هنا يطلقها صرخة عليها تكون بمثابة عودة الى القيم المصرية الاصيلة .. وينادي بل يدق اجراس الانذار . بأن نلفت النظر الى خطورة قضية مجتمعه حتى نعمق انتماء الافراد الى اسرهم ووطنهم وانسانيتهم .. فالانتماء عنده يمثل قيمة من القيم التي توجه السلوك الانساني .. وقد اوضح هذا جليا في روايته « عندما يبكي الرجال » وعدم انتماء رب الاسرة الى اي شيء مما ادى الى التمزق والانحراف وتفتيت الكيان الاسري .

وأسأل الاديب احمد فريد محمود عن بدايته مع الابداع الروائي فيصمت برهة ويشعل سيجارته ويجيب .. باكورة اعمالي « همسة وداع » كتبتها عام ٧٠م عندما كنت اعمل في احد البلاد العربية .. عبرت فيها عن الواقع .. وهي نوع من المناجاة بيني وبين بلدي .

لقد ادرك من خلال رحلاته ومشاهداته .. قراءاته لمئات الكتب والمراجع العالمية في فروع المعرفة

أحمد فريد محمود

الانتحار قيمة لتوجيه السلوك الانساني

المختلفة — ان الدراسات العميقة هي نقطة انطلاقة للفن وصلته بالواقع لاسيما ان الفنان يرى ما يعجز عن رؤيته الانسان العادي ففي اي عمل فني يرى الواقع .. ينفذ الى اغوار واعماق الحياة ومن هنا استثمر موهبته الفطرية وطوعها في كتابة فن الرواية عبر فيها عما تعلمه وعمله وخبرته في حياته السابقة الحافلة بالاحداث والانطباعات .. وكان للسكون والصمت والالم والشقاء اثر على نشاطه الذهني فتألق في كتابه روايته الثانية « نبضات لاتموت » .. بعد عودته الى مصر .. التي وصفها النقاد بانها بالفعل عمل ابداعي وصورة للتعبير عما بداخله .. واكتشف انه اشبه ما تكون بمرآة حقيقية للتنفس تنعكس على صفحاتها كل اهوائنا .. وعواطفنا وانفعالاتنا ان هذه الرواية تجسيد حي لمعنى كلمة الضمير الانساني الذي ينبغي الا يموت اعد لها السيناريو التليفزيوني في ٧ حلقات فتحي العشري .

الرواية الثالثة « الحب وحده .. لايكفي » حولت الى فيلم سينمائي يحمل نفس هذا الاسم وفازت بجائزة الابداع وكانت فاتحة خير عليه فقد قدمته للجماهير على نطاق اوسع مما مضى .. ويتناول فيها المشاكل التي تواجه هذا الجيل الحديث من خريج الجامعة بكل مايحمله من آمال والالم وكل الاحباطات التي لاتساعده على ان تقيم حياة مستقرة .

الرواية الرابعة « دعني احاول » الرواية الوحيدة في عام المعوقين تعرض فيه للمشكلات التي تواجه المعوقين .. وناشد فيها كل البشر في جميع انحاء العالم .. بأنه من الخطأ أن نصف وننادي ابطال الحروب بانهم معوقون ويضيف د احمد فريد محمود « كان من حسن حظي ان روايتي الخامسة « لاتدمرني معك » تلقتها أيدي المنتج الجاد والقارىء الواعي عباس حلمي الذي يسعى دائما الى تقديم فكرة جديدة هادفة ونابعة من الواقع الذي نعايشه .. كتب السيناريو والحوار « احمد صالح .

اما احدث رواياتي « يا صديقي .. كم تساوي » فهي تجسيد ينبض بالحقيقة .. غربة الوجدان اكثر مرارة من غربة المكان .. تحولت الى فيلم سينمائي يحمل نفس هذا الاسم سيناريو وحوار يوسف فرنسيس .

راوية عبدالباري

كتاب اليوم
بعيدا عن السياسة :
قلوب تتوجع
بقلم : موسى صبري
مع الباعة

آخر الأسبوع

حاول تبتسم

مصطفى حسين

● لائحة مكافآت مؤلفي الكتب المدرسية ●





● نجيب الريحاني – بريشة محمد عطية – إيتاي البارود



● نجيب الريحاني بريشة أسامة أحمد – الوحدة العربية – شبرا الخيمة



● توفيق الحكيم – بريشة عبدالرازق الحر – شمال سيناء



● بتهوفن – بريشة عماد عبدالمنعم – أكاديمية الفنون



● الرسام العالمي رينوار – بريشة ميشيل لطفي ساويرس – شبرا التجارية



الفنان صلاح جاهين – بريشة عمرو محمد فهمي – اسكندرية



● نبيلة عبيد – بريشة عادل صهوان – مدينة الرياض – الاميرية



● نور الشريف – بريشة حنان مرزوق النحراوي شركة التعمير والمساكن الجاهزة

● يونس شلبي – بريشة رضا الدمنهوري – قصر ثقافة دسوق



● جورج سيدهم – بريشة ايهاب محمد أحمد – روض الفرج

●● اعلن مختار مختار نجم الفريق القومي لكرة القدم والأهلي أمس أنه اعتزل اللعب بعد أن طالت مدة علاج ركبته المصابة .. وأن جهاز الكرة بالاهلي وافق على الاعتزال .. وانه سيتحول للتدريب ●●

●● في دور الثمانية لكاس العالم لكرة القدم للناشئين تحت ١٦ سنة المقامة في الصين فازت أمس الولايات المتحدة ٢/صفر على الصين أمام ٨٠ ألف متفرج ازدحمت بهم مدرجات ستاد الشعب في بكين ●●

الترسانة يهزم المنيا ١ / صفر ويلاقي الأهلي في قبل نهائي الكأس

عدم حصول الفريقين على الراحة الكافية بعد لقائهما الأول يوم الاثنين أثر على مستوى الاداء

فاز الترسانة على المنيا ١/ صفر في لقائهما المعاد في دور الثمانية لكاس مصر لكرة القدم ووصل الى الدور قبل النهائي ليقابل الاهلي مساء الاثنين ١٢ اغسطس تحت اضواء استاد القاهرة احرز محمد رمضان هدف المباراة قبل النهاية بتسع دقائق كان مستوى المباراة دون المتوسط وقد لعب كل من الفريقين بعشرة لاعبين طول الشوط الثاني لما طرد الحكم احمد فهمي لاعب المنيا ثم عامر عبدالمقصود لاعب الترسانة .

اقيمت المباراة في طقس حار ساعد على خروج اللاعبين على اعصابهم خاصة لاعبي المنيا الذين لم يأخذوا اى راحة بعد اداء مباراة الناديين يوم الاثنين الماضي وكان عليهم أن ينتقلوا لاداء مباراة الأمس بالقاهرة اما لاعبو الترسانة فكانوا احسن حظا وهم يلعبون في القاهرة وعلى ملعبهم ولهذا تعرض لاعبو المنيا للانذار ثم الطرد على اخطاء لا داعي لها .. وقد شهد المباراة جمهور قليل لزهده في الكرة ولان المباراة كانت منقولة تليفزيونيا على الهواء .

مثل الترسانة : احمد ناجي عادل محمود ومدحت انور وسيد يوسف ورضا حميدة عامر عبدالمقصود وادم وجمال عبدالحليم محمد فؤاد ومحمد رمضان ومحمد كمال .

وفي الشوط الثاني لعب محمد عبد العزيز في الدقيقة ١٦ بدلا من كمال ثم لعب مخلوف حامد بدلا من مدحت انور المصاب في الدقيقة ٢٨ .

ومثل المنيا : اسامة فهمي احمد عامر وعبدالمحسن مصطفى وحمادة صدقي وشديد قناوي محمد عبدالغني ويحيى دياب واحمد فهمي صلاح مبارك وربيع السيد وهشام عبدالرسول .

وفي الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني لعب ممدوح زكي وعبدالحليم حافظ بدلا من ربيع ويحيى دياب .

وحكم المباراة عبدالسلام الحماصي الحكم الدولي وعاونه عميد جمال مظلوم وسمير يوسف وراقبها محمود كامل .

وقد انذر الحكم أدم لاعب الترسانة للخشونة ثم احمد فهمي لاعب المنيا بعدها طرده قبل نهاية الشوط الأول بدقيقتين مع ان الخطأ لا يستاهل الا الانذار لكنه كان الانذار الثاني فاستحق الطرد وخسر الفريق جهوده باقي الوقت بلا داع وفي الدقيقة ٣ من الشوط الثاني طرد عامر عبدالمقصود للخشونة وبهذا اضاع على فريقه اللعب وهو يزيد لاعبا اكثر من الفريق الثاني .

هدف المباراة :

●● في الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني .. تلقى محمد رمضان الكرة امام منطقة الجزاء وراوغ احد المدافعين ثم سددها بيسراه ارضية داخل الزاوية اليسرى وقد اخفتها سيقان اللاعبين الكثيرة عن عيني اسامة حارس المنيا .

الشوط الأول :

● لعب الفريقان بطريقة ٤/٣/٣ وقد اداها الترسانة بطابع هجومي اعتمادا على ثالوث الهجوم محمد فؤاد ومحمد رمضان ومحمد كمال وانضم اليهم جمال عبدالحليم من خط الوسط وتقدم الى مركز الجناح الايسر ورضا حميده بينما اعتمد الظهير الايمن عادل محمود على ارسال الكرات الطويلة العالية لزملائه فوق منطقة الجزاء فكانت في متناول مدافعي المنيا .

● في الترسانة لعب سيد يوسف ظهيرا حرا .. غطى زملاءه وتقدم كلما وجد الطريق مفتوحا امامه .. كذلك تقدم مدحت انور وشارك في التسديد وفي المنيا تبادل عبدالمحسن وحمادة صدقي شغل مركز ظهير الوسط لقفل الطريق امام محمد رمضان قلب الهجوم الذى احسن التحرك للهروب من الرقابة لكن لم تتهيأ له اى كرة خطرة طوال الشوط كما اكثر محمد فؤاد من الاحتفاظ بالكرة والمراوغة فقطعت منه في اغلب الحالات وقد لجا جناحا الترسانة (فؤاد وكمال) الى تبادل مكانيهما والى اللعب بجوار خطي التماس لتوسيع الجبهة التى يدافع عنها مدافعو الترسانة لكن لم تكن للترسانة .

ـ برغم انه اكثر هجوما ـ اى خطورة على مرمى المنيا

● زاد المنيا من عدد لاعبيه في خط الوسط على حساب مهاجمية فلم يكن متقدما منهم احيانا الا هشام عبدالرسول وبهذا لعب دفاع الترسانة مستريحا تماما ولم يتعرض مرمى ناجي لشيء واصبحت الكرة اغلب الوقت في نصف ملعب المنيا الذى عاب لاعبيه البطء وكثرة الاحتفاظ بالكرة .

الشوط الثاني :

● تحسن اداء المنيا نسبيا وهو يلعب بعشرة لاعبين وتوافرت الندية وتبادل الفريقان الهجمات وزاد الجهد المبذول لكن بقيت الخطورة على المرميين شبه منعدمة وندرت الكرات التى وصلت بين القائمين .

● بذل بكر عبد العزيز جهدا طيبا لما اشترك احسن التحرك والتمرير لكن بقى زملاؤه المهاجمون في احضان مدافعي المنيا وكان اغلب ما وصل الى اسامة حارس المنيا كرات عالية سهل عليه التقاطها .

● لجأ لاعبو المنيا الى التهدئة على امل ان ينتهي الوقت الأصلي بالتعادل فيلعب الفريقان وقتا اضافيا الى ان احرز محمد رمضان هدفه فعادوا الى بذل الجهد في سبيل التعادل لكن الترسانة ظل على هجومه ليبقى لاعبي المنيا في نصف ملعبهم وقد جاء التغييران اللذان اجراهما المنيا في صفوفهم متأخرين فلم تغير النتيجة .

ع . ن

هدف المباراة .. سيقان اللاعبين أخفت الكرة التى أرسلها محمد رمضان هداف الترسانة عن عيني اسامة حارس المنيا .. فكان الخروج من الكاس .. «تصوير مصطفى عطية»

نحو الهدف

لاحلول جزئية في اجتماع اتحاد الكرة

●● الساعة السادسة مساء اليوم يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم أول اجتماع له بعد خروج الفريق القومي من تصفيات أفريقيا لكاس العالم بهزيمته من المغرب ٢/صفر .. ولابد انه اجتماع هام بدليل ان د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة قد حرص على المشاركة فيه .. ولابد ايضا ان كل اعضاء هيئة مجلس ادارة الاتحاد قد استعدوا للمناقشة وبيتوا في نفوسهم أمورا . كل مانرجو أن تكون هادفة لما فيه المصلحة العامة دون اعتبار للمسائل الشخصية أو تصفية الحسابات .

وأود ان أوضح من جديد ان هزيمة المغرب ليست غريبة أو غير متوقعة .. ذلك ان الكرة المغربية فعلا أفضل من الكرة المصرية وان الفريق المغربي اقدر على تمثيل الكرة العربية من الفريق المصري .. وأن وصول الفريق المصري ـ لو انه كان قد فاز على المغرب ـ الى الادوار النهائية لكاس العالم كان مشكوكا فيه الى حد كبير لوان القرعة أوقعته أمام الجزائر أوتونس .. ثم ان وصول الفريق المصري لو حدث الى نهائيات المكسيك كان يمكن ان يتسبب في دعاية سيئة للرياضة المصرية ..

والمسئولية عن « العك » الكروى السائد منذ مابعد حسين حجازى وسيد اباظة ومختار التيتش وعبدالرحمن فوزى وجيلهم يشترك فيها الكثيرون وليس محمد عبده صالح الوحش مدير الفرق القومية وزملاؤه اعضاء الجهاز الفني وحدهم .. لقد قدموا كل ما عندهم ..

واذا كان التوفيق لم يدركهم فإن المسئولية تقع على من اختاروهم وعلى من وضعوا العراقيل أمامهم فزادت المهمة صعوبة على صعوبتها .. وأنا بهذا لا أقول أن الوحش وزملاءه خير المدربين .. لكنني أقول ان الوحش بين اكفأ المدربين المصريين .. وأضيف انه من الناحية الفنية أكفأ من اى من أعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة الحالي وماسبقه من مجالس .. والحكم على اخطائه الفنية لايكون من هم أقل منه كفاءة وعلما وتجربة ..

ومع هذا فانا أقول ان المسألة اكبر من الوحش لأنها توجب ادخال تغييرات جذرية ... جذرية .. على كل مايتصل بالكرة المصرية لازالة الخطأ ـ بل والعفن : أسف المتراكم في كل عناصرها كل المستويات هابطة اداء وتحكيما وتدريبا وادارة .. واى حلول دقيقة او جزئية مرفوضة لأنها ستؤخر اى اصلاح قادم .

يجب ان نعترف بهذا والا ندفن رءوسنا في الرمل .. وأن نعتمد في النهوض من عثرتنا وكبوتنا على الاخصائيين حقيقة فالممارسة وحدها على اى مستوى لاتكفي ..

مع كل الاحترام والتمنيات بالتوفيق للمجتمعين الليلة .

عبد المجيد نعمان

برقيات التهنئة والشكر المتبادلة بمناسبة عودة مصر لعضوية الاتحاد العربي للألعاب الرياضية

قرار الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية في اجتماعه قبل يومين بالدار البيضاء بعودة مصر الى عضويتها الكاملة بالاتحاد كان محل رضا كل المؤمنين بالأمة العربية ووحدة رجالها وشبابها وكلمتها وأهدافها ..

وقد توالت البرقيات المتبادلة بين د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة وقادة الرياضة في الأمة العربية حاملة تقدير موقف مصر وتهنئتها من ناحية وشكر مصر وتقديرها لكل من أسهم في عودة الأمور الى نصابها من ناحية أخرى ..

فقد أرسل د . عبدالأحد برقية الى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي على دوره الفعال في صدور هذا القرار المتمشي مع اقتناعه الدائم بمكانة مصر الرياضية في العالم العربي .

وأرسل برقية كذلك الى الشيخ فهد الأحمد الصباح رئيس اللجنة الأوليمبية الكويتية والمجلس الأوليمبي الاسيوي الافريقي على تبنية مشروع عودة مصر من مدة طويلة مضت وعلى مثابرته في هذا السبيل الى ان تحقق له ولمصر وللامة العربية ما أرادوا ..

وقد ألحق د . عبدالأحد هذه البرقية ببرقية أخرى شكرا على التهنئة التي تلقاها من الشيخ فهد والتي جاء فيها : ابعث لسيادتكم تهانينا الحارة وانتنا لمتأكدون من ان عودة مصر سوف تثري الرياضة العربية وتعطيها المزيد من النشاط .

وأرسل د . عبدالأحد برقية شكر الى عيسى الدشتي سكرتير عام اللجنة الأوليمبية الكويتية على تهنئته باسم اللجنة لمصر والتي اعرب فيها عن أنه متأكد ان عودة مصر سوف تعيد للرياضة العربية كل حيويتها .

كما أرسل د . عبدالأحد برقيات تقدير الى كل وزارات الشباب والرياضة العرب الذين مهدوا لعودة مصر في اجتماع المكتب التنفيذي لمجلس الوزراء الذى سبق في الانعقاد الجمعية العمومية للاتحاد العربي للرياضة العربية ..

خليل زكي يعود لتدريب المنتخب العسكري لليد

ومرشح للمشاركة في تدريب الفريق القومي الأول

خليل زكي احد ابرز ابطال مصر الدوليين في كرة اليد في الستينات وأوائل السبعينات . وأحد اكفأ المدربين منذ عام ١٩٧٥ وحتى الآن .. عاد اخيرا من السعودية لتولى مهمة تدريب المنتخب العسكري استعدادا للمشاركة في بطولة العالم العسكرية التى ستقام في الجزائر العاصمة في ابريل ١٩٨٦ .

وقد التقى به رئيس اتحاد كرة اليد الكابتن حسن مصطفى وطلب منه المشاركة في تدريب المنتخبات القومية للعبة ، على ان يتم ذلك بعد عودة المنتخب القومي من البطولة الافريقية التى تقام في انجولا في سبتمبر القادم ، وبعد تنفيذ خطة الاتحاد الهادفة الى الاستفادة من ابناء اللعبة ، واعادة توزيع مدربي المنتخبات . وهي خطوة موفقة من الاتحاد .

يقول الكابتن خليل زكي : كان المفروض ان ينتهي عقدي مع نادى القادسية السعودي في العام القادم ، ولكنني فضلت البقاء في مصر بعد ان اقنعني الزميل حسن مصطفى ، ولرغبتي في تقديم شيء لبلدي التى اعطتني الكثير ، وأضع نفسي جنديا مجندا في اى موقع يمكن ان افيد فيه .

تجميع اللاعبين :

وعن برنامجه لاعداد المنتخب العسكري قال : لقد بدأت في تجميع اللاعبين وسنبدأ سلسلة من المباريات التجريبية أولها مع الزمالك يوم الجمعة القادم .. ولكن البداية الفعلية لاعداد المنتخب ستكون عقب عودة المنتخب القومي من البطولة الافريقية لأن المنتخب العسكري يضم عددا كبيرا من لاعبي المنتخب القومي .. ومما سهل من مهمتي في تدريب المنتخب العسكري التسهيلات الكبيرة التي وضعها الاتحاد الرياضي للقوات المسلحة لاعداد الفريق بالشكل الذى يضمن تحقيق نتائج طيبة على غرار التي حققها عام ١٩٨٢ في بطولة العالم العسكرية التى اقيمت في فرنسا عام ١٩٨٢ . لما حصل على المركز الرابع بعد ألمانيا والصين وفرنسا ، وهي في رأيي احسن نتيجة حققها المنتخب العسكري في تاريخه .

المشكلة في الناشئين :

وتحدث الكابتن خليل زكي عن مستوى كرة اليد في النادى الاهلي باعتباره احد لاعبيه السابقين وأحد مدربيه الاكفاء فقال :

يعتبر فريق كرة اليد بالنادى الاهلي من احسن الفرق في مصر ، ويضم عناصر يمكنها احتكار بطولات الجمهورية لعشر سنوات قادمة ، بدليل ان المنتخب القومي يضم ١٠ لاعبين من النادى إلا ان خسارته لبطولتي عام ٨٣ و١٩٨٥ كانت بسبب عدم وجود المدرب .. والدليل على ذلك ايضا ان النادى فاز ببطولة عام ١٩٨٤ لما دربه طلعت شتا .. لكن مشكلة الأهلي تكمن في قطاعات الناشئين . وعلى النادى أن يوليها اهتمامه لانهم القاعدة التى تغذى الفريق الأول .

نتيجة غير مرضية للمنتخب :

وعن المنتخب القومي قال خليل زكي :

على الرغم من انني لم تتح لي الفرصة لمشاهدته طوال السنوات الثلاث التى امضيتها في السعودية ، لكن شاءت الظروف ان اكون موجودا بالقاهرة خلال اقامة البطولة الافر[illegible] عام ١٩٧٣ . وحصول الفريق على [illegible] مركز الرابع في بلده يعتبر نتيجة غ[illegible] ضية .. والأمل ان يحقق نتيجة ا[illegible]ل في البطولة القادمة في انجولا خاصه بعد ان امضى المدرب الاجنبي معه عامين كاملين قدم له الاتحاد خلالهما كل الامكانيات التى تساعده في مهمته .

د . حسن حمدي يفتتح حمام جامعة القاهرة

يفتتح ا . د . حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة الاسبوع القادم حمام السباحة باستاد الجامعة بعد تجديدة وتزويده بأجهزة التعقيم والتكرير والتسخين لتتمكن الجامعة من استخدامة على مدار العام بدلا من الاقتصار على فصل الصيف .. تكلف تجديد الحمام اكثر من ٤٥٠ الف جنيه صرح بهذا عفت مختار مراقب النشاط الرياضي بالجامعة .

السكة والأهلي وديا في كرة القدم اليوم

يستضيف نادى السكة اليوم الفريق الاول للنادى الأهلي لكرة القدم حيث تقام مباراة ودية بين الفريقين ضمن استعداد الأهلي للدور قبل النهائي لكأس مصر وما يليه من لقاءات في كأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس . تبدأ المباراة الساعة الرابعة بعد الظهر باستاد السكة .. يشترك مع فريق الاهلي لاعبوه أعضاء الفريق القومي العائدون من المغرب .

رقم اعجازى عالمي في سباحة ١٠٠ متر حرة

حقق السباح الأمريكي مات بيوندى انجازا رياضيا عالميا جديدا .. كسر بيوندى حاجز الـ ٤٩ ثانية في سباق ١٠٠ متر حرة للرجال .. حطم السباح الرقم العالمي للسباق مرتين في بطولة السباحة الدولية التي تقام في ميشون فيجو بولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة .. في المرة الأولى سجل ٤٩,٢٤ ثانية ضاربا الرقم القياسي السابق المسجل باسم مواطنه رودي جينس عام ١٩٨١ بـ ١٢ في المائة من الثانية والمرة الثانية (في نفس اليوم والبطولة) سجل ٤٨,٩٥ ثانية وهو رقم اعجازى .. الطريف أن الرقم الاول لبيوندى سجله في التصفيات الأولى للسباق ..

العراق تهزم ليبيا ٢ / صفر في كرة القدم بالدورة العربية بالمغرب

فازت العراق على ليبيا ٢/صفر في أولى مبارياتهما في بطولة كرة القدم بالدورة الرياضية العربية التى تقام منافساتها بالمغرب .. احرز هدفي العراق والمباراة نجم هجوم العراق أحمد راضي في الدقيقتين ٣٨ من الشوط الأول و٣٦ من الشوط الثاني . اضاع مهاجم ليبيا علي موسى ضربة جزاء لفريقه في الدقيقة ٢٣ من الشوط الأول أى قبل أن يحرز العراق هدفه الأول ..

تبادل الفريقان الهجمات الى ان احرز أحمد راضي الهدف الأول فزاد الضغط الهجومي العراقي لتعزيز الفوز الذى تحقق بواسطة أحمد راضي أيضا قبل النهاية بتسع دقائق ..

تدخل المباراة ضمن مباريات المجموعة الثالثة لبطولة الكرة والتى تضم معهما سوريا ..

ذهبيتان أخريان للمغرب في الجودو

ومن ناحية اخرى اضافت المغرب الى رصيدها أول أمس ميداليتين ذهبيتين أخريين في بطولة الجودو .. في الوزن الثقيل فاز المغربي محمد بن عطار على الفلسطيني راشد مؤيد في الدور النهائي بالكتف . حصل على الميدالية البرونزية كل من كاظم شامري الكويتي وخالد خابتلي السوري . وفي الوزن المفتوح فاز المغربي عبدالرحيم لاحسينيا على الجزائري فرحات شالال في النهائي . وحصل على البرونزية كل من مز[illegible] التونسي مونديز طرابلسي والسوري عبدالرحمن صلاح الدين .. سبق ان فازت المغرب بالميداليات الذهبية تحت ٦٠ و٦٥ و٧٨ و٨٦ كيلوجراما ..

وفي بطولة كرة السلة للرجال حقق الفريق المغربي أول فوز له لما تغلب بصعوبة ٨٣ / ٨١ على السعودية . كانت نتيجة الشوط الاول ٤٢ / ٣٦ للسعودية . وكانت المغرب قد خسرت امام تونس ٨٥ / ٨٢ يوم السبت .. كما سبق ان خسرت السعودية مباراتها الاولى امام موريتانيا ٩٤ / ٨٦ يوم الاحد ..

أخبار المسرح

حسن عبد الرسول

من مصارعة الأسود .. إلى الرقص فى « بحيرة البجع » !

العد التنازلى لمأساة لبنان .. فى مسرحية

وشباب أمريكا يغنون : سالمة يا سلامة

★ طوال ١٥ ليلة .. أعادت الاردن هذا العام ، كل ما كان يجرى منذ ٩٠ قرنا فوق أرض مدينة جرش التاريخية عندما كان الناس يجتمعون فى ساحاتها ومسارحها وشوارعها وبين أعمدتها الوردية ، فى مهرجانات واحتفالات ومواسم حافلة بالالعاب والعروض والتمثيليات والمسرحيات والحفلات الموسيقية .. بينما كانت الفتيات يقفن وسط الأعمدة فى الساحة الرئيسية ، يحملن الأزهار وأكاليل الغار التى يتوج بها الابطال والفائزون .. فى صورة من صور الفرح والشباب والجمال التى عرفتها هذه المدينة فى تراثها العظيم !

الصورة الوحيدة التى اختفت الآن من « احتفالات جرش » .. هى العروض المثيرة للمصارعة مع الأسود ، والتى كانت تجرى فى عهد الرومان ، فى ساحة المسرح الجنوبى الذى أقيم سنة ٩٠ ميلادية .. لكن ساحة هذا المسرح شهدت هذا العام فى مهرجان جرش الدولى الرابع ، عروضا من نوع آخر .. تختلف عن العروض الوحشية لمصارعة الأسود !

فى نفس الساحة وسط الأعمدة .. وامام الآف من المتفرجين يجلسون فوق المقاعد الحجرية ، قدمت فرقة باليه لندن ، إحدى روائع فن الباليه الكلاسيكى .. « باليه بحيرة البجع » على أنغام الموسيقى الرائعة للموسيقار العالمى تشايكوفسكى .

رقصت فتيات فرقة باليه لندن ، حول بحيرة يسيطر عليها ساحر ، جعل الفتيات الجميلات يتحولن اثناء النهار إلى « بجع » ، ثم يعدن إلى شكلهن الطبيعى بحلول المساء .

وللخلاص من تعويذة الساحر ، لا بد لأحد الأمراء أن يعشق ويتزوج « أوديت » أميرة البجع . وهو ما يتعهد به الأمير الشاب « سيجفريد » . لكن الساحر ينجح فى خداع الأمير ، عندما يحضر ومعه ابنته « أوديل » متنكرين ، حيث تبدو إبنة الساحر شبيهة بالأميرة أوديت ، فيطلبها الأمير للزواج بعد أن يقسم على حبها .. وهنا تظهر الأميرة الحقيقية باكية . فيسرع خلفها الأمير . ويصل إليها .. فتخبره بأنها غفرت له ما فعل ولكن ما فائدة الندم على ما فات ؟ لقد أصبح قدرها أن تبقى « بجعة » إلى الأبد .. وهروبها الوحيد من هذا المصير .. هو الموت .. ونظرا لأن الحبيبين لا يستطيعان العيش معا .. فلا بد من الموت معا .. وتقفز الاميرة « أوديت » إلى البحيرة . ويحاول الساحر عبثا أن يمنع الأمير من اللحاق بها . ولكنه يفشل . فتتحطم التعويذة ، ليفقد الساحر بذلك قواه .. ويموت .

وفى المشهد الأخير .. يظهر الأمير « سيجفريد » والأميرة « أوديت » متحدين فى عالم الروح !

الرقم التاسع .. يصرخ

وفرقة باليه لندن التى قدمت « بحيرة البجع » فى مهرجان جرش ، ترأسها الأميرة ديانا منذ عام ١٩٧٨ ، عندما تشكلت من ٨ أعضاء فقط لتقديم عروض عشاء فى مسرح الفنون بلندن . وفى فترة قصيرة أصبح عدد أعضاء الفرقة ٣٠ راقصا وراقصة . وتطورت أهداف الفرقة لتقديم الباليه الكلاسيكى ونشره بين الجمهور العريض ، حيث تقدم فرقة باليه لندن حاليا ٢٤٠ حفلة سنويا داخل وخارج بريطانيا .

★ ساحة المسرح فى مدينة جرش التاريخية شهدت هذا العام عروضا من نوع أخر تختلف عن العروض الوحشية لمصارعة الأسود « تصوير : فوزى أمين »

١٩٨٥

جرش

رسالة مهرجان جرش :

حسن عبد الرسول

وعلى « مسرح أرتيمس » باعمدته التاريخية ، عرضت فى مهرجان جرش واحدة من الأعمال الجادة التى تشكل مع الابداعات الفكرية والشعرية والمسرحية فى هذا المهرجان .. إضافة جديدة فى معالجة القضايا العربية والانسانية برؤية موضوعية واعية .

إنها مسرحية « الرقم التاسع » .. وهى انتاج لبنانى ـ بلجيكى ، ومن إخراج الفنان اللبنانى المغترب وليد عونى ـ والمسرحية تدور حول مأساة الحرب فى لبنان . وهى مسرحية تعبيرية تعتمد على الحركات والايماءات . مع ما يصاحبها من مؤثرات صوتية وموسيقى .. وهذا هو ما يعرف بالفن (الكوريغرافى) الحديث فى المسرح الأوربى ، فمخرج المسرحية .. تلميذ الفنان العالمى موريس بيجار : رائد باليه القرن العشرين . ويقدم مشاهد المسرحية أفراد « فرقة التانيت للرقص المسرحى التعبيرى » وهى فرقة تتألف من ١٧ فنانا وفنانة من جنسيات عربية وأوروبية ، يعتمدون فى فنهم الحديث على قاعدة الباليه الكلاسيكى .

ومسرحية « الرقم التاسع » تقدم من خلال تسعة مشاهد ، تعرض بالعد التنازلى من (٩) إلى (١) بتصوير حالات من قلب المأساة الانسانية التى يشهدها لبنان منذ عشرة أعوام .

وتدور مشاهد المسرحية التسعة ، فى أحد الملاجئ فى بيروت أثناء لحظات القصف الجنونى على المدينة .. وبينما يكون الجو مشحونا بالقلق ، يبدأ تصوير فيلم مع الأشخاص الموجودين فى الملجأ .

وخلال العمل فى تصوير الفيلم ، نشاهد على خشبة المسرح .. التحذيرات المستمرة والاضطرابات والقلق وظهور القوى العظمى التى تنهش لبنان . ثم قيام اسرائيل بعملية « سلام فى الجليل » وخروج الفلسطينيين وطفل يبحث عن أمه ويحلم بالوطن المفقود . ثم الاجتياح الاسرائيلى للبنان . ومجازر صبرا وشاتيلا

فيروز أبكت الجمهور

وأثناء العد التنازلى من (٩) إلى (١) لهذه المشاهد التعبيرية ، تصاحبها أنغام أغنيات فيروز حيث يعطر صوتها هذه المشاهد ، بمقاطع معبرة من أغنياتها ، منها : « وينون .. وينون » و « أنا غريبة » و « يا توت يازهرة البطولة » و « حكيلى عن بلدى » و « خدنى ازرعنى بارض لبنان » .

ومع صوت فيروز استطاع مخرج المسرحية الفنان اللبنانى وليد عونى أن يؤثر فى المتفرجين كثيرا الى درجة البكاء ، لما يتعرض له لبنان من مآس ودمار .

الأمريكان يغنون بالعربى

وبعد أن يتردد صوت فيروز فى جنبات ساحات مدينة جرش .. يتجه الجمهور الى أكبر مسارح المدينة التاريخية .. إلى المسرح الجنوبى .. حيث تعرض الفرقة القومية للفنون الشعبية ، القادمة من مصر ١٠ برامج مستوحاة من الفن الشعبى المصرى الاصيل ، فى مقدمتها : « النوبة ـ الحجالة ـ فرح فلاحى ـ البمبة المصرية البدوية ـ بنات قبلى » ومع ٥٠ عضوا من أعضاء الفرقة من الشبان والفتيات ، وبقيادة وادارة الفنان محمد خليل .. اجتذبت الفرقة المصرية الانتظار وألهبت أكف ألوف المشاهدين كل ليلة مع الفن المصرى الأصيل !

لئن كانت الفرقة القومية للفنون الشعبية المصرية ، قد سرقت الاضواء من كل فرق الرقص .. فإن فرقة « بريجام يونج الاستعراضية الموسيقية » الأمريكية ، أرادت أن تنافس الفرقة المصرية ، فقدمت مفاجأة فى نهاية كل حفلة من حفلاتها .. عندما كان أعضاء الفرقة يصطفون فى نهاية العرض ، ويغنون بالعربية مقطعين من أغنيتين للموسيقار المصرى سيد درويش ، هما : « سالمة ياسلامة » و « زورونى كل سنة مرة » !

وفرقة « بريجام يونج » الأمريكية (٤٥ راقصا وراقصة) .. قدمت فى مهرجان جرش ، وتطور الرقص والغناء فى أمريكا عبر قرن من الزمان ، منذ عام ١٨٨٥ وحتى الآن ، حيث عزفت الفرقة واستعرضت رقصات وأنغام ١٠٠ عام ، ابتداء من أغانى المهاجرين إلى أمريكا .. وانتهاء بموضة العصر : مايكل جاكسون ، مرورا برقصات الشارلستون وعصر (موسيقى الجاز) ، ثم ظهور رقصات فريد إستير وأنغام « بوجى ووجى » .. والروك أنند رول فى الخمسينات وبعدها : ألفيس بريسلى . وأخيرا : لوحة مستوحاة من عروض شارع برودواى فى نيويورك ، على أنغام أغنية « ذاكرة » .. أحدث صيحة موسيقية فى أمريكا الآن !



★ الفرقة القومية سرقة الأضواء بالفن المصرى الأصيل



★ مسرحية الرقم التاسع .. تحكى مأساة الحرب فى لبنان



★ فرقة بريجام يونج إستعرضت الرقص الامريكى فى ١٠٠ عام

عندما ظهر هاملت فى « مولد وصاحبه غايب »

نعمان عاشور فى « مولد وصاحبه غايب » هو « هاملت » فى شكل عصرى تنتابه الحيرة والشكوك حول أى الانظمة الاقتصادية يصلح لمجتمعه .. هل هو النظام الاشتراكى .. أم الرأسمالى .. ورغم محاولة نعمان عاشور تأكيد تعاطفه مع النظام الأول من خلال شخصية البطل « أحمد » ، إلا أنه لا يوفق فى ذلك .

فأحمد يستيقظ ذات يوم اثر حادث أليم يروح ضحيته والده وشقيقه وخاله ليجد نفسه مليونيرا ويجد أسرته تعوم فى الملايين بعد تصفية الشركات التى تركها الضحايا الثلاث ـ كيف ؟ .. ولماذا ؟ وأين كان هو طيلة سنوات عمره الذى يناهز الثلاثين ؟ وماهو موقفه ؟ هل يرفض أن يكون صاحب ملايين لم يتعب فى جمعها ؟ أم يكمل اللعبة .. وتنتهى المسرحية ـ فجأة ـ ولايزال البطل فى حيرته .. أى لايزال نعمان عاشور فى حيرته التى يعكسها على المتفرج حتى دون أن يوضح موقفه بشكل قاطع .. فهذا البطل نفسه لم تتضح معالم شخصيته الا فى الفصل الثالث بينما هو خلال الفصلين الاول والثانى شخصية هلامية .. لامبالية ..

والمسرحية من النوع السياسى المغلف فى أطار اجتماعى وهو نوع المسرح الذى برع فيه نعمان عاشور بداية من « الناس اللى تحت » ثم « برج المدابغ » ثم « مولد وصاحبه غايب » التى كتبها بداية تحت اسم « اثر حادث أليم » .

أهم ما يميز سعد أردش ـ كواحد من كبار مخرجينا ـ فى هذه المسرحية اختياره الموفق جدا للممثلين واختياره لبعض الاغانى الهابطة وموسيقى الرقص الشرقى متوافقا تماما مع فكرة المسرحية .

نجحت نهى براده فى تصميم ديكور المسرحية بدرجة كبيرة سواء فى ديكور قصر العائلة او المقابر .

الممثلون تأتى على رأسهم احسان القلعاوى فى دور « ثريا هانم » ، صالات المسرح حيوية بفهم لا يضارع للشخصية .. وعلى نفس المستوى تقف رجاء حسين فى دور سونة . بخفة ظلها وحضورها .. ثم يأتى ممثل المسرح القومى المتمكن ابراهيم الشامى فى دور « دهب » اداه ببراعة جعلتنا نتغافى عن كبر سنه بالنسبة للشخصية . ومعه الممثل القدير عبدالحفيظ التطاوى فى واحد من أحسن ادواره .

بطل العرض الشاب محمود مسعود فى دور « احمد » تأرجح بين البساطة فى الاداء فى الفصلين الأول والثانى .. والتشنج والعصبية غير المطلوبة فى حالة الاحباط والشك فى الفصل الثالث . وربما ينطبق عيب العصبية ومعه المبالغة فى الاداء على رياض الخولى فى دور « رأفت » .

والباقون ماجدة زكى « الهام » وليلى صابونجى « أم متولى » وعفاف رشاد « سهام » وجمال شبل « المحامى » أدوا فى حدود امكانياتهم الفنية وحدود مساحات الشخصيات .

حامد عزالدين

★ ابراهيم الشامى يتوسط إحسان القلعاوى وعفاف رشاد فى أحدث مسرحيات نعمان عاشور : « مولد وصاحبه غايب »

قمم التشكيليين فى مهرجان « الشونة ٨٥ »

المصمم الفنان إسحق عزمى مع الفنانين حامد ندا وعلى دسوقى

تصوير : وجدى نبيه

★ قمم مصر من التشكيليين والمصممين تجتمع أعمالهم الآن فى مهرجان العجمى الثالث (الشونة ٨٥) الذى بدأ أول الشهر الحالى بقرية التشكيليين بالعجمى (شاطىء الزهور بعد الهانوفيل) وينتظر امتداده لآخر أغسطس ، ويقيمه المصمم الفنان إسحق عزمى ، ويضم عروضا فى النحت والتصوير والحفر والباتيك والخزف والحلى والأزياء والحرف الفنية لأربعين فنانا : صلاح عبدالكريم . حامد ندا . جمال كامل . سعيد الصدر . على دسوقى . سمير الجندى . نبيل درويش . عصام صفى الدين . سامى رافع . رفعت أحمد . ثروت البحر . أحمد نوار . محمد عفيفى . عادل ثابت . شوقى عبدالحكيم . بهاء عشم . حسين الجبالى . سعيد حداية . كمال أمين . أحمد عبدالوهاب . صبرى ناشد . سيد حجاج . سمير سعدالدين . حسام دياب . جورج مايس . رضا جبران . جمال عبود . سلوى رشدى . زينب سالم . فتحى محمود . عزة فهمى . نائرة قطرى . قدرية توفيق . إكرام عمار . نبيل الظن . يحيى الديب . عطية مصطفى . زينب الشريف . محمد السعيد .

معروفات نحتية

ويضم مهرجان العجمى معرضا خاصا (٣٢ قطعة) للمثل صبحى جرجس .

١٦ فنان كاريكاتير

وفى المهرجان : زهدى حجازى . جورج البهجورى . كرم بدره . اللباد . بهجت . إيهاب . رؤوف عياد . جمعة . عزالعرب . رؤوف عبده . شريف . ناجى كامل . عادل البطراوى . محسن . صلاح الليثى .

ضيف الشرف

الفنان الكبير حسين فوزى (٧٩ سنة) أستاذ الديكور بكلية الفنون الجميلة ، هو ضيف شرف مهرجان العجمى الثالث للتشكيليين .

كيف نحمى الفن المظلوم من الأدعياء والمتسلقين ؟

بقلم : مدحت عاصم

★ يبدو أن مهمة لجان المجلس الاعلى للثقافة والمجالس القومية المتخصصة غير واضحة كل الوضوح امام بعض المتسائلين : ماذا فعلت ـ مثلا ـ لجنة الموسيقا والاوبرا والباليه فى المجلس الاعلى للثقافة ، وشعبة الموسيقا فى المجالس القومية المتخصصة ، وهما تجمعان كل القيادات على أعلى مستوى فى حقل الموسيقا فى بلدنا ثقافة وفنا وعلما ..؟

لقد سبق واوضحت هذا فى العديد من المقالات وكان آخرها بعنوان : ماهى مهمة لجان المجلس الاعلى للثقافة ؟ وهى فى نفس الوقت مهمة شعبة الموسيقا بالمجالس القومية المتخصصة ، والفرق الوحيد بينهما ان الاولى توصياتها « آنية » والثانية توصياتها « مستقبلية » تخطط لعام ٢٠٠٠ كما اريد لها ان تكون عند انشائها .. وليس عجيبا ان تتفق الاثنتان فى كل ما تفكران فيه وما تخططان له ولا تكادان تختلفان على أمر من امور رسم السياسة المنهجية للارتقاء بفن الموسيقا ونشر الموسيقا الجيدة وبمختلف فروعها والوانها وتشجيع ابداعها على اسس علمية ثقافية فنية لتحقيق الارتواء الثقافى والامتاع الترفيهى لدى الشعب فى كل انحاء البلاد .. وذكرت على سبيل المثال بعضا من توصيات لجنة الموسيقا وشعبتها .. وانا اتشرف بعضوية الاثنتين ـ ومنها كان ، بل واهمها فى رأيى اعداد اللجان الفنية فى الراديو والتلفزيون بحيث تكون على أعلى مستوى علمى وقد اسعدنى بعد كتابة مقالى الاخير عن : مهمة لجان المجلس الاعلى للثقافة ان تفضل الصديق الكريم « محمد عبدالحميد رضوان » وزير الثقافة واصدر قرارا إلى اجهزة المجلس للاهتمام بكل توصيات اللجان فى حدود مسئولياتها وتبليغها إلى كل الجهات المعنية فى الحكومة والهيئات المختلفة ذات الصلة المباشرة بهذه التوصيات ! وقد ارسلت خطاب شكر للسيد وزير الثقافة باسم لجنة الموسيقا والاوبرا والباليه معبرا عن شعورنا بالعرفان مما بعث الامل فى قلوبنا على اننا مقبلون على نهضة ثقافية وفنية طال الانتظار لها ..!

● فى الشهر الماضى نشرت مجلة المصور القراء موضوعا بعنوان : « مصر فى المهرجان الدولى للفنون الشعبية بليبيا » رأيت فيه صورة اربعة اشخاص يرتدون « الطربوش » الاحمر على رءوسهم ويلبسون بدلة مهلهلة « سموكنج » بالكرافتة السوداء على انهم « وفد » مصر الذى مثلنا فى هذا المهرجان الشعبى الدولى .. اتساءل من المسئول عن هذه المهزلة ..؟ هل هو اكاديمية الفنون ؟ هل هو اى معهد من معاهدنا الموسيقية العالية ؟ هل هو ادارة الفنون الشعبية ؟ هل هو الثقافة الجماهيرية ؟ وهى الجهات المسئولة الرسمية التى لا احسبها تتردى إلى هذا المستوى ! انى اسأل العلاقات الثقافية الخارجية بوزارة الثقافة ، بل واسأل وزير الثقافة الذى لا يدخر وسعا فى خدمة الثقافة ونشرها واعلاء شأنها ..!

كيف نضع حدا لمثل هذه المهزلة التى تسيء إلى أسم مصر والفن الشعبى المصرى الناجح دوليا وحتى نحمى الفن المظلوم من الادعياء والمتسلقين ؟



عبدالحميد رضوان

هكذا من الاصل

القمة العربية ترفض شروط القذافي

(بقية المنشور ص ١)

المؤتمر على تجنب زيادة حدة الخلافات العربية اكثر مما هي عليه .

وقد قاطعت المؤتمر الى جانب ليبيا ، سوريا واليمن الجنوبية ولبنان والجزائر . وقالت وكالة الانباء الليبية أن الرئيس الليبي اجرى اتصالين هاتفيين مع رئيس اليمن الجنوبية على صالح محمد والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات لابلاغهما بأسباب مقاطعته لمؤتمر القمة العربي .

وكان احمد الشحاتي رئيس الوفد الليبي في اجتماعات وزراء الخارجية العرب قد غادر الدار البيضاء ليلة أول امس عقب رفض الوفود العربية لمقترحاته الخاصة بعقاب الاردن والعراق .

وقالت صحيفة « الدستور » الاردنية أمس ان الملك الحسن الثاني أوفد ممثلا عنه أول أمس الى ليبيا في محاولة اخيرة لاقناع الرئيس الليبي بحضور القمة العربية .

طرح مشروع الاسكان الجديد

(بقية المنشور ص ١)

انه لايجوز اصدار تراخيص بانشاء مبان بقصد التمليك ، الا اذا قدم البائع سند الملكية وعقد ضمان البنك .. ويمتنع على مصلحة الشهر العقاري ، شهر محررات بيع الوحدة التي يتم انشاؤها بعد صدور القانون ، مالم يقدم صاحب الشأن موافقة البنك الضامن .

لايسري على الاراضي المجزأة

وتسري احكام القانون على الوحدات المبنية واراضي التقاسيم المعروضة للبيع بواسطة القطاع العام أو الخاص او الجمعيات التعاونية بعد صدوره ، ولاتسري احكامه على الاراضي المجزأة فعلا والمملوكة للقطاعين العام والخاص

اختفاء سفاح المنوفية

(بقية المنشور ص ١)

الاجتماعية بشبين الكوم ان المتهم كان دائم الاقتراض منهم وأنه معروف بالاستهتار وسوء السمعة وادمان الخمور والمخدرات . وكان يحمل مطواة دائما يهدد بها زملاءه بأسلوب المزاح وأنه هدد والدة المجني عليهم قبل الحادث بأيام بأنه سيزيها يوما سوف تندم عليه عمرها كله .. ومن ناحية اخرى واصلت نيابة شبين الكوم التحقيق في الحادث واستمعت الى بعض الشهود من الجيران واعادت معاينة الشقة مسرح الجريمة .. وعلمت « الاخبار » ان تقرير المعمل الجنائي سيصل للنيابة بعد غد (السبت) .. واستعجلت النيابة تقرير الطبيب الشرعي .

المتهم مستهتر

قابلت « الاخبار » أمس زملاء القاتل بهيئة التأمينات الاجتماعية .

سألتهم عن مدى الخلافات التي حدثت بين المتهم وام الاطفال . قال : أحمد البربري مدير ادارة المتابعة بالهيئة ورئيس جلال المباشر . انه كان دائم التغيب حتى انتهت كل اجازاته وكان غير منتظم في الحضور والانصراف وكان مستهترا وأنه انقطع عن العمل منذ يوم السبت الماضي ولم يحضر . كان مبعدا من مكتب قويسنا للتأمينات من ٣ سنوات بسبب اتهامه باختلاسات بالمكتب .

وقالت هدى حنفي زميلة أم الاطفال بالمكتب أنها تعمل معها منذ عامين وانها كانت مثالا للاخلاق والحرص على العمل وكانت « في حالها » .. وأن أم الاطفال عملها الاصلي دفتر الصادر . ولا تعمل في الحضور والانصراف وانها تسلمت دفتر الحضور والانصراف بسبب تغيب الزميل المسئول عن الدفتر الى جانب عملها بصفة مؤقتة وأنه يوم الاثنين قبل الماضي .. حضر جلال متأخرا بعد أن تم رفع الحضور والانصراف ودفتر التأخير ورفضت السماح له بالتوقيع فتشاجر معها وقال لها « ها وريكي يوم تندمي عليه العمر كله » .. وصباح يوم الحادث تغيب جلال وحكت الام لنا أنه حضر لمنزلها يومي الاربعاء والخميس واقترض من زوجها مبلغا فرفض السماح له بالتوقيع .. وان مدام وديعة حينما هددها جلال ضحكت وحسبت انه لا يقصد شيئا من وراء هذا التهديد .

وقال محمد عبد الرحمن الموظف بادارة شئون العاملين ان المتهم تشاجر معه بعد مشاجرته مع ام الاطفال الثلاثة لانه اكتشف وجود خصم كبير من مرتبه لتغيبه عن العمل وقال ان جلال منطوي على نفسه . دائم الاقتراض من زملائه وانه مدمن للخمور والحشيش والقراص الهلوسة وكان دائما يحمل مطواة بسوستة ويهدد بها زملاءه بالخطف اثناء التهريج معه واضاف ان جلال اقترض بضمان مرتبه من بنك القاهرة ١٥٠٠ جنيه يخصم منه شهريا ٦٠ جنيها مع ان صافي مرتبه بعد الخصم ٦٠ جنيها .

تقرير المعمل الجنائي

ومن ناحية اخرى واصلت نيابة بندر شبين الكوم التحقيق في الحادث .. استمع صادق توتو مدير النيابة الى اقوال غريب محمد غريب (المكوجي) الذي قرر أنه شاهد شخصا تنطبق عليه أوصاف المتهم يترك الموتوسيكل الخاص به عنده وطلب منه المحافظة لمدة خمس دقائق فقط .. وحام حول السكن ونظر للشقة وعندما لم ير أحدا اخذ الموتوسيكل وانصرف . واضاف انه كان يلبس نظارة سوداء .

قررت الام انه كان يلبسها باستمرار ويحضر بها العمل .. ومن المنتظر ان يصل تقرير المعمل الجنائي للنيابة يوم السبت القادم .

ومن ناحية اخرى قامت النيابة بمعاينة جديدة للشقة (مسرح الجريمة) وعثر على سكين ملوثة بالدماء .. على مدخل المطبخ في مكان مقتل امير ويحتمل ان يكون امير استخدمها للدفاع عن نفسه والمقاومة .. كما أظهرت المعاينة التي اجرتها النيابة ان ايناس حاولت الاختباء تحت دولاب ملابس والدتها وعثر عليها ورأسها تحت الدولاب وآثار جذب وخنق بالرقبة .. ويرجح أن يكون المتهم قد حاول خنقها ومنعها من الاستغاثة . كما أوضحت المعاينة ان امير كان يستند بجسده على الحائط ويداه في وضع من يدافع عن نفسه وبكل يد طعنة كما عثر على امير ملقى على ظهره وعيناه مفتوحتان .. ناظرا لاعلى كأنه يستعطف المتهم ويطلب منه الرحمة .. ومن ناحية اخرى تبين للعقيد محمد يسري اسماعيل ان البدلة التي كان يرتديها المتهم لونها طوبي فاتح وانه سلمها لشقيقه وطلب منه القاءها في المصرف للتخلص منها . كما سلم لشقيقته جهاز التسجيل الذي سرقه من شقة المجني عليهم .

ومن ناحية اخرى استمع الجويشي النبيب رئيس نيابة شبين الكوم للعميد محمد عبدالسميع وشحاته مدير البحث الجنائي بالمنوفية وناقش ضباط المباحث في تقريرهم الذي قدموه للنيابة متضمنا تحرياتهم عن الحادث كما استمع الى أحمد شقيق المتهم وصفاء شقيقته وزوجة المتهم .

بغداد تتهم أيران بقصف المدن العراقية

(بقية المنشور ص ١)

الايرانية اكاذيب سافرة لتمويه اعمال القصف اليومية التي تقوم بها القوات الايرانية ضد المدن العراقية الواقعة على الحدود بين البلدين .

وقال راديو طهران أمس أن القوات الايرانية شنت هجوما على ثلاثة محاور ضد القوات العراقية في المنطقة الواقعة شمال هور الاعظم جنوبي العراق ليلة أمس الأول واستولت على مركز عراقي و أضاف الراديو أن الهجوم أسفر عن مصرع عشرات الجنود العراقيين ووقوع ١٨ جنديا آخرين في الأسر .

صدرت قرارات تعيين

(بقية المنشور ص ١)

١٩٧٩ و ١٩٨٠ وحملة المؤهلات العليا دفعتي عامي ١٩٨٠ و ١٩٨١ دون غيرهما من الدفعات . كما شملت هذه القرارات الخريجين المتخلفين الذين لم يمض على تعيين دفعاتهم أكثر من خمس سنوات . وكان تخلفهم عن التعيين بسبب الزواج أو الطلاق . أو وفاة الزوج (بالنسبة للاناث) أو استكمال الدراسة بالنسبة لاصحاب المؤهلات المتوسطة .. وينطبق هذا أيضا على خريجي دفعة ١٩٧٦ ومابعدها من حملة المؤهلات العليا . كما شملت قرارات التعيين الخريجين الذين سافروا الى الخارج قبل أو خلال ستة أشهر من تاريخ تعيين دفعتهم وعادوا الى الوطن نهائيا دون أن تمضي على عودتهم سنة كاملة ..

الطائرات الاسرائيلية تحلق فوق لبنان

(بقية المنشور ص ١)

اللبنانيون ضد مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي داخل منطقة حزام الامن الاسرائيلي في جنوب لبنان .

وذكرت صحيفة النهار اللبنانية أمس ان الرئيس اللبناني الأسبق سليمان فرنجية يجري اتصالات مع عدد من الزعماء المسيحيين اللبنانيين لوضع الاساس للحوار الوطني المقترح اجراؤه مع الزعماء المسلمين في البلاد . وقالت صحيفة « العمل » الناطقة بلسان حزب الكتائب اللبناني ان الجناح المسيحي سيعد قائمة مقترحات خاصة به في أعقاب الاعلان عن تشكيل ائتلاف سياسي جديد باسم جبهة التحالف الوطني بين الزعماء المسلمين والمسيحيين الموالين لسوريا .

وقد أثار الاعلان عن تشكيل هذه الجبهة ردود فعل متباينة من جانب الطوائف المسيحية والمسلمة في لبنان . فقد ذكرت مصادر مسيحية مطلعة ان تشكيل هذه الجبهة يعد بمثابة خطوة نحو المصالحة مع المسلمين بشأن الاصلاحات السياسية التي أصبحت مفتاح انهاء الحرب الاهلية .

رحلة سياحية

(بقية المنشور ص ١٦)

القرى والمدن السياحية الساحلية لابد أن يؤدي على المدى الطويل الى الحد من السفر الى الخارج لقضاء الاجازات . وهو ما يعني وقف عملية استنزاف دخلنا من العملات الصعبة وتخفيف الضغوط على الجنية المصري في مواجهة هذه العملات . كما انه يمكن استخدام امكانيات هذه المراكز السياحية . لاستقبال السياح في غير شهور الصيف .. خاصة أن الطقس في بعض مناطقنا الساحلية مثل البحر الاحمر يعد منطقة جذب للسياح الأجانب طوال شهور الشتاء . ان نجاحنا في تسويق هذه المناطق في غير أوقات الاستخدام المحلي عن طريق الشركات العالمية والمحلية المتخصصة يمكن أن يحقق دخلا طيبا بالعملات الصعبة للدولة وللمستثمرين المصريين الذين سيساهمون بمدخراتهم في اقامة هذه المشروعات . ولاشك ان نجاح مثل هذه المشروعات يعتمد أساسا على ضغط التكلفة بما يضمن عرضها سواء للبيع أو التأجير بأسعار منافسة مناسبة .

ان خبراء الاقتصاد يؤكدون دائما أن المشروعات السياحية تأتي على رأس قائمة الاستثمارات ذات العائد السريع .. ولذلك فانها تعتبر من أهم مجالات جذب المدخرات ومن المؤكد أن تخطيطا واقعيا يقوم على أسس علمية سليمة .. وتصاحبه حملات اعلامية وترويجية سوف يشجع على توجيه المدخرات المصرية للمساهمة في تعمير سواحلنا التي تمتد لآلاف الكيلومترات . وحتى يتحقق هذا الحلم .. فانه ليس مطلوبا سوى ان تتخلى الاجهزة المسئولة عن التعقيدات وأن يكون عملها لوجه الله والوطن .

عزيزي

● عزيزي التليفزيون .. أراك واقفا لا تتكلم ولا ترد على الذين يهاجمونك لاغفالك اسم عميد الأدب العربي الراحل طه حسين في الجوائز التي منحتها للآلاف بمناسبة عيدك الفضي .. فقد رأى وسمع الذين حضروا حفل الختام اسم الدكتور طه حسين على رأس الأسماء اللامعة التي لم يغفلها التليفزيون ونودي في الميكرفون .. وكذلك عبدالحليم حافظ وفريد الأطرش وغير الذين يهاجمون ان الحفل عندما أذيع في اليوم الثاني لم يتضمن كل الأسماء .. وذلك منطقي لأن الجوائز واسماء الحاصلين عليها استغرقت ساعات . المهم أن التليفزيون بريء من هذه التهمة .

نبيل عصمت

أخبار الناس

● بقلم أبو نظارة

مصري في لندن يترجم آيات القرآن إلى الانجليزية

لندن – عبدالوهاب حلمي

● الفلك .. مجلة جديدة تصدر قريبا في لندن .. يصدرها المواطن المصري عمر رفيق سعيد المقيم في العاصمة البريطانية منذ ٢٠ عاما هو وزوجته السيدة نهى فودة . اشترك عمر مع مجموعة من علماء الاسلام المقيمين في لندن في ترجمة معاني آيات من القرآن الكريم الى اللغة الانجليزية . ستتضمن المجلة الجديدة معاني الآيات المترجمة وشرحا لها . من المعروف ان في بريطانيا ٢ مليون مسلم من العرب ودول الكومنولث وأصبح فيها الآن ثلاثة مساجد .

وزير الخارجية يستغيث بالشرطة من جاره

● أبلغ الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية العقيد محمد فريد حسانين مامور قسم الدقي بتسرب المياه من سقف شقته وجدرانها بالقرب من توصيلات الكهرباء . انتقل العقيد أحمد هاشم مفتش مباحث المديرية الى مكان البلاغ وتبين أن المياه تتسرب من حمام شقة يملكها محام فوق شقة الوزير . بسؤال المحامي قال أن الوزير نبهه أكثر من مرة بتسرب المياه ولكن المبنى قديم .. ونفى أن تكون المياه من حمامه هو . ولكن المعاينة أثبتت ان المياه تتسرب من حمامه فتعهد باصلاح المواسير .

● اختفت صورة النائمين على الارصفة المحيطة بالقنصلية السعودية في القاهرة هذا العام تأشيرات الحج تنتهي في ساعات . ولأول مرة ينتهي موسم الحج بدون زحام . قام المستشار عمر كردي القنصل السعودي بتجنيد العاملين بالقنصلية لانهاء كل التأشيرات حتى تأشيرات المجموعات السياحية .

أخبار الناس في العالم

لندن :

● استحدث العلماء البريطانيون اسلوبا جديدا لعلاج الخلايا السرطانية التي يتعذر ازالتها جراحيا بواسطة أشعاع النيوترونات .. وبالفعل بدأ مستشفى كلاتاربريدج بالقرب من ليفربول في استخدام هذا الأشعاع في علاج أمراض السرطان التي تقاوم العلاج التقليدي .

نيويورك :

● فضل الممثل الامريكي شارلتون هيستون (٦٠ سنة) الانضمام الى فريق التمثيل في حلقات « داينستي » عن الترشيح لانتخابات عضوية مجلس الشيوخ الامريكي عن ولاية كاليفورنيا وسيبدأ شارلتون هيستون في تصوير الحلقات الجديدة في الخريف القادم .

طوابع بريد تذكارية بمناسبة مرور ٣٥٠ سنة على تأسيس البريد البريطاني

○ اصدرت هيئة البريد الملكي البريطانية مجموعة طوابع جديدة بمناسبة مرور ٣٥٠ سنة على بدء البريد البريطاني . كل طابع يبين كيف تخدم ادارة البريد العامة في بريطانيا المواطنين . الطابع فئة ١٧ بنسا يبين راكب دراجة يسير في المنطقة التجارية بلندن وطائرة تحلق فوقه . والطابع فئة ٢٢ بنسا يبرز اتوبيسا بريديا يتبع البريد الملكي يشق طريقه فوق جسر حجري . أما الطابع فئة ٣١ بنسا فهو يمثل خدمة توزيع الطرود البريدية .. وهكذا .

اللواء على بدر الدين

○ اللواء على بدرالدين عين نائبا لمدير نادي الجزيرة الرياضي .. وكان يعمل رئيسا للمراسم العسكرية بالقوات المسلحة لمدة ١٠ سنوات .. وهو من أبطال كرة السلة وحاصل على : دبلومات في العلاقات العامة .

○ ايفون ماضي سعيدة جدا لان التليفزيون لم ينس والدتها الفنانة الراحلة زوزو ماضي في عيده الفضي فمنح اسمها شهادة تقدير كرائدة . هذه ثاني جائزة تهدى الى اسم زوزو ماضي منذ وفاتها منذ ٣ سنوات الأولى جائزة المركز الكاثوليكي المصري للسينما .

○ هيئة سكك حديد مصر أصدرت دليلها السنوي الذي يشمل مواعيد القطارات والخدمات التي تقدمها الهيئة .

○ في المكتبات كتاب « خماسية الموت والوجود » لاحمد سعد الدين أبو رحاب . يضم مجموعة من القصائد في مختلف موضوعات الحياة .

○ تجربة جديدة تقرر تطبيقها لاول مرة في القنطرة غرب بالاسماعيلية وهي تخصيص سيارة ثابتة في المدينة لتعبئة الانابيب الفارغة بغاز البوتاجاز بدلا من نقل الانابيب مملوءة من السويس .

● في حفل عائلي تم بحمد الله زفاف المهندسة ايمان كريمة اللواء أركان حرب فؤاد حسن صالح وخريجة هندسة القاهرة الى المهندس محمد كمال حافظ بالسعودية .

ديناصور ارتفاعه ٤ أمتار على المسرح مع صبحي

محمد صبحي

● أخيرا .. استقر الرأي على اسم مسرحية محمد صبحي .. الاسم هو : الهمجي .. ستشاركه البطولة هناء الشوربجي وسعاد نصر وعبدالله اسماعيل والطفلة ليزا التي ظهرت مع كمال الشناوي في مسلسل « هند والدكتور نعمان » .. كما تشترك معهم الوجه الجديد لمياء . المسرحية تأليف لينين الرملي ويخرجها محمد صبحي بنفسه .. موسيقى وألحان محمد هلال . ستعرض في نهاية أغسطس على مسرح الجلاء الذي قام بتجديده تماما . يشترك في المسرحية لمدة عشر دقائق ديناصور مساحته ٨ أمتار وارتفاعه ٤ أمتار .. تكاليفه بلغت ٦ آلاف جنيه .

علامة استفهام

هل هي خصومة أم ماذا !

اذا تعرض رجل عام الى نقد موضوعي بناء . هل يكون من حقه أن يتجاهل الصالح العام لأن النقد أغضبه ؟ .

لقد اعلن رئيس الطرق والكباري ان المطبات الصناعية التي تقوم بوضعها بعض الجهات على الطرق العامة عمل مخالف للقانون ويجب ازالته .. وقال ان الهيئة التي يرأسها ستزيل المطبات التي لا تزيلها الجهات التي وضعتها .. وقد حييناه بحرارة على هذا التصريح .

غير ان التصريح ظل حبرا على ورق مجرد كلام مقصود به الدعاية الجوفاء لشخصه .

لما استنجزناه وعده مرة ومرتين . اخذته العزة بالخطأ واتخذ موقفا سلبيا تماما ازاء القضية من اولها الى اخرها .

ونحن لانعرف في بلادنا عتبات مقدسة لاتمس ولايجوز ان يوجه اليها النقد .

من حسن الحظ ان على رأس وزارة النقل والمواصلات التي تتبعها الطرق والكباري وزيرا . لعله من القلائل الذين انتهجوا سياسة تقضي بالا يعلن عن عمل إلا بعد اتمامه .

ومن حسن الحظ ايضا ان السيد رئيس الهيئة المذكور لايستطيع ان ينتهج بنفسه سياسة خاصة مخالفة لسياسة الوزير وتقوم على التصريحات الجوفاء .

ونرجو ان يفهم سيادته أن لفظ جوفاء لفظ مهذب جدا لوصف جهوده الوهمية .

عبدالسلام داود

كتاب اليوم

بعيدا عن السياسة

قلوب تتوجع

بقلم : موسى صبري

مع الباعة

½ كلمة

وزارة التموين غير موفقة في اطلاق الاسماء على السلع كالسمنة المتطورة والارز السياحي والرغيف المميز ، فهي أسماء تكشف عن وجود فوارق في الجودة ، مع أنه يمكن تجميل السلعة في نظر المستهلك باطلاق أسماء جذابة عليها كما كان اجدادنا يطلقون اسماء لطيفة على الماكولات مثل لقمة القاضي وعيش السراية وكفتة داود باشا . فيمكن ان يقال مثلا عن الرغيف العادي رغيف الوزير والرغيف المحسن رغيف سن سن والارز غير السياحي أرز الست المستحية . وسمنة أم عباس ، كذلك يمكن ان نسمي زيت التموين باسم جذاب هو « زيت البساتين » نسبة للقرافة المشهورة .

أحمد رجب

هذا الطبيب الاديب

د. فاروق عبدالعزيز

كيف تنفذ بجلدك من لهيب الصيف ؟! جسمك في الصيف هل هو (قلة قناوي) ؟! لماذا يتحول غصن البان إلى شجرة جميز ؟! عشرات من هذه الاسئلة اجاب عليها دكتور فاروق عبدالعزيز في كتاب عنوانه (صيف بلا متاعب صحية) . ومن أهم معالم هذا الكتاب انه جمع فيه بين مزايا الطبيب الاديب . والأديب الطبيب !! كيف ؟! انه يلقي الضوء على عشرات المشكلات التي يعانيها المريض ومريض الوهم . ويشرحها لك بخبرة الطبيب الدارس وبأسلوب الاديب القادر على التعبير .

وفي الكتاب امثلة لا حصر لها تؤكد ان التعبير الأدبي ضرورة للتعبير العلمي

فمثلا من الموضوعات التي تناولها موضوع (السمنة والتخسيس) .. هذا الموضوع يهم عددا ضخما من الناس ، ومن الممكن ان يتناوله عن طريق شرح مساوىء السمنة وطرق العلاج منها .. ولكن طبيبنا لم يستخدم هذا الاسلوب التقليدي . وانما كتب لنا قصة (بنت جميلة) وجهها ينافس القمر وشعرها كالحرير . ولكن هذه البنت لها (مشكلة) .. ما هي ؟! هنا فاجانا بانها (سمينة) فماذا تفعل ؟! لم تفلح معها الادوية لانها اصابتها بالقلق والارق والاضطراب النفسي !! لم تفلح معها حمامات البخار والساونا .. لم تفلح معها احزمة التدليك .. فماذا يكون العلاج ؟! .

بأسلوب الطبيب الاديب شرح اهمية (تنظيم الطعام) وممارسة الرياضة .. وبنفس الاسلوب شرح امراض (القولون) ووسائل علاجها . في فصل مفيد وتحت عناوين في غاية الطرافة . مثل (شقة بطبيخ اشعلت النار في بطني) و (القولون العصبي والنفخة الكدابة) .. الخ ...

ولاننا في الصيف فإن طبيبنا الأديب اهتم بتشخيص أمراض الصيف وشرح كيفية الوقاية منها وكيفية علاجها . وحذرنا من الذباب في جملة طريفة (الذبابة الواحدة تحمل ستة ملايين ميكروب) .

ولأن طبيبنا دارس ومتخصص فانه اهتم بشرح امراض القلب والضغط وتصلب الشرايين ووسائل علاجها بنفس الاسلوب الذي جمع فيه بين الصراحة والطرافة .

فهل استعير اسلوب المؤلف واهنىء الأدباء بهذا الطبيب ، واهنىء الاطباء بهذا الأديب ؟!

عبدالفتاح البارودي



البقاء لله وحده

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

الحاج عبد المنعم الجنايني

صاحب مصنع نسيج بالمحلة ووالد كل من محمد امام مسجد وصلاح بالقوات المسلحة ورفعت المدرس وعبد المنعم الطالب وعصام الطالب وحرم نصر العيسوي بشركة مصر واحسان بالخدمة الاجتماعية ووفاء بالتربية والتعليم وزوج ابنة المرحوم الحاج محمد السعودي وقريب ونسيب عائلات الصم وزهران والشاذلي وخطاب بالمحلة

بهاء ثره مكتب الاخبار بالمحلة يشاطر العائلة الاحزان لمصابها

سقط سهوا من نعي المرحوم

الحاج عبد الله نصر

عميد آل الشيخ نصر بجرجا انه شقيق حرم المرحومين عبد القادر نصر وشرف المصري والشيخ على عبد المنعم المصري المزارع بجرجا

معهد جرجا الازهري للبنين

برأس الاستاذ فاروق عبد الله نصر المدرس بالمعهد لوفاة والده له الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فتحي وفوزي حجازي يواسيان الحاج عمر نصر لوفاة والده المرحوم

الحاج عبد الله نصر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

على عبد المنعم المصري وابنة عبد المنعم وانجاله ينعون خالهم

الحاج عبد الله نصر

السيد شرف المصري المحامي وابنه الدكتور علاء ينعيان بالاسى خالهم

الحاج عبد الله نصر

الدكتور محمد ثروت عبد الهادي والدكتورة مها المصري ينعيان فقيدهما

الحاج عبد الله نصر

قنا الاعدادية الحديثة بنين

تشاطر احزان الزملاء وليم الياس لوفاة والدته وابتسام جبره لوفاة عمها

بنك التنمية الزراعي بطما

يشاطر الزميل حبيب نصري لوفاة والدته للاسرة خالص العزاء

التعليم الفني ببور سعيد

يشاطر الاستاذ ابراهيم فرج الموجه بالتعليم التجاري الاحزان لوفاة والده

مدرسة سمر الابتدائية تشاطر

السيدة – تفيده عبد العزيز الاحزان

مدرسة المنشاه الاعدادية المشتركة

تشاطر الزميل خلف محمد عبد القادر الاحزان لوفاة عمه والزميلة عزة فؤاد لوفاة المرحوم والدها

نقابة المهن الموسيقية

نقيب واعضاء نقابة المهن الموسيقية ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الزملاء حسن وحسين وحسني واحمد محمد عبد الله اعضاء النقابة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة الادارة الزراعية بالرحمانية

تشاطر الزميل المهندس صلاح سعد الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة

الدكتور السيد الخضري والدكتورة السيدة ابراهيم

يشاطران الاستاذ

الدكتور الهامي الخولي

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة نبروه الثانوية التجارية

الشركة الشرقية للاقطان

المفوض ورؤساء القطاعات واللجنة النقابية والعاملين بالشركة يشاطرون احزان الزميل

صلاح الدين حسن النعمان

بفرع شبين الكوم لوفاة والده ويسالون الله للفقيد الراحل الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر

شكر

آل السيسي بالبحر الاحمر

يتقدمون بالشكر لكل من واساهم بالحضور او البرق في فقيدهم المرحوم شاذلي السيسي بالقصير سائلين الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

شكر اسرة المرحوم الحاج

محمد عبد اللطيف ابو السعود ببرديس تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساها في فقيدها العزيز سواء بالحضور او البرق سائلين الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

شكر للمواسين براس غارب

تتقدم عائلة شيخ العرب بقطو والغردقة وراس غارب والاسكندرية والقاهرة وابو رديس بخالص الشكر لجميع المواسين لوفاة فقيدتهم المرحومة

حرم سعد مهران محمد

بالحضور وبالبرق والنشر جنب الله الجميع كل مكروه

ذكرى

ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم

نقابة الاطباء البيطريين بالمنوفيه

تشاطر الدكتور محمد المنوفي مدير الادارة البيطرية بمنوف لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسرة خالص العزاء

التعاون الزراعي بالواسطى

يشاطر المهندس دويدار عبد الحميد المهندس احمد بهاء كامل الاحزان وفاة والده للاسرة خالص العزاء

المدرسه المصريه الاعداديه بمصاعه

تشاطر الزميل الاستاذ فؤاد عزيز والعائله الاحزان لوفاة ابن خالته

نقابه المهن الاجتماعية بالشرقيه

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الزميل ويصا واصف عبدالملك للفقيد الرحمه وللاهل الصبر والسلوان

شركه وادى كوم امبو

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل عبد النبي حسن عبد النبي للفقيد الرحمه وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالاسكندريه

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ الدكتور

محمود صالح الصوان

بكلية الزراعه – جامعة الاسكندرية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء

المجلس الشعبي المحلي لمحافظة سوهاج

المهندس عبد العظيم ابو دومه رئيس المجلس والوكيلان والاعضاء والعاملون

رحلة صباحية بقلم : جـلال دويدار

وفود من الدول المجاورة لبيع الشقق والفيلات

لا يكفى أن نطلق الدعوات الى المصريين العاملين فى الخارج لاستثمار مدخراتهم فى مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى مصر الوطن .. دون أن نعمل على فتح المجالات والأنشطة التى يمكنهم المشاركة فيها .

لقد أكدت الأيام ان مثل هذه الدعوات تتحول بالتكرار ومضى الوقت الى شعارات جوفاء لا يستجيب لها الا القلائل الذين يدفعهم حماسهم لوطنهم الى المغامرة والحفر فى الصخر الذى تمثله المشاكل والعقبات التى كثيرا ما تجعلهم يستشعرون بالندم على ما بذلوه من جهد ومال .

وحتى تتحول هذه الدعوات الى واقع ملموس يشجع على المساهمة بمدخرات العملة الصعبة فانه يجب أن تكون هناك مشروعات محددة يمكن أن يتحقق من ورائها عائد مجز لأصحابها من المصريين العاملين فى الخارج . وفى نفس الوقت فانه لابد وفى اطار الضمانات اللازمة لنجاح هذه المشروعات أن يتوافر لها الاستقرار الذى يستمد مقوماته من ثبات القوانين خاصة المتعلقة بالنواحى الاقتصادية .

ورغم وضوح هذه الحقائق فانها كثيرا ما تغيب عن أذهان مسئولينا الذين تنطلق تصريحاتهم فى كل مناسبة تدعو الاخوة المصريين العاملين فى الخارج الى استثمار مدخراتهم فى تنمية الوطن اقتصاديا واجتماعيا . وفى الندوة التى نظمتها الاخبار ونشرت وقائعها هذا الاسبوع تحت عنوان « مصريون فى الخارج » أشار الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد الى جنوح المصريين فى الخارج الى استثمار أموالهم ومدخراتهم فى الدول الاجنبية . وقد ضرب مثلا على ذلك بالاقبال على شراء الشقق والفيلات فى مصايف بعض دول البحر المتوسط المجاورة . وقال ان هناك معلومات غير مؤكدة تشير الى وجود وفود لشركات تعمل فى هذه الدول تعمل فى مصر لتسويق وبيع هذه الشقق والفيلات للمصريين .

ولقد أدهشنى شكوك الوزير حول هذه المعلومات خاصة انها حقيقة يعرفها الكثير من المصريين فى مصر وكل بلاد العالم التى توجد بها تجمعات للعمالة المصرية . وتأكيدا لهذه المعلومات فاننى أقول لوزير الاقتصاد اننى التقيت بعدد كبير من ممثلى شركات بيع شقق وفيلات المصايف فى قبرص واليونان ورودس فى أكثر من مناسبة بالقاهرة وهؤلاء الممثلون لا يركزون جهودهم على مدخرات المصريين العاملين فى الخارج وحدهم .. بل أنهم نجحوا فى بيع كثير من بضاعتهم للمصريين الذين يمارسون أعمالا فى مصر ويملكون من فائض دخولهم ما يدفعهم ويشجعهم على استثمارها فى شراء هذه الشقق والفيلات بالدول الأجنبية .

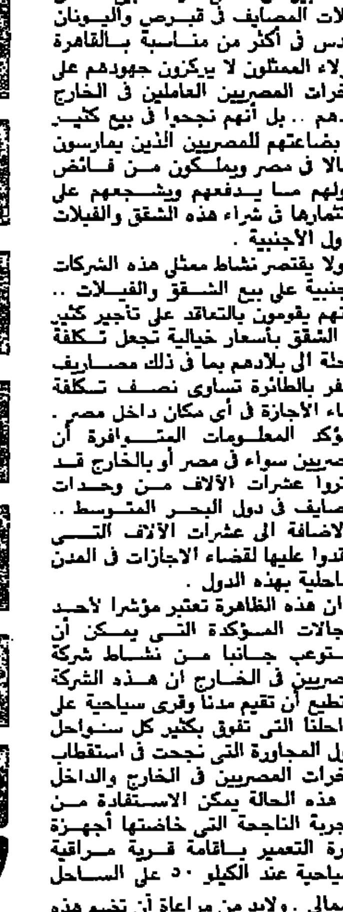
ولا يقتصر نشاط ممثلى هذه الشركات الأجنبية على بيع الشقق والفيلات .. ولكنهم يقومون بالتعاقد على تأجير كثير من الشقق بأسعار خيالية تجعل تكلفة الرحلة الى بلادهم بما فى ذلك مصاريف السفر بالطائرة تساوى نصف تكلفة قضاء الأجازة فى أى مكان داخل مصر . وتؤكد المعلومات المتوافرة أن المصريين سواء فى مصر أو بالخارج قد اشتروا عشرات الآلاف من وحدات المصايف فى دول البحر المتوسط .. بالاضافة الى عشرات الآلاف التى تعاقدوا عليها لقضاء الاجازات فى المدن الساحلية بهذه الدول .

ان هذه الظاهرة تعتبر مؤشرا لأحد المجالات المؤكدة التى يمكن أن تستوعب جانبا من نشاط شركة المصريين فى الخارج ان هذه الشركة تستطيع أن تقيم مدنا وقرى سياحية على سواحلنا التى تفوق بكثير كل سواحل الدول المجاورة التى نجحت فى استقطاب مدخرات المصريين فى الخارج والداخل وفى هذه الحالة يمكن الاستفادة من التجربة الناجحة التى خاضتها أجهزة وزارة التعمير باقامة قرية مراقية السياحية عند الكيلو ٥٠ على الساحل الشمالى . ولابد من مراعاة أن تضم هذه القرى والمدن السياحية مراكز خدمية وتجارية وترويحية متكاملة لضمان الراحة والمتعة للمقيمين فيها .

ومن ناحية أخرى فان انتشار هذه

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

توصيل الغاز الطبيعى لمليون منزل



إخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

ابن الأخبار الذى أصبح طبيبا

فى عام ١٩٧٢ بدأ رسائله معنا .. كان فى السنة الرابعة الابتدائية ولفتت رسائله نظرى من بين مئات الرسائل .. لقد أرسل زجلا يحيى الأطفال من قرية بسيون محافظة الغربية ونشرت الزجل .. وظل يرسل ازجاله ثم صورته حينما تفوق فى الابتدائية ..

ونضج وكبر وأصبح يعبر عن المناسبات الوطنية والعاطفية « بالأزجال » اللطيفة السهلة وكنت أنشر له حتى أصبح اسمه « زجال أخبار الأطفال » وانقطعت رسائله لعدة سنوات .. ومنذ اسبوع فوجئت برسالة فى بريدى ومعها صورة لشاب وتعجبت لأنه أرسل صورته ودائما اتلقى صور الصغار فقط !

وأنشر لكم فقرة من خطابه ..

ماما نعم .. مبروك عليك نجاحى وأرسل لك صورتى الآن بعد ان تخرجت من الجامعة وأصبحت طبيبا بيطريا وهو ما تحتاجه قرى مصر لأن الحيوان فى القرية هو عماد الحياة وهو مصدر الرزق والخير .. أرسل صورتى لكى ترى ابنك الذى أصبح طبيبا كما تمنيت وأنا صغير وأدعو الله عز وجل أن يتوج أعمال أولادك كلهم بالنجاح والفلاح والمجد وأن يهبك الصحة والسعادة .

وهكذا انتهى الدكتور عبدالله أحمد تاج الدين رسالته وأنا أنشر صورته لكم لتروا كيف حقق أمنيته أعطاكم الله القدرة على تحقيق الأمنيات .

د . عبدالله احمد

ماما نعم

رشا مصطفى — أحمد محمد — حاتم مدحت — هانى سعد

أوائل من مطوبس والقاهرة

- أحمد محمد محمد الجندى
- الأول على الأهرام القومية بمصر الجديدة
- ٩٩٪
- حاتم مدحت العقاد
- الأول على مدرسة الادفنشت
- ٩٩٪
- رشاد مصطفى كمال محمد موسى
- الأول على الميردى دييه
- ٩٥ ٣/ ٪
- هانى سعد الدين حراز
- الأول عن مدرسة مطوبس الجديدة بكفر الشيخ
- ٩٩٪

الفائزون فى مسابقة نور القلب

تلقيت منكم خطابات كثيرة تفيد بعدم وصول الجوائز لقد أعلنت أكثر من مرة عن استلامها من مكتب أخبار اليوم ٦ شارع الصحافة القاهرة . الجوائز موجودة لدى مكتب استعلامات الأخبار رجاء ارسال من يتسلمها ومعه نسخة من الجريدة وما يثبت اسم الفائز .

صورة وتعليق

جلست الصغيرة .. رشا فؤاد عبدالموجود فى انتظار ماما فالتقطت لها هذه الصورة .. هل لديكم تعليق عليها ؟ أرسلوا تعليقاتكم وسوف ننشر أجملها .

فكرة !

يجتمع مؤتمر المغتربين بعد أيام ونتمنى أن يبحث المؤتمر بصراحة وجدية كل متاعب المغتربين . فما أكثر الخطب التى سمعوها وما أقل ما تحولت الكلمات إلى قرارات منفذة .

وقد كان المفروض مثلا أن تعرض على المؤتمر الضريبة التى فرضناها على المغتربين بأثر رجعى ليناقشها وليبت فيها . ثم نجىء ونصدر هذه الضريبة دون أن نخطر قنصلياتنا فى الخارج بما قررناه ويعيش المصريون فى الخارج حيارى يتخبطون بين تصريحات الصحف المتناقضة .

إننا نتمنى أن تثار هذه المسألة فى مؤتمر المغتربين القادم وأن يسمع أعضاء المؤتمر ما يطمئنهم ويزيل مخاوفهم ويخرجهم من حيرتهم ..

ويظهر أننا لا نتصور حيرة وقلق المغترب وضياعه وسط الأخبار المتناقضة والتصريحات المتضاربة .

ونتمنى أن يبحث المؤتمر أيضا مسألة أموال المصريين فى الخارج التى صادرتها بعض الحكومات بلا ذنب ولا جريرة إلا أنهم مصريون وقد سدت أبواب محاكم هذه البلاد فى وجوههم وبحثوا عن القانون فوجدوه مسجونا فى زنزانة مع المسجونين السياسيين وبحثوا عن محامين يدافعون عن حقوقهم المسلوبة فلم يجدوا محاميا يجرؤ أن يرفع قضية ضد الحكومة وإلا سيجد نفسه فى اليوم التالى فى سجن أو معسكر إعتقال ..

إننا نذكر أنه لما أرادت مصر أن تستأنف علاقتها الدبلوماسية ببريطانيا اشترطت لندن تسوية أموال الانجليز التى أممت فى بلادنا وأصرت أن تدفع تعويضات سخية لكل من أممناهم وكذلك فعلنا مع فرنسا وفعلناه مع اللبنانيين الذين أممناهم فى الستينات .

هل المصريون وحدهم هم الذين وقعوا عن قعر القفة . أموالهم تسلب وثرواتهم تنهب وثمرة كفاحهم وعرقهم تحجز ولا تتحرك الحكومة المصرية لتطالب بحق أبنائها المسروقة ..

نحن نريد أن يصدر فى هذا المؤتمر قرار بأن تتعهد الحكومة المصرية ببذل كل جهودها ومساعيها الحميدة لإعادة حقوق المصريين المنهوبة فى الخارج فإذا لم تفعل هذه الحكومات ما يقضى به الحق والقانون فمن حق مصر أن تتخذ الاجراءات القانونية لاسترداد هذا المال المسروق .. إن مجموع ما نهب من أموال المصريين فى الخارج يصل إلى بليون جنيه .

أعرف مصريا واحدا أممت أمواله فى بلد عربى وبلغت ٢٦ مليونا من الجنيهات ووعدت الحكومة الغاصبة بأن تسدد المبلغ على ١٥ سنة . ومرت ١٥ سنة ولم تدفع مليما واحدا !

وأعرف مصريين كثيرين صودرت لهم عشرات الملايين ولا يجدون وسيلة لاسترداد المال المسروق .. نريد قرارا واضحا صريحا يعيد أموال المصريين للمصريين .

ألوف العمال المصريين تحجز مرتباتهم ومكافآتهم ويعودون إلى مصر بالقميص والبنطلون ..

مصطفى أمين

يوميات الأخبار — يكتبها اليوم نعمان عاشور

*** القراءة ليست عادة مكتسبة ولكنها نظرة اذا اقتنع الانسان بحقيقتها فإنه لن يتوانى عن الاقبال عليها حتى ولو كان من باب قتل الوقت ليس إلا .. ***

القراءة والكتابة .. والسماع والمشاهدة

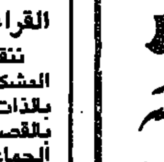
القراءة :

ننقد انفسنا صباح مساء لاننا لا نقرأ .. ونادرا ماحاول احدنا ان يرد المشكلة .. مشكلة القراءة إلى اسبابها الفعلية الصحيحة .. لماذا تصيبنا نحن بالذات نقمة عدم القراءة فيظل كل منا يندد بالآخرين متهما اياهم بالجهل أو بالقصور ويعمم الاتهام فإذا به شىء خارج عن رغبة الفرد ويأتى بتأثير الجماعة .. المدرسة والبيت والعرف السائد ووسائل التعبير السمعية والبصرية الحديثة وما يحيط ذلك ويسبقه من قبل ومن بعد وهو ارتفاع نسبة الامية .. وفى اعتقادى ان الامية مهما كانت مرتفعة فلا يمكن ان تكون هى السبب وان كانت الاصل والاساس .. ان أكثر كتاب قيم ويستحق القراءة لا يطبع منه عندنا خمسة آلاف نسخة .. وأكثر كتاب يوزع هو الكتاب التافه الذى قد يصل توزيعه إلى ثلاثة اضعاف هذا العدد أى خمسة عشر ألف نسخة مع التفاؤل الشديد . وانا من طبعى لا أحب التعميم ..

ولكن القضية تشغلنى كما تشغلكم .. والصحيح فيها ان لدينا عددا لا بأس به من الذين يستطيعون القراءة .. ولكنهم لا يقرأون .. والسبب الحقيقى من وجهة نظرى مرجعه .. إلى جانب سيطرة الجهل وغلبة وسائل التعبير السمعية والبصرية وعدم التعود على القراءة هو النظرة الفعلية لقيمة واهمية وجدوى الكلمة المكتوبة اننا لا نأخذ الكلمة المكتوبة مأخذا جادا حتى نقبل على قراءتها بما تستحقه من عناية واهتمام ونعتبرها مجموعة من تشكيلات الحروف التى تصف على الورقة فى داخل الكتاب أو خارجه .. فى حين ان الكلمة المكتوبة أدبا أو علما أو حتى فكرا مجردا .. خلاصة تجربة متسقة من تجارب الحياة سواء كانت على صورة شعر أو رواية أو كتاب عام أو غيره لكننا لا ننظر اليها بهذه النظرة ولا نقدرها على حقيقتها التقدير الصحيح بل نعتبرها مجرد حروف والفاظ وعبارات .. رغم أنها عكس ذلك تماما .. فهى الحياة كل الحياة بوصفها الاداة الاكيدة الفعالة التى تستطيع ان تتعامل مع خيالك وفكرك ومشاعرك واحاسيسك وفهمك بما تنقله لك منها مكثفا نقيا ومنبعثا من تجربة الآخر الاكثر منك قدرة على التعبير عن خياله وفكره واحاسيسه ومدركاته وبهذه الصفة ويحكم طبيعتها وامكان اعادة قراءتها مرة أخرى ومرات .. فهى ممارسة عملية مأخوذة اصلا من الحياة .. مثل ممارستك أنت نفسك لحياتك ذاتها . كل ما فى الامران كاتبها يستطيع عوضا عنك ان يعبر لك فيها عما لا تستطيع أنت التعبير عنه .. القراءة اذن عملية حيوية وليست مجرد اطلاع على كتاب أو حتى هضمه .. انها وبالنسبة لك يجب ان تكون رغبة حية فى الاقبال على الحياة .. تماما كرغبتك فى الاستمتاع بأكلة شهية أو القيام بنزهة ممتعة اذا نظرنا للقراءة على أنها كذلك فستقرأ دون ما حاجة إلى ان يدعونا أحد أو يشجعنا أحد أو يدفعنا أحد إلى القراءة .. ولذلك قلت لكم من البداية ان الاعراض عن القراءة لا يعود إلى سيادة الامية أو سيطرة الجهل أو سهولة سماع الراديو ومشاهدة التليفزيون .. وهى ليست بالمثل عادة مكتسبة ولكنها نظرة اذا اقتنع الانسان بحقيقتها فإنه لن يتوانى عن الاقبال عليها حتى ولو كان من باب قتل الوقت ليس إلا ......

الكتابة :

ومادمنا قد تحدثنا عن القراءة فليس من بأس ان نتطرق إلى الكتابة .. ولكن ماذا نقول عن الكتابة ؟ طبيعى ان الذى يقرأ لابد ان يكتب ومع ذلك فمعظم من يقرأون لا يكتبون لان الكتابة على عكس القراءة تتطلب مواصفات معينة يجب توافرها لدى من يكتب ولن نحاول تحديد هذه المواصفات . ولكننا نحدد هنا ان الكتابة هى أيضا نظرة مصدرها الشخص نفسه الذى يكتب . مثال ذلك الآلاف من المهندسين والاطباء والمحامين والصيادلة وغيرهم . فمع أنهم يعرفون الكتابة الا أنهم لا يكتبون الا ما يخص مهنتهم باستثناء القلة منهم الذين ينظرون إلى الكتابة على أنها شىء آخر غير كتابة الروشتات والمذكرات والتقارير والمواصفات الخ... الخ .. وينظرون اليها على انها نوع من التعبير عن النفس . الكتابة اذن نظرة وهى نظرة اساسها الرغبة ورغبة دافعها القدرة . وليس فى مقدور كل انسان يعرف الكتابة ان تكون لديه القدرة على الكتابة .. ومن هنا يأتى الفرق بين من يكتب ومن لا يكتب .. وحتى لا تتضارب بنا الالفاظ نقول ان الكتابة هى قدرة تتحول مع الممارسة إلى مقدرة أو على الاصح ما نسميه موهبة .. وهذه الموهبة شرط اساسى يجب توافره لكل من يكتب حتى ولو كان يكتب كتابة عامة اعنى مقالات أو رسائل وليس قصصا أو شعرا أو روايات . ولكنها ليست شرطا لازما واجبا على العلماء .. فهناك من العلماء من لديهم من المعارف والمعلومات ما يمكن ان تفيض به عشرات الكتب ولكن ليس لديهم المقدرة أو على الاصح موهبة الكتابة . ولذلك فهم يكتفون بتسجيل ما لديهم تسجيلا موضوعيا ليأتى غيرهم من ذوى المقدرة أو الموهبة لكتابة ما يسجلون حتى تصح أو تصلح للقراءة .. وبالمثل هناك الالاف من الذين يكتبون ولكن عن غير مقدرة أو موهبة . وقد يكتب الواحد منهم شعرا أو قصة أو رواية ويصرف كل عمره فى ذلك مستعينا بكافة ما يستطيع من طاقته على الظهور ومع ذلك ينصرم العمر فإذا هو يفرز ثلاثة أو اربعة شعراء بخمس أو ستة روائيين وسبعة أو عشرة قصصيين وهو والآلاف غيره ممن هم مثله .. ليس بينهم ، فالكتابة اذن مقدرة وموهبة قبل أن تكون رغبة أو ارادة أو حتى اصرارا والحاحا .



طبعت بمطابع اخبار اليوم الصحفية الجديدة ★★★★